

के सिसौदिया हमीर । अतएव इस काव्य के विषय में कुछ लिखने के पहिले अवशामके सम्बन्ध की ऐतिहासिक बातों का उल्लेख करने के पहिले मैं जोधराज कृत इस काव्य में चौहान हमीर का जो कुछ चरित्र वर्णन किया गया है उसका वर्णन करदेना उचित समझता हूँ । इस सारांश के लिये जो आगे दिया जाता है मैं कुँअर कन्हैया जी का अनुगृहीत हूँ ।

भारतवर्ष के अन्तिम सम्राट् मृगकुलोत्पन्न महाराज पृथ्वीराज के वंश में चन्द्रमानु नाम का एक वीर पुरुष था । यद्यपि वह निम्बराण गाव का एक साधारण नागीरदार था; किन्तु उसके वीरत्व, दातृत्व, औदार्य, पराक्रम, बुद्धिमत्ता और सर्वप्रियता के कारण लोग उसे राठ का महाराज कहा करते थे, और सब लोग उसी भांति उसका आदर भी करते थे । उक्त चन्द्रमान के दरबार में आदि गौड़-कुलोत्पन्न अत्रिगोत्रीय ब्राह्मण, बालकृष्ण का पुत्र जोधराज था जो कि विरद लोगों से डिडवरिया राव कहा जाता था ।

एक समय चन्द्रमान ने जोधराज से हमीररासो के ^(१) रस की इच्छा की और कहा कि इस काव्य में महाराज हमीर की वशावली, उनका अलाउद्दीन से बैर, उनकी वीरता और उनके युद्धकौशल

[१] यह्यानां के हस्तवशी होने का वर्णन भागे इसी पुस्तक में है ।

[२] पुस्तक में मूल पाठ " राठ पतिराइ " है जिसका अर्थ " राठ का बादशाह " होता है । इसमें पतिराइ शब्द में तो किसी प्रकार का भ्रम नहीं है, रहा " राठ " सो यह " राष्ट्र " शब्द का अपभ्रंश है । राष्ट्र शब्द का साधारण अर्थ है किन्तु गुजरात का वह भान्त जो सिन्ध से मिलता हुआ है पहिले समय में सौराष्ट्र देश कहलाता था—यद्यपि यह दोनों की राजधानी सागर थी किन्तु उनका राज्य सिंध और गुजरात तक फैल गया था । इससे ज्ञात होता है कि उक्त " चन्द्रमान " सौराष्ट्र भान्त के राज्यवर्ष में से कोई होगा ।

इत्यादि का यथाक्रम संक्षेप वर्णन होना चाहिए । तब जोधराज ने इस काव्य "हम्मौररासो" की रचना की ।

शृष्टिरचना—प्रथम कल्प के आदि में संसार रूपी उपवन के जीव निर्जीव प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष सब पदार्थ वीर्य्य स्वरूप से उस परम प्रभु परमात्मा अनादि जगदीश्वर के स्वरूप में स्थित थे और वह प्रभु योग निद्रा में निमग्न था । एक समय वह अपनी शक्ति का आप ज्ञान करके निद्रा से उठा और उसके इच्छा करते ही माया उत्पन्न हुई । जिस समय शेषशायी भगवान के नाभि कमल से ब्रह्मा उत्पन्न हुए वह वाराह कल्प का आदि था ।

मानवशृष्टि—जलज से उत्पन्न हुआ ब्रह्मा बहुत समय पर्यन्त इसी विचार में मुग्ध रहा कि मैं क्या करूं । इसी प्रकार जब बहुत समय बीत गया तब उसे आपसे आप अनुभव हुआ कि तप करके शृष्टि उत्पन्न करनी चाहिए और उसने वैसाही किया । पहिले तो उसने अप, तेज, वायु, पृथ्वी आकाशादि पंच महातत्वों की रचना की, तदनन्तर बीज वृक्षादि जड़ वस्तुओं की रचना करके उसने सनक सनन्दन, सनत्कुमारादि ४ पुत्र रचकर मानव जाति की वृद्धि करना चाही; किन्तु जब सनकादि कुमारों ने अखण्ड ब्रह्मचर्य्य धारण कर सांसारिक निषय भोगादि से अरुचि प्रगट की तब ब्रह्मा ने उसी प्रकार से अन्यान्य मुनिवरो को उत्पन्न किया । ब्रह्मा के मन से मरीचि, कानों से पुलस्त्य, नाभि से पुलह, हाथों से कृतब्रह्म, त्वचा से नारद, छाया से कर्दम, पीठ से अर्द्धम, कण्ठ से धर्म और ओष्ठ से लोमशपि उत्पन्न हुए । इन्ही ऋषियो से मनुष्यों की भिन्न भिन्न जातियों की वृद्धि हुई ।

चन्द्रवंश और सूर्यवंश—ब्रह्मा के पुत्र मरीचि के ३ स्त्रियां थी उनमे से एक का नाम कला था । कला के कस्यप और धर्म दो पुत्र हुए । अत्रि ऋषि के तीन पुत्र हुए जिनमें से बड़े का नाम

सोम था और कनिष्ठ का नाम दुर्वास । उक्त सोम का बुद्ध और बुद्ध का पुरूरवा नाम से पुत्र हुआ, इस पुरूरवा के ६ पुत्र हुए जिन-से चन्द्रवंशियों के ६ कुल प्रख्यात हैं ।

इसी प्रकार भृगुमुनि से चहुआन क्षत्रियों का वंश चला जिसका वर्णन इस प्रकार से है कि भृगुमुनि की पहिली स्त्री से धाता और विधाता के नाम के उनके दो पुत्र हुए । भृगु की दूसरी स्त्री से दैत्यगुरु बृहस्पति का और च्यवन ऋषि का जन्म हुआ । च्यवन के रिचीरु, इनके जमदग्नि और जमदग्नि के परशुराम नामक क्षात्र-वृत्तिधारी पुत्र हुए जिन्होंने क्षात्र धर्म से च्युत विषयलोलुप सहस्रों क्षत्री राजाओं को मार कर उनका वंश पर्यन्त नाश कर डाला और उनके रुधिर से पितृ देवताओं का तर्पण किया । इस प्रकार परशुराम के पराक्रम से प्रसन्न हुए पितृ देवताओं ने परशुराम को शान्त होकर तप करने की आज्ञा दी ।

आबूराज पर्वत पर यज्ञ और चहुआनों की उत्पत्ति
 इधर दृष्टि के शासनकर्ता क्षत्रियों के समूल उन्मूल हो जाने से जब परस्पर अन्याय आचरण के कारण प्रजा पीड़ित हो उठी और दैत्य और राक्षसों के उपद्रव से ऋषि लोगों के यज्ञादि कर्मों में भी विघ्न पड़ने लगा तब ऋषिगण संसार की रक्षा और उसके उचित शासन के निमित्त फिर क्षत्रियों के उत्पन्न करने की अभिलाषा से पक्ष करना विचार कर अंबुदगिरि अर्थात् आबू के पहाड़ पर गए । वहाँ पर सब ऋषियों ने शिव की आराधना की । तब शिव ने भी वहाँ आकर मुनिवरों की प्रार्थना स्वीकार की और वे उक्त पर्वत पर अवल रूप से विराजमान हुए; अस्तु तब मुनिवरों ने भी सुन्दर वेदिका रच कर यज्ञ कर्म आरम्भ किया । इस यज्ञ में द्वेपायन, वशिष्ठ, लोम, दक्षिण, जैमिनि, हर्षन, धौम्य, भृगु, घटयोन, कौशिक, वत्सु, मुद्-

गल, उदालक, मातंग, पुलह, अत्रि, गौतम, गर्ग, साडिल्य, भरद्वाज, जावालि, मारण्डेय, जस्त काल, जाजुल्य, पराशर, च्यवन और पिप्पलाद आदि मुनियों का समारोह हुआ था । इसके अतिरिक्त शिव और ब्रह्मा भी स्वयं वहा उपस्थित थे । इस प्रकार समुचित प्रकार से जिस समय यज्ञ हो रहा था और वेदिका से उत्पन्न हुई अग्नि शिखाएँ आकाश को स्पर्श कर रही थीं, उसी समय उस वेदिका में से चालुक्य, प्रमार और परिहार क्षत्री क्रम से निकले । इन्होंने मुनिवरो की आज्ञा पा दैत्यों से युद्ध भी किया, किंतु उन्हें परास्त करने में वे समर्थ न हो सके । तब ऋषियों ने उक्त यज्ञस्थल को त्याग कर उसी पहाड़ पर नैऋत दिशा में दूसरा अग्निकुंड निर्माण किया । इस बेर के यज्ञ में ब्रह्मा ने ब्रह्मा, भृगुमुनि ने होता, वशिष्ठ ने आचार्य्य वत्स ने ऋत्विक् और परशुराम ने यजमान का कार्प्यमपादन किया। निदान इस यज्ञ से जो अग्नि के समान तेज वाला पुरुष उत्पन्न हुआ उसका नाम चहुआन जी हुआ, क्योंकि इनके चार बाहु थे और प्रत्येक बाहु खड्ग, धनुष, शूल और चक्र इन चारों आयुधों को धारण किए हुए था । इस पुरुष ने ऋषिवरों के आशीर्वाद और निज कुल देवी आशापूरा के प्रमाद से सम्पूर्ण दैत्यों का वध कर ऋषि और देवताओं को प्रसन्न किया ।

कथामुख—इस प्रकार यज्ञकुंड से उत्पन्न चहुआन जी के वंश में बहुत दिनों पीछे विक्रमी १२ वीं शताब्दि के पूर्वार्द्ध के आरम्भ में राव जैतराव चहुआन जन्मे । एक समय जैतराव जंगल में शिकार खेलने गए । वहा उन्होंने एक बलवान बाराह को देखकर उसके पींटे चोड़ा डाल दिया, बहुत दूर निकल जाने पर एक गंभीर वन में बाराह तो अदृष्ट होगया और रावजी सझी साथियों से छूट कर चकित चित्त अकेले उस वन में मटकते फिरने लगे ।

ऐसे समय में वहां उन्हें एक ऋषि का आश्रम देख पड़ा तो वहां जाकर वे देखते क्या हैं कि परम रमणीय पर्णकुटी में कुशासन पर बैठे हुए पद्म ऋषि जी ध्यान में भग्न हैं। रावजी ने उनके निकट जाकर साष्टांग प्रणाम किया और उनके दर्शन से अपने को कृतार्थ जानकर वे उनकी स्तुति करने लगे। निदान तब ऋषि ने भी प्रसन्न होकर रावजी को आशीर्वाद दिया, और कुछ दिवस पर्यन्त उसी स्थान पर रखकर उन्हें शिवार्चन करने का भी उपदेश दिया। रावजी ने वैसाही करके शिव की प्रसन्न किया। तब ऋषि ने पुनः आज्ञा की कि रावजी तुम यहां एक गढ़ भी निर्माण करो। अस्तु रावजी ने उसी समय अपने मित्र मन्त्री और सुहृदों को बुलाकर उसी समय संवत् १११० वैशाख सुदी अक्षय त्रितिया, शनिवार को पांच घंटे सूर्योदय में रणथंभगढ़ की नींव डाली और उसीके उपर्य में एक रमणीक नगर भी बसाया।

ऋषि का तप भंग होना—उस पर्वतावेष्टित प्रच्छन्न एवं वृद्ध दुर्ग की रम्य भूमि को पद्म ऋषि ने रावजी से अपने रहने के लिये मांग लिया और उसीमें रहकर वे तप करने लगे। जब उनके उग्र एवं पवित्र तप की सूचना इन्द्र को मिली तब उस भीरु हृदय इन्द्र ने अपने श्रीभूट होने के भय से भयभीत होकर पद्म ऋषि का तप भूट करना चाहा और इसलिये उसने इस कर्म के लिये कुकर्म मरुतेतु को उपयुक्त जानकर उसे आज्ञा दी कि हे मित्र तू अपने सत्ये सहचर वसंत के सहित जाकर रणथंभ गढ़ में तप करते हुए तेजस्वी पद्म ऋषि की श्री नष्ट करदे। इस प्रकार इन्द्र से उत्तेजित किया हुआ कामदेव अपनी सहकारी पङ्क ऋतुओं सहित रणथंभ गढ़ में ध्यानमग्न पद्म ऋषि के नाग्रत करने की इच्छा से ऋतुओं के उपचार का प्रयोग करने लगा, किन्तु ग्रीष्म का प्रचंड मार्तण्ड और

मलय समीर, पावस के पपीहा, शरद की स्वच्छ चाँदनी, शिशिर के दुशाला और हेमन्त के पाला को पराजित करनेवाले मसाले भी जब ऋषि की समाधि भंग न कर सके, तब उस कुसुमायुध ने साक्षात् शिव को रासिक बनाने वाले नसंत का प्रयोग किया अर्थात् उस जन शून्य बन में नाना प्रकार के पुष्प प्रस्फुटित हुए और उन पर मधुप गुंजार करते हुए आनन्द से मकरन्द पान करने लगे, जहाँ तहाँ नाना वर्ण के पक्षी सावक कलरव करते हुए कल्लोल करने लगे । उसी समय इन्द्र द्वारा प्रेरित अप्सराओं ने आकर नृत्य और गान करते हुए उस शिखर शैली को इन्द्र का अखाड़ा बना दिया, तब उपपुक्त समय जान कर कामदेव ने भी अपने शरों से मुनिवर के शरीर को बेध दिया । इस प्रकार समाधि भंग होने पर जब मुनि ने आख उठाकर देखा तो देखते क्या हैं कि उस रणधूम के अमेघ दुर्ग में शान्ति रस को पराजित कर शृंगार रस ने पूर्णतया अपना अधिकार जमा लिया है और एक चन्द्रमुखी मृगलोचनी, गयन्दगामिनी, नययोवना सम्मुख खड़ी हुई मुनि की ओर कटाक्ष सहित देख रही है । यह देखकर पद्म ऋषि के शरीर से शान्ति और तपस्व प्रकाश बिदा होगए जैसे तुषार तोपित वृक्ष सुकोमल पल्लवों को त्याग देते हैं, एवं जिस प्रकार फल के लगतेही वृक्षगण सूखे पुष्प का अनादर कर देते हैं । इस प्रकार कामातुर होकर पद्म ऋषि समाधि छोड़ सुन्दरी को आलिंगन करने को उत्सुक हो उठे । उधर उस रमणी ने भी ऋषि के मनागत भाव को जान कर उनका हाथ पकड़ लिया और तब वे दोनों आनन्द से काल क्रीड़ा करने लगे ।

पद्मऋषि का शोक और शरीर त्याग—इस प्रकार जब अधिक समय व्यतीत होगया तब सुन्दरी तो अन्तर्ध्यान होकर स्वर्ग को चली गई, और पद्म ऋषि की भी मोहनिद्रा खुली । तब वे मन ही मन

विचार और पश्चात्ताप करके विलाप करते हुए आप ही आप कहने लगे, हाय ! मैं कैसा दुर्बुद्धि हूँ कि मैंने क्षणिक सुख के लिये अपना सर्वनाश किया और फिर भी जिसके लिये सर्वस्व का त्याग किया वह भी पास नहीं। हा ! यह मैंने अब जाना कि पाप का परिणाम केवल संताप होता है और संतप्त हृदय मनुष्य जो कुछ कर डाले मर छोड़ा है। हाय मैं तप से भी गया, भोग से भी गया, अब मैं इस शरीर को रख कर क्या करूँ ? इस प्रकार शोकानुर होकर मुनि ने एक वेदिका रच कर उसमें अपने शरीर के पाच खड करके होम कर दिए। जिस समय पद्म ऋषि ने शरीर त्याग किया उस दिन भाव शुक्ल १२ सोमवार आद्रा नक्षत्र था। पद्म ऋषि के मन्त्रक से अलाउद्दीन बाद-शाह, वक्षस्थल से राव हम्मीर, भुजाओं से महिमागाह और मीर गभरू, चरणों से उर्वसी अर्थात् अलाउद्दीन की उस वेगम का अवतार हुआ जो कि इस आख्यान की नायिका है।

हम्मीर का जन्म—पद्म ऋषि के उपरोक्त रीति से शरीर त्यागने के पश्चात् अर्थात् संवत् ११४१, शका १००६ दक्षिणापन शरद ऋतु कार्तिक शुक्ल १२ एतवार को उत्तर भाद्रपद नक्षत्र में उक्त रणथंभ गढ़ के चाहुआन राव जैतराव जी के हम्मीर नाम का एक पुत्र जन्मा। पुत्र का प्रफुल्लित मुख देखकर जैतराव के आनन्द का पार न रहा। उन्होंने ज्योतिषियों को बुलाकर लग्न कुंडली बनवाई। सहस्रों ब्राह्मणों भिक्षुओं और बड़ी जनों को यथायोग्य सम्मान सहित अन्नदान गोदान हेमदान गजदान देकर सबको स्तुष्ट किया। जिस समय रणथंभ गढ़ में हम्मीर का जन्म हुआ उसी समय गजनी में शहाबुद्दीन के पुत्र अलाउद्दीन का तथा मीणा के घर महिमा मंगोल दोनों भाइयों का और गभरू के घर उक्त स्त्री का अवतार हुआ।

हम्मीर और अलाउद्दीनशाह का वैर—एक समय वसन्त ऋतु के आरम्भ में अशउद्दीन ने सहस्रो सैनिक और अमीर उमराओं तथा बेगमों को साथ लेकर शिकार के लिये यात्रा का निदान उसने एक परम रमणीक वन प्रान्त में शिविर लगवा दिए और वह उसी वन में इतस्ततः आखेट करके जंगली जन्तुओं के प्राण सहार करने लगा । इसी प्रकार जब वसन्त का अंत होकर ग्रीष्म के आतप से भूमि उत्तापित हो रही थी, अलाउद्दीन सब सदाँरो सहित शिकार खेलने चला गया । इस बेगमों में अपनी सखी सहेली और अगणित खोजाओं को लेकर एक कमल वन सम्पन्न निर्मल सरोवर पर जाकर जलक्रीड़ा करने लगीं । दैव योग से उसी समय सहमा वायु का बेग बढ़ते बढ़ते इतना प्रचंड होगया कि बड़े बड़े मेखसर्पशी वृक्ष टूट टूट कर गिरने लगे, धूलि के आकाश में आच्छा द्रित होजाने के कारण घोर अन्धकार छा गया । इस आकास्मिक घटना से भयभीत होकर सब लोग तीन तरह होकर अपने अपने प्राणों की रक्षा करने के लिये जहा तहा भागने लगे, जलक्रीड़ा करती हुई बेगमों में से "रूपविचित्रा" नामक एक बेगम जो कि स्वरूप और गुण में सब बेगमों से श्रेष्ठ थी, भटक कर एक ऐसे निर्जन प्रान्त में जा पहुँची जहा हिंसक जन्तुओं के भीषण नाद के भिवाय अन्य शब्द ही न सुन पड़ता था । जिस समय रूपविचित्रा भय एवं शीत के कारण धर धर कापती हुई प्राण रक्षा के लिये ईश्वर का स्मरण कर रही थी उसी समय महिमा मीर वहा आपहुँचा । जब उसे पृष्ठने पर ज्ञात हुआ कि उक्त स्त्री बादशाह की बेगम है, तब उसने उसे घोंडे पर बैठाकर शिविर में लाने का आग्रह किया । इस पर रूपविचित्रा ने मीर महिमाशाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शरीर शीत से अधिक व्याकुल हो रहा है,

इसलिये तू आलिंगन से मुझे सन्तुष्ट कर । इस पर महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो मैं किसी भी पराई स्त्री को अपनी बहिनवत मानता हूँ तिस पर आप मेरे स्वामी की स्त्री हैं इसलिये आप मेरी माता समान हैं अतएव मैं इस अकृतव्य एवं पाप कर्म करने को कदापि सहमत नहीं हूँ । तब रूपविचित्रा ने पुनः उत्तर दिया कि क्या आप यह नहीं जानते कि अपने मुख से मागती हुई स्त्री को रति दान न देना भी तो एक ऐसा पाप है कि जिसका कोई प्रायश्चित्त हे हो नहीं और हे वीर युवक, तेरे रूप और गुणों की प्रशंसा पर मोहित हुआ मेरा मन तेरे लिये बहुत दिनों से व्याकुल है भाग्य वश आज यह संयोग प्राप्त हुआ है । बेगम की ऐसी बातें सुनकर महिमाशाह का भी मन डोल उठा और तब उसने घोड़े को एक समीपवर्ती वृक्ष से बाँध दिया, हथियार खोलकर पास रख लिए और वहाँ उस स्त्री की मनेकामना पूर्ण करने लगा । उसी समय एक गर्मता हुआ विकराल सिंह साम्हने आता देख पड़ा । उसे देखकर रूपविचित्रा थर थर कांपने लगी, किन्तु महिमाशाह ने उसे धैर्य देकर कहा कि भय मत करो कोई हानि नहीं, और कमान को उठा कर एकही बाण से सिंह को मार डाला ।

उपरोक्त प्राकृतिक उपद्रव के शान्त होतेही सहस्रों मनुष्य बेगम की खोन में इधर उधर फिरने लगे । उनमें से कोई कोई तो बेगम के पास तक भी आ पहुँचे और उसे शाही शिविर में लिवा ले गए । रूप विचित्रा को पाकर अलाउद्दीन अत्यन्त प्रसन्न हुआ । जब ग्रीष्म का अन्त होगया और पावस की घनगोर घटाएँ विर धिर कर आने लगीं तब अलाउद्दीन ने लश्कर सहित दिल्ली का कूच कर दिया ।

दिल्ली के राजमहल में एक दिन आधी रात को जिस समय अलाउद्दीन रूपविचित्रा के पास बैठा था, उसी समय एक चूहा

आ निकल। उसे देखते हा बादशाह का काम ज्वर जीर्ण होगया, किन्तु उसने किसी प्रकार सम्हल कर उस चूहे को लक्ष करके एक ऐसा बाण मारा कि वह वहीं मर गया। चूहे को मारकर अलाउद्दीन की प्रसन्नता का अन्त न रहा, इसलिये उसने रूपविचित्रा से कहा कि मैं जानता हूँ कि स्त्रिया स्वभाव से ही कायर होती हैं, इसीलिये मैंने यह पुरुषार्थ प्रगट किया है। यह सुनकर रूपविचित्रा ने मुस्करा कर कहा कि पुरुषार्थी मनुष्य वे होते हैं कि जो इसी अवस्था में सिंह को सहज ही मारकर शेखी की बात नहीं करते। बेगम की ऐसी बातें सुनकर अलाउद्दीन आश्चर्य और क्रोध के समुद्र में गोते खाने लगा, किन्तु उसने अपने को सम्हाल कर कहा कि जो तू ऐसा पुरुष मुझे बतला दे तो मैं उससे बहुतही प्रसन्नता पूर्वक मिलूँ अथवा उसने मेरा कैसाही अपराध क्यों न किया हो मैं सत्रया उसे क्षमा करूँगा। तब बेगम ने अपने और मीर महिमाशाह प्रति भूत वृत्तान्त को कह सुनाया और कहा कि उस वीर पुरुष के ये चिन्ह हैं कि न तो वह उकड़ बैठकर भोजन करता है, न शरणागत को त्यागता है, और न बिना किसी विशेष कारण के झूठ बोलता है। यह सुनतेही बादशाह का क्रोध इस प्रकार बढ़ उठा जैसे सचक्कन पदार्थ की आहुति से आग्नि का तेज बढ़ उठता है। अलाउद्दीन ने उसी समय महिमाशाह को बुलाए जाने की आज्ञा दी। इधर रूपविचित्रा भी अपनी मूर्खता पर पछताने लगी। अंत में उसने साहसपूर्वक बादशाह से कहा कि यदि आप उस वीर पुरुष को कुछ दण्ड देना चाहते हों तो प्रथम मुझेही मरवा डालिए, क्योंकि इसमें वास्तव में मेरा ही दोष है, न कि उसका। जहापनाह क्या यह अन्याय न होगा कि एक निरपराधी पुरुष दण्ड पाये और अपराधी को आप गले से लगायें ? बेगम की ऐसी बातें सुनकर बाद-

शाह ने महिमाशाह के आने पर उससे कहा कि " रे मूढ़ कुमार्ग-गामी अधम, अब मैं तेरा मुख नहीं देखना चाहता, बस अब तुझे यदि अपने प्राण प्यारे हैं तो इसी समय मेरे राज्य से चला जा ।"

मीरमहिमा और हम्मीर राव—कुछ अलाउद्दीन से तिरस्कृत होकर महिमाशाह ने घर आकर अपने सहोदर मीर गभरू से सारा वृत्तान्त कह सुनाया और उसी क्षण परिवार सहित वह दिल्ली से चल दिया । महिमाशाह जिस किसी राजा राव के पास जाता वह उसे शाह अलाउद्दीन का द्वेषी समझ कर तुरंत ही अपने पहा से बिदा कर देता । इसी प्रकार फिरते फिरते जब वह राव हम्मीर की ढोबी पर पहुंचा और उसने अपने आने की इत्तला कराई तो राव जी ने उसे बड़े ही सम्मान पूर्वक डेरा दिलवाया और दूसरे दिन अपने द्वार में बुलाया । दरबार में पहुंच कर महिमाशाह ने ९ घोड़े, १ हाथी, दो मुल्तानी फमान, एक तलवार, दो बाण, दो बहुमूल्य मोती और बहुत से ऊनी बस्त्र राव जी की नज़र किए, निन्को राव जी ने सादर स्वीकार कर लिया । उसी समय मीर महिमाशाह ने अपनी जींती में राव जी से निवेदन करके सविनय कहा "कि मैं अलाउद्दीन के विरोधियों में से हूँ यदि आपमें मेरी रक्षा करने की शक्ति हो तो शरण दीजिए अथवा मुझे भाग्य के भरोसे पर छोड़ दीजिए ।" मीर के ऐसे वचन सुनकर हम्मीर ने कहा कि हे मीर मैं तुझे अभयदान देकर पग करता हूँ कि इस मेरे तनखिजर में प्राण पलेरू के रहते एक क्या सहस्रों बादशाह तेरा बाल चूँका नहीं कर सकते—यह रणधम का अभेद्य दुर्ग, ये अपने राजपूत चार अथवा मैं स्वयं अपने को युद्धाग्नि में आहुति देने को प्रस्तुत हूँ परन्तु तुझे न जाने दंगा । इस प्रकार कह कर राव हम्मीर ने उसी समय मीर को पांच लाख की जागीर का पत्र करदिया और तब से भीर आनन्दपूर्वक रणधमौर के अभेद्य दुर्ग में रहने लगा ।

इधर बादशाह के गुप्त चरों ने उसके सम्मुख यह समाचार जा सुनाया जिसके सुनते ही अलाउद्दीन पूंठ कुचले हुए काले सर्प की तरह क्रोधित हो उठा; किन्तु वजीर बहराम खां ने आगत उपद्रव के टालने अथवा मीर महिमा के पक्षपात का इन्ठा में दूत को डाट कर कहा कि जिम मीर का सात समुद्र पार भी ठिकाना देने वाला कोई नहीं है उसे हम्मीर क्या रक्खेगा । इस पर दूतने पुनः कहा कि यदि मेरी बातों में से एक भी अमर्य हो तो मैं उचित दण्ड पाने के लिये प्रस्तुत हूँ । दूत को ऐसी दृष्टि देखकर अलाउद्दीन ने उसी समय आज्ञा दी कि हम्मीर का एक पत्र इस आशय का लिखा जाय कि वह मेरे अपराधी को स्थान न देवे क्योंकि अब तक वह मेरा मित्र है, न कि शत्रु । यदि वह अपने हठ से न हटे तो उसे उचित है कि वह सम्हल जाय मैं क्षण मात्र में उसके ममस्त दर्प और हठ को धूल में मिला दूँगा । अलाउद्दीन की आज्ञा पात ही एक दूत को बहुत कुछ समझा चुका कर रणथंभ की तरफ भेजा गया ।

दूत ने रणथंभ जाकर बादशाह का पत्र राव हम्मीर जी को दिया और कहा कि आप बादशाह अलाउद्दीन के बल पुरुरार्थ और पराक्रम एवं अपने भविष्य के विषय में भी खूब सोच विचार कर उत्तर दीजिए । निदान इस पत्र का उत्तर राव जी ने इस प्रकार से लिखा कि मैं यह मन्त्री भाति जानता हूँ कि आप दिल्ली के बादशाह हैं, परन्तु मैं जो पण कर चुका हूँ, उसे अपने जीवन पर्यन्त छोड़ने का नहीं । इसलिये उचित यही है कि आप अब मुझ से महिमाशाह के विषय में बात भी न करें, अस्तु और जो कुछ आपमें बन पड़े उसके करने में विलंब भी न कीजिए । इस पत्र को पाकर बादशाह का क्रोध और भी बढ़ उठा परन्तु राज्य मंत्रियों के समझाने बुझाने पर उमने एक बार फिर भी राव हम्मीर के पास दूत भेज कर उसके मन की थाह

ली । परन्तु उस वीर पुरुष ने बड़े धैर्य और साहस के साथ फिर भी वही उत्तर दिया । राव हम्मीर जी के हठ और साहस के साम्हने बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई, उसे भी अपने आगे पीछे का सोच पड़ गया । उसने विचार किया कि जब गव हम्मीर में इतना साहस है तब उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तो प्राण की परवाह न करने वाले के साम्हने बिरले ही माई के लाल खड़े हो सकते हैं । सिंह हाथी से बहुत ही छोटा है किन्तु वह अपने साहस और पुरुषार्थ ही से उसे मार डालता है । इसी प्रकार सोच विचार करते हुए बादशाह ने अपने सब दरबारियों को बुलाकर हम्मीर के हठ और अपने कर्तव्य की सूचना दी । तब उसके सब मदारों ने तो हुजूर ही की 'हा' में 'हा' मिला दी, सिर्फ एक वृद्ध पुरुष ने कहा कि उस चहुआन के फेर में न पड़िए, रणथंभ पर चढ़ाई करना सहज नहीं है । परन्तु वृद्ध की इस बात पर ध्यान भी न दिया गया । अल्लाउद्दीन ने उसी वक्त आज्ञा दी कि यथासंभव शीघ्र ही फौज तय्यार की जाय । बादशाह की आज्ञा पाते ही जहाँ तहाँ पत्र-भेज कर सोरठ, गिरनार और पहाड़ी देशों के अनेक राजपूत सरदार भी बुलाए गए । तब तक इधर शाही वैतनिक फौज भी तय्यार हो गई और फौज के लिये आवश्यक रसद बरदास भी इकट्ठी हो गई ।

निदान इस प्रकार अरबी, कानुली, रूमी इत्यादि मुसलमान वीरों की सत्ताईस लाख जंगी फौज और अठ्ठारह लाख परिकर कुल ४५ लाख मनुष्य ५००० हाथी और पाच लाख घोड़ों की मोड़ माड़ लेकर अल्लाउद्दीन ने रणथंभ गढ़ पर चढ़ाई करने को चैत्र मास की द्वितीया संवत् ११३८ को कूच किया । जिस समय यह शाही दल बठ राव हम्मीर जी की सरहद में पहुँचा उस समय वहाँ की प्रजा में कोलाहल मच उठा । अल्लाउद्दीन के आज्ञानुसार सब सैनिक

सिपाही प्रजा को नाना प्रकार के कष्ट देने लगे । इसलिये सब लोग माय भाग कर रणथंभ के गढ़ में शरण के लिये पुकारने लगे । इसी प्रकार निरपराधी प्रजा का खून करते हुए जब यह दल बल "नल हारणों गढ़" के किले पर पहुँचा तब वहाँ के किलेदार ने तीन दिन पर्यन्त शाही फौज का मुकाबिला किया । किन्तु अन्त में किले पर बादशाही दखल हो गया । इसलिये यहाँ का किलेदार भी रणथंभ को दौड़ गया और उसने बादशाह के अगनित दल बल का समाचार विधिवत राव हम्मीर जी के सम्मुख निवेदन किया । इस समाचार के पाते ही हम्मीर की बंक भूकुटी और भी टेढ़ी हो गई, कमल समान नेत्र अग्नि शिखा से लाल हो उठे बाहुं और ओष्ठ फड़कने लगे । रावजी का ऐसा आकार देखकर अमर्यासिंह प्रभार, भूरसिंह रौठौर, हरिसिंह बखेल, रणदला बहुआन और अजमतसिंह इन पाच सदर्शों ने २०००० फौज लेकर शाही फौज को रास्ते में रोक लिया और वे ऐसे पराक्रम से लड़े कि बादशाही सेना के पैर टखड़ गए और बड़े बड़े अमीर उमरा जहा तहा भागने लगे । उस समय अलाउद्दीन के बज़ार माहिरजख़ां ने कहा कि—“मैंने पहिलेही अर्ज किया था कि एक तो राजपूत अपनी बात रखने के लिये जान देने की कभी परवाह नहीं करते फिर भी उस पहाड़ी किले पर फ़तह पाना बहुतही मुश्किल काम है” किन्तु बादशाह ने फिर भी उसकी बात योंही टाल दी और आगे कूच करने की आज्ञा दी । इस युद्ध में अलाउद्दीन के ३०००० सिपाही डेढ़ सौ घोड़े और कई एक अमीर उमरा काम आए किन्तु राव हम्मीर के १२५ सिपाही और १० सदर्श खेत रहे और अमर्यासिंह प्रभार के सीस में बहुत गहरे गहरे २१ घाव लगे ।

अलाउद्दीन ने रणथंभ गढ़ के पास पहुँच कर चारों तरफ़ से किले को घेर कर फौज का पड़ाव डाल दिया और फिर से एक दूत

के हाथ पत्र भेजकर राव हम्मीर जी से कहला भेजा कि अब भी मेरे अपराधी मीर महिमाशाह को मेरे पास हाजिर करके मुझ से मिलो तो मैं तुम्हारे अग्राव को क्षमा कर दूंगा । इस बार जो रावजी ने उत्तर दिया वह इस प्रकार था—“मैं जानता हूँ न्वादशाह है, परन्तु मैं भी उस चहुआन कुल में से हूँ जिसने सदैव मुसलमानों के दौल खट्टे किए हैं । ख्वाजामें रां पीर का एक लाख अस्सीहजार दल बल अजमेर में चहुआनो ने ही खपाया था । पुन गीसलदेवजी ने सौनगरा का शाका किया, उमा वम मे पृथ्वीराज ने शहबुद्दीन को सात बार पकड़ कर छोड़ दिया । वम मैं उसी चहुआन कुल में हूँ और तू भी उसी पीर मर्द औलिया खान्दान का मुसलमान है । देख अब किसकी टेक रहती है । हें यमन राज, तू निश्चय रख मेरी टेक यह है कि सूर्य चाहे पूर्व से पश्चिम में उगने लगे, समुद्र मर्यादा छोड़ें शेष पृथ्वी को त्याग दे, अग्नि शीतल हो जाय, परन्तु राव हम्मीर का अटल पण नहीं टल सकता । देव अलाउद्दीन संसार में जो जन्म लेता है वह एक दिन मरता अवश्य है । अथवा जिसकी उत्पत्ति है उसका नाश होता ही है । फिर इस सणभंगुर शरीर के लिये शरणागत को त्याग कर अपने कुल में मैं कलंक नहीं लगाना चाहता । तुझे कितना दर्प है जो अपने माँहने दूसरे को वीर नहीं गिनता, इस पृथ्वी पर रावण भैरवादि सरीखे अभिमानी और अतुल बल शाली वीर पानी के बगले की तरह बिछा गए । यवनराज ! मनुष्य नहीं रहता, परन्तु उसके कर्तव्य की कहानियाँ अवश्य रहती हैं । अतएव अब तुझे सूझे सो कर मैं भी सज तरह से तय्यार हूँ । ”

अलाउद्दीन के हून को इस प्रकार उत्तर देकर राव हम्मीरजी शिवालप में न कर शिर्गर्जन करने लगे । घूष, दीप, नैवेद्य सयुक्त विधिवन् पूजा करके जिस समय रावजी ध्यानमग्न थे उसी

समय शिवालय में आकाशवाणी हुई कि हे हम्मीर तुमसे और अलाउद्दीन से १२ वर्ष पर्यन्त संग्राम होगा तत्पश्चात् आपाद सुदि ११ को तुम्हारा शाका पूर्ण होगा जिससे संसार में चिर काल तक तुम्हारा यश बना रहेगा । शिव जी से इस प्रकार वर्दान पाकर राव जी ने प्रसन्न होकर अपने समस्त सूर वीर सरदारों को युद्ध के लिये सन्नद्ध होने का आज्ञा दी । उसी समय हम्मीर के चाचा राव रणवीर ने, जो कि "छाडगढ" के क़िले के स्वामी थे हम्मीर से कहा कि श्रीमान् समा करें इस समय मेरे हाथ देखें ।

इधर हम्मीर जी का पत्र पाते ही अलाउद्दीन छाल पीछा सा हो उठा और उसी समय रणथम्ब के क़िले पर चारों ओर से गोले और बाणों की वर्षा करने की उसने आज्ञा दी । बादशाह की आज्ञा पाते ही मुसल्मान सेना नायक महम्मद अली रणथम्ब के अजेय दुर्ग को पाने के लिये प्रयत्न करने लगा । इधर मे राव रणवीर ने भी क़िले की बुर्जी पर से अग्निवर्षा करने की आज्ञा दी और आप कुछ सैनिकों सहित मुसल्मानी सेना में वह इस प्रकार से धँस पड़ा जैसे भेड़ों के समूह में भेड़िया धँसता है । निदान पहिली वरणी राव रणवीर और मुहम्मद अली का हुई जिसे राव जी ने एकही हाथ में दो कर दिया । यह देख कर उसका पीठि नायक अजमत खा राव जी के सम्मुख आया । किन्तु राव रणवीर ने उसे भी मार गिराया । अजमत खा के गिरते ही मुसल्मानी सेना के पैर उखड़ पड़े । इस युद्ध मे मुसल्मान सेना के अस्सी हजार अस्त्रवायों खेत रहे और राव रणवीर के केवल एक हजार जवान मारे गए । महम्मद मीर के मारे जाने पर जब मुसल्मानी फौज भागने लगी तब अलाउद्दीन ने वादित खा को सेना नायक बनाया । वादित खा ने बड़े धैर्य और दृढ़ता से उत्तेजना जनक वाक्य कह कर बिखरी हुई फौज को बटोर कर राजपूत वीर

राव रणधीर का साम्हना किया किन्तु अन्त में उसे भी भूत सेना नायकों के भाग्य में भाग लेना पड़ा ।

बादित खां के मरते ही सारी सेना में कुहराम पड़ गया । अलाउद्दीन स्वयं निस्तेज होकर पीर पैगंबरों को पुकारने लगा । तब वजीर महम्मद खां ने कहा कि इस प्रकार सम्मुख युद्ध करके जय पाना तो कठिन है इसलिये कुछ सेना यहां छोड़ कर छाड़गढ़ के किले पर घेराई की जाय । उस किले में राव रणधीर के परिवार के लोग रहते हैं । निदान अपने परिवार पर भीर पूरी देखकर यदि राव रणधीर शरण में आजाय तो फिर अपनी जय होने में कोई संदेह नहीं है । निदान वजीर की बात मानकर बादशाह ने वैसा ही किया; किन्तु पांच वर्ष व्यतीत हो गया और छाड़गढ़ का किला हाथ न आया । वरन इसी में एक नवीन बात यह निकल पड़ी कि दिन भर तो हमीर जी युद्ध करते और रात को रणधीर का धागा पडता जिससे शाही सेना अत्यंत व्याकुल हो उठी । बड़े बड़े अमीर उमरा मिथी मोल मारे जाने लगे । अधिक क्या आरम्भ से अंत तक जितनी लड़ाइयां हुईं उन सब में राजपूत वीरों की ही जय हुई । निदान जब अलाउद्दीन की तरफ के अब्दुलकरीम, करम खा, यूस्फ जंग इत्यादि बड़े बड़े बुद्धिमान योद्धा सदांर मारे गए और राव रणधीर जी तथा हमीर जी का बाल भी न बांका हुआ । तब अलाउद्दीन घबड़ा उठा और फिर से अमीर उमरावों की सभा करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा ।

इसी समय राव रणधीर जी ने हमीर जी से कहा कि यदि चित्तौर से दोनों कुमार नुला लिए जाय तो अच्छा हो । इस पर राजाजी ने भी “ अच्छा ” कह दिया । तब राव रणधीर ने रणधर्म का सब समाचार लिख कर चित्तौर भेज दिया । उक्त समाचार के पाते ही दोनों राजकुमार तीस हजार सठौर, आठ हजार चहुआन, और पांच हजार

प्रमार राजपूतों की सेना लेकर रणथंभ को चले आए । दोनों राजकुमारों को देख कर राव हम्मीर जी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लिया और मीर महिमा को शरण देने के कारण अलाउद्दीन से राव बड़ जाने का हाल भी विधिवत वर्णन कर सुनाया, जिसे सुनते ही दोनों राजकुमारों का मुख प्रसन्नता से मफुल्लित हो उठा । उन्होंने वीर रस में उन्मत्त होकर मदान्ध भृगराज की मांति भूमते हुए रावजी से कहा कि अब तक आपने परिश्रम किया अब तनिक हमारा भी पराक्रम देख लीजिए । यों कह कर दोनों राजकुमार रनिवास में गए । राव हम्मीर की रानी आसुमती के चरण छू कर वे बोले कि हे माता आप कृपा कर हमारे मस्तक पर मीर बाध कर हमें युद्ध करने का आशीर्वाद दीजिए । दोनों राजकुमारों के ऐसे वचन सुन कर आसुमती ने भी सुतस्नेह से सने हुए वाक्यों से संबोधन करते हुए उन्हें कलेजे से लगा लिया और अपने हाथों उनके शीश पर मीर बाधा और केशरी बागा पहिना कर उन्हें युद्ध में जाने को विदा किया ।

जिस समय आसुमती कुमारों का शृङ्गार कर रही थी उस समय "छाड़गढ़" के क़िले में, इस प्रकार घन घोर रव हो रहा था कि जिससे दिशाओं के दिग्पाल चौकन्ने हो रहे थे । यह खरभर देख कर अलाउद्दीन ने अपने मंत्री से पूछा कि आज "छाड़गढ़" में यह उत्सव किस लिये हो रहा है । तब एक अमीर ने उत्तर दिया कि राव हम्मीर जी के छोटे भाई के पुत्रों ने स्वयं युद्ध के लिये सिर पर मीर बांधा है । उसीके उत्सव में यह गान बाध हो रहा है । यह सुन कर बादशाह ने जमाल खा को बुला कर कहा कि तुम ने ही पृथ्वीराज को कैद किया था आज भी अगर तुम दोनों राजकुमारों को पकड़ लोगे तो मेरी अत्यन्त प्रसन्नता के पान होगे । इस प्रकार समझा हुआ कर उस दिन के युद्ध के लिये अलाउद्दीन ने मीर जमाल

को सेना नायक बनाया ।

इधर से दोनों राजकुमार केसरिया बाना पहिने, मांस पर मुकट हाथों में रणकङ्कण बांधे अपने अपने तेज तुरगों पर सवार सोलह हजार राजपूतों की सेना के बीच में ऐसे भले मालूम देते थे मानों रण बाँकुरे देवताओं के दल में इन्द्र और कुबेर सुशोभित हो रहे हों । दोनों वीर सेना सहित उज्ज्वल नेत्रों और सज्ज चमकाते हुए मुसल्मान सेना में इस प्रकार घँस पड़े जैसे काले काले बादलों में विजली विलीन हो जाती है । इधर अलाउद्दीन से उत्तेजित किए हुए यवन दल ने उन राजकुमारों को घेर लिया और जमाल खाँ बड़े बेग से उन दोनों राजकुमारों पर टूटा । वे वीर राजकुमार भी बड़ी धीरता से उस का साम्हना करने लगे । यह देख कर राव हम्मीर जी ने वीरशंखोदर को कुमारों की सहायता के लिये भेजा । इस पर इधर से अरबीफौज का धावा हुआ । राजपूत और मुसल्मान सेना में इस प्रकार बिकट मार होने लगी कि किसी को अपना बिगाना न सूझता था । इसी समय जमाल खाँ ने अपना हाथी राजकुमारों के साम्हने बढ़ाया । तब कुमार ने तलवार का ऐसा हाथ मारा कि एकही हाथ में लोहे का टोप कटते हुए मीर जमाल की खोपड़ी के दो टुक हो गए । जमाल खाँ को गिरता देख कर बालन खाँ ने धावा किया । इधर से वीर शंखोदर ने बढ़ कर उसका मुख रोका । निदान सायंकाल तक बराबर लोहा झरना रहा । दोनों कुमार अपनी समस्त सेना के सहित स्वर्गगामी हुए । इस युद्ध में मुसल्मानी फौज के ७५००० योधा खेत रहे ।

इस प्रकार दोनों राजकुमारों के मारे जाने पर राव रणवीर ने क्रोधित होकर किले पर से आग बरसानी आरंभ कर दी । तब बादशाह ने कहला भेजा कि आप क्यों जान बूझ कर जान देने पर

उतारू हुए हैं, आपके लड़कर मर जाने से इस झगड़े का अन्त न होगा यदि आप राव हम्मीर जी को समझा कर मीर महिमा को मेरे पास भेजवा दें तो आप वा राव हम्मीर जी दोनों सुख से राज्य करे और हम दिल्ली चले जाय । किन्तु बादशाह के पत्र का राव रणधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि क्षत्रियों का यह धर्म नहीं है कि निषय सुख भोग की लालसा अथवा मृत्यु के डर से डर कर वे अपने धारण किए हुए धर्म को त्याग दें । राव रणधीर की ओर से इस प्रकार कोरा उत्तर पाकर अलाउद्दीन ने अपनी फौज को भी छाड़ के क़िले पर आक्रमण करने की आज्ञा दी । अलाउद्दीन की आज्ञा पाते ही मुसलमानी फौज ने टिंही दल की तरह उमड़ कर क़िले को चारों ओर से घेर लिया और ने क़िले पर से चले हुए गोले, गोली, बाण, बछों की विषम बीठार को कुछ भी परवाह न करके क़िले पर चढ़ दौड़े । मुसलमानी सेना जब क़िले में घस पड़ी तब राजपूत लोग सन्त-था प्राण का मोह छोड़ कर तलवार से काम लेने लगे । दोनों में अग्न्यास्त्रों का संचालन बिल्कुल बन्द होगया । केवल तबल, तलवार, बरछी, कटार, सेल से काम लिया जाने लगा । इमी रेलापेल में बादशाह के निज पेशकार (बगली) ने राव हम्मीर की तलवार के साम्हने अनि की हिम्मत की किन्तु वीर रणधीर के एकही बार में उसके जीवन का बाध न्यारा होगया, इसलिये उसके सहकारी रूमी सद्दार ने अपने ५० बलवान योद्धाओं सहित रणधीर जी को घेर लिया । राव रणधीर ने इन पचासों सिपाहियों को मार कर रूमी सद्दार को भी दूक कर दिया । इसी प्रकार मार काट होते हुए राव रणधीर सहित जितने राजपूत वीर उस क़िले में थे सबके सब मारे गए और छाड़गढ़ का क़िला बादशाह के हाथ आया । इस युद्ध में शाही फौज के दो बड़े बड़े सद्दार और एक लाख रूमी सैनिक खेत रहे और राव

रणधीर के साथी ३०००० राजपूत काम आए । यह छाड़गढ़ का अन्तिम युद्ध क्षेत्र सुदि ९ शनिवार को हुआ । बीस हजार केवल राजपूत मारे गए और एक हजार राजपुतानी स्त्रियां स्वयं जल कर भस्म हो गईं ।

छाड़गढ़ का किला फ़तह करके अलाउद्दीन ने अपने लश्कर की बाग रणथंभ गढ़ की ओर मोड़ी और कुमार सुदि ९ शनिवार को किले के चारों तरफ़ घेरा डाल कर दूत के हाथ राव हम्मीर जी के पास कहला भेजा कि अब भा यदि महिमाशाह को मेरे पास भेज दो तो मैं बिना किसी रोक टोक किए दिल्ली चला जाऊ । दूत की ऐसी बातें सुनकर राम हम्मीर जी ने कहा-रे मूर्ख दूत, मैं तुझ से क्या कहूँ तेरे स्वामी अलाउद्दीन का मुझ से बार बार ऐसा कहला भेजना उचित नहीं है । विग्रह का निरधारण किया जाता है तो केवल इसलिये कि जिसमें बन्धु बन्धुओं का रक्त पान न हो किन्तु अब मुझे इस बात का सोच बाकी न रहा । राव रणधीर सा चाचा और कुल दीपक दोनों कुमार भी जब इस युद्धाग्नि में अपने प्राण होम कर चुके तब मुझे अब सोच ही किस बात का है । जा तू अपने स्वामी से कह दे कि अब कभी मेरे पास संदेशा न भेजे । दूत ने वहाँ से आकर राव जी के बचन ज्यों के त्यों बादशाह से कह सुनाए । यह सुनकर अलाउद्दीन ने उसी समय गोल्दार्जों को बुलाकर हुक्म दिया कि यहाँ से ऐसा गोला मारो कि किले के बुर्जों पर रक्खी हुई तोपें ठस होकर शान्त हो जाय । गोल्दार्जों ने बादशाह की आज्ञा पालन करने के लिये ययासाध्य चेष्टा की किन्तु वह निष्फल हुई । परन्तु किले पर से उतरे हुए गोलों की मार से लश्कर की बहुत सी तोपें ठस होकर चरख पर से गिर पड़ीं । यह देख कर बादशाह की बुद्धि "किं कर्तव्य विमूढ़" हो गई । वह नाना प्रकार के तर्क वितर्क करता हुआ अपने कर्तव्य

पर पछताने लगा । यह देख कर उसके वजीर ने उसे समझाया और रात्रि को किले की खाई पर पुल बांध कर किले पर चढ़ जाने का मत पक्का किया, किन्तु पानी की बाढ़ अधिक होने के कारण मुसलमान सेना को उससे भी हारना पड़ा, तब तो बादशाह अखंड रूप से डट कर रह गया और किले पर आक्रमण करने के लिये उपयुक्त समय आने की प्रतीक्षा करने लगा ।

एक दिन राव हम्मीर जी ने किले के सबसे ऊँचे हिस्से पर समा मंडप सजाया । उस सभा मंडप में सगे संगन्धियों सहित बैठा हुआ राव हम्मीर ऐसा ज्ञात होता था जैसे देवताओं के बीच में इन्द्र शोभित होता है । स्वर्ण सिंहासन पर बैठे हुए राव हम्मीर जी के सम्मुख चन्द्रकला नामक वेश्या नृत्य कर रही थी । चन्द्रकला के प्रत्येक गीत से अलाउद्दीन की अपमान सूचक ध्वनि निकलती थी । साथ ही इसके बादशाह की ओर पदाघात करके उसने ऐसा भिक्षण कटाक्ष किया कि जिसे देख कर रावजी की सब सभामें आनन्द सूचक एक बड़ा भारी ध्वनि हुई । यह देख कर अलाउद्दीन सेन रहा गया । तब उसने कहा कि यदि कोई इस वेश्या को बाण से मार कर राव हम्मीर के रंग में भंग कर दे तो मैं उसे बहुत कुछ पारितोषिक दूँ । यह सुन कर मीर महिमा के माई मीर गमरु ने कहा कि मैं श्रीमान् की आज्ञा का प्रतिपादन कर सकता हूँ, किन्तु स्त्री पर शस्त्र चलाना वीरों का काम नहीं है । इस लिये उस वेश्या को जीव से न मार कर केवल उसका अहित किए देता हूँ । यों कह कर मीर गमरु ने एक ऐसा बाण मारा कि जिससे उस वेश्या के पाँव में ऐसी चोट लगी कि वह तुरत लोट पोट हो गई । वेश्या को गिरते देखकर राव जी आश्चर्य और क्रोध में आकर चारों ओर देखने लगे । तब मीर ने हाथ बाध कर अर्ज किया कि यह बाण मेरे माई मीर गमरु का

चलाया हुआ है। श्रीमान् इस पर किसी प्रकार का खेद न करें और तनिक मेरा पराक्रम देखें। यह कर भीर महिमाशाह ने एक ऐसा बाण मारा कि अलाउद्दीन के सिर पर से उसका मुकट उड़ गया।

यह देखकर वजीर महरमखा ने अलाउद्दीन से कहा कि अब यहां ठहरना उचित नहीं है। इस महिमा के संचालन किए हुए बाण से यदि आप बच गए तो यह उसने पहिले निमक का निर्वाह किया है। यदि वह हम्मीर का हुक्म पाकर अब की जो लक्ष करके बाण मारे तो आपके प्राण बचने काठिन हैं, अतएव मेरा तो यही विचार है कि अब यहां से दिल्ली को कूच कर जाना ही भला है। वजीर महिम्न खां की बात मानकर बादशाह ने उसी समय कूच की तय्यारी की आने की आज्ञा दी। इधर जिस समय सारे लश्कर में चला चल का समान हो रहा था उसी समय राव हम्मीर जी के सामान के कोषाध्यक्ष सुरजनसिंह ने आकर बादशाह के पैरों पर शिर धर दिया और कहा कि यदि श्रीमान् मुझे छाड़गढ़ का राज्य दे देना स्वीकार करें तो मैं सहजही मैं रणथंभ के अजेय दुर्ग पर आपकी फतह करवा दूँ। इस पर अलाउद्दीन ने उसे बहुत कुछ ऊंची नीची दिखाकर कहा “सुरजनसिंह यदि मैं रणथंभ पर विजय पाजाऊं तो छाड़ का राज्य तो दूंगाही इसके अतिरिक्त तुम्हें इस प्रकार संतुष्ट करूंगा कि जिसमें तुम्हारा मन हर तरह से राजी होजायगा।

बादशाह की बातों में आकर कृतघ्न सुरजन ने रणथंभ को फतह करवाने का बीड़ा उठा लिया। उसने उसी समय राव हम्मीर जी के पास जाकर कहा “कि श्रीमान् जो रसद बरदास्त और गोली बारूद के खजाने चुक गए हैं, इस लिये किले में रहकर अपने हठ एवं मान मर्यादा की रक्षा होनी काठिन है, इसलिये वचन मानकर महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेजकर उससे सुलह कर लीजिए। सुरजन की बात पर राव

हम्मीर जी ने विश्वास न किया और आप स्वयं "जोरा भोरा" * (खजाने) के पास जाकर जांच की तो सुरजन का कहना वास्तव में सत्य पाया गया । तब तो रावजी को अत्यन्त शोक और आश्चर्य ने दबा लिया । यह देखकर माहिमाशाह ने कहा कि यदि श्रीमान् आज्ञा दें तो अब मैं स्वयं अलाउद्दीन से जा मिलू जिससे वह दिखी चला आय । यह सुनतेही रावजी के नेत्रों से आग की चिनगारियां निकलने लगीं । उन्होंने कहा, माहिमाशाह क्या फिर फिर यह समय आवेगा ? यदि मैं तुझे शाह के पास भेजकर रणथंभ का राज भोग करूँ तो संसार मुझे क्या कहेगा ? क्या इस कायर कर्तव्य से मेरा क्षत्रिय कुल सदैव के लिये कलंकित न होगा ? अब तो जो कुछ होना था हो चुका ।'

इधर सुरजन ने बादशाह के पास आकर कहा कि मैं एक ऐसा अद्भुत कुचकू चला चुका हूँ कि इस समय आप जो कुछ कहेंगे राज जी तुरन्त स्वीकार करलेंगे । यह सुनकर अलाउद्दीन ने हम्मीर जी के यहां कहला भेजा कि वह अपनी देवल रानी की बेटी चन्द्रकला को मुझे देकर मुझ से समा प्रार्थी हो तो मैं उस पर दया कर सकता हूँ । यह सुनतेही राव हम्मीर जी के क्रोध और शोक का ठिकाना न रहा । उन्होंने इसके उत्तर में अलाउद्दीन के पास कहला भेजा कि यदि उसे अपनी जान प्यारी है तो चार पीरों सहित अपनी प्यारी चिमना बेगम को मेरे पास भेजकर आप दिल्ली चला जावे अन्यथा मेरे हठ को हटाने की आज्ञा न करे । हम्मीरजी के यहां से इस प्रकार कड़ाचूर उत्तर पाकर बादशाह ने क्रुपित होकर सुरजन से

* किन्तु " जोरा भोरा " (खजाने) वास्तव में खाली नहीं हुए थे उनमें का सब माल सामान नीची तह में डकों का र्यो भरा पड़ा था । राव हम्मीर जी का धोखा देने के लिये सुरजन ने ऊपर से सुल्हा चमड़ा डतवा दिया था जाकि परधर डालने पर लश्कर बढ़ा ॥

कहा क्यों रे झूठे ! तू यही कहता था कि राव हमीर अब आजिज़ आ जायगा । इस अपमान से उस दुष्ट ने कुपित होकर कहा कि अच्छा अब देखिए क्या होता है ।

इधर राव जी बादशाह के दूत को उपरोक्त उत्तर देकर तन क्षीण मन मलीन शोकातुर एवं व्यग्रचित्त अवस्था में रणवास में गए और रानीजी से उक्त वीतक की बार्ता कर कहने लगे । वे बोले “हे प्रिये ! अब क्या करूं ? क्या माहिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेजकर ही अपनी प्रजा की रक्षा करूं ?” रावजी के ऐसे वचन सुनकर रानी ने क्रोध, शोक, लज्जा एवं आश्चर्य से भरे कण्ठ कहा “हे राजन्, बोरकुलशिरोमणि ! आज आपको बादशाह से लड़ते लड़ते १२ वर्ष हो गए । आज आपको यह कुछ धर्म के विरुद्ध सलाह देने वाला कौन है ? हे प्राण प्यारे यह संसार सब झूठा है अतएव इस संसार चक्र से संचालित दुःख और सुख भी अनित्य है, परन्तु एक मात्र कीर्तिही ऐसी वस्तु है कि जो इस संसार के अप्रतिहत चक्र से कुचली नहीं जा सकती । हे राजन् ! अपने हाथ से शीस काट कर देनेवाले राजा जगदेव, विद्या विशारद राजा भोज, परदुर्लभजन राजा विक्रमादित्य, दानवीर कर्ण इत्यादि कोई भी इस संसार में अब नहीं हैं परन्तु उनके यश की पताका अब तक अक्षय स्वरूप से उड़ रही है और सदा उड़ेगी । महाराज धन यौवन सदैव नहीं रहता, मनुष्य ही क्या, आकाश में स्थित सूर्य और चन्द्रमा भी एक रस स्थिर नहीं रहते ! जीवन, मरण, सुख, दुःख यह सब होनहार के अधीन है । और जब होनहार होनीही है तब अपने कर्तव्य से क्यों चूकिए । श्रीमान् आप इस समय अपने पूर्व पुरुष सोमेश्वर, पृथ्वीराज, जैतराव इत्यादि की वीरता और उनकी अक्षय कीर्ति का स्मरण कीजिए और तन धन सब

कुछ जाय तो जाय परन्तु शरणागत महिमाशाह और अपनी धर्म हठ को न जाने दीजिए ।”

रानी की इस प्रकार उच्च उत्तम शिक्षा सुनकर राव जी के मुखार्थिन्द पर प्रमत्तता की झलक पड़ गई। उन्होंने कहा “वन्य प्रिये । वस मैं इतना ही चाहता था, अब मैं निश्चिन्तिता पूर्वक रण में प्राण दे सकता हूँ ।” इस बात के सुनते ही रानी मूर्छित होकर जमीन पर गिर पड़ी, फिर कुछ सम्हल कर मधुर स्वर से बोली “स्वामी, आप युद्ध कीजिए मैं आपसे पहिले ही शाका करूंगी ।”

रानी जी से इस प्रकार बातें करके राव जी ने दरबार में आकर राज्य कोष को खोलवा कर याचकों को अघाची करने का आज्ञा दी और सब राजपूत सूर सामंतों के साम्हने “चतुरंग” से कहा कि अब मैं अपना कर्तव्य पालन करने पर उद्यत हूँ, रणधर्म की प्रजा और राजकुमार ‘रतन’ की रक्षा आप कीजिए । उत्तम होगा कि आप रतन को लेकर चित्तौर को चले जाय । इस पर यद्यपि चतुरंग ने आनाकानी करके अपने को भी राव जी के साथ युद्ध में सामिल रखना चाहा किन्तु राव जी के आग्रह करने पर उसे वही मानना पड़ा अर्थात् वह ५००० सैनिकों सहित ‘रतन’ को लेकर चित्तौर की तरफ गया ।

जब चतुरंग अल्लहपुर तक पहुंच गए तब राव हम्मीर जी ने अपने सब सदाँरों से कहा कि अब “धर्म के लिये प्राण न्योछावर करने का समय निकट आ गया है अतएव जिनको मृत्यु प्यारी हो वे मेरे साथ रहें और जिन्हें जीवन प्यारा हो वे खुशी से घर चले जाय । राव हम्मीर जी के इस प्रकार कह चुकने पर मीर महिमाशाह ने सब सूर धीर सदाँरों की तरफ से प्रतिनिधि स्वरूप में अर्ज किया । उसने कहा, हे राव जी ! ऐसा कौन पुरुष कुलागार

होगा जो आपको इस समय रणथंम में छोड़कर अपने जीवन का सुख चाहेगा । देवता, मनुष्य, शूरवीर पुरुष किसी का भी जीवन स्थिर नहीं है एक दिन मरेंगे सब, तब फिर ऐसे सुअवसर की मृत्यु को कौन छोड़े ? मरने से सब डरते हैं, संसार में केवल सती स्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु को सदैव आलिङ्गन करने के लिये प्रस्तुत रहते हैं एवं उन्हें मृत्यु में ही आनन्द आता है ।

दूसरे दिन अरुणोदय के होते ही राव जी ने शौचादि से निश्चिन्त हो गंगा जल से स्नान कर शरीर में सुगंधित गंधादि लेपण कर केसर सने पीले वस्त्र धारण किए, मथे पर रत्न जडित मुकुट बांधा और शूर वीरों के छत्तीसों बाने (हथके) लगा कर प्रसन्नता पूर्वक वे ब्राह्मणों को सम्मान सहित दान देने लगे । इधर बात की बात में राठौड़, कूरम, गोड़, तोंवर, पड़िहार, पारिच, पुंडीर, चहुआन, यादव, गहिलोत, सेंगर, पंवार इत्यादि जाति के कुलीन शूर वीर राजपूत लोग अपनेअपने आने जाने से सजे हुए रणरंग में रत मदमाते गंध की भांति आकर राव जी के पास इकट्ठे होने लगे । उन आगत शूर वीर राजपूतों के मथे पर टेढ़ी पगड़ी, ललाट में केशर सौंधे गंध की त्रिपुंड, गले में तुलसी और रुद्राक्ष की माला, सिर पर लोह के टोप, शरीर पर झिलम बक्तर, हाथों में दस्ताने, और यथाअंग छत्तीसों, बाने सजे हुए थे । वे वीर योद्धा लोग साक्षात् शिव के गण से सुशोभित होते थे । इधर तो इन सब शूर वीरों सहित राव जी गणेश, शिव, भगवती इत्यादि देवताओं का पूजन पारिक्रमा कर रहे थे । उधर राज महल के द्वार पर मेघ के समान बड़े दुरद दंतारे मतवारे हाथियों और वायु के वेग को उल्लंघन करने वाले घोड़ों का घमासान जम रहा था । सूर्य निकलते निकलते राव हम्मीर जी अपने वीर योद्धाओं सहित इष्टदेव का स्मरण करते हुए राजमहल से बाहर हुए, राव जी

के आने ही सत्र सेना व्यूहबद्ध हो गई, सबसे आगे फड़वाला साक्षात् काठ की सी गिराल कालिका का अवतार तोपें, उनके पीछे हथनार उठनार जम्नूर, तिनके पीछे हाथी, तिनके पीछे ऊठ घुड़-सवार और फिर तुनकदार पैदल इत्यादि थे । उस समय बाल सूर्य की सुनहरी किरणों के पड़ने से सब साज बाज से सुसज्जित चंचल घोड़े और गंभीर गडगड़ाले मतवाले हाथी बड़े ही मले मालूम होते थे । जिस समय राव जो की सगरी सम्पूर्ण रूप से सुसज्जित हो गई तो नौबत, नगाड़े, शंख, सहनाई, रणतूर, श्रृंगी, डफ़ इत्यादि रण वाद्य बजने लगे, कड़वेत उच्चश्वर से कड़वर गाय-गाय कर सहज कठोर हृदय सूरवीरों के चित्त को उत्कर्ष देने लगे । इधर ये सूरवीर लोग उमंग में भरे हुये आगे बढ़ते जाते थे उधर आकाश में अप्सराओं के वृन्द के वृन्द इस समर में शत्रु के सम्मुख प्राण को परित्याग करने वाले वीरों को अपने हृदय का हार बनाने के लिये आकाश मार्ग से आ रही थीं । जिस प्रकार ये वीर लोग इधर झिलम, टोप, बज्र, दस्ताने, कलगी, तुरा, सरपेच, और तीर, तुचक तेगा, तलवार, तपल, तोमर, तौरा, नेत, बरली, बिडुआ, बाक, छुरी, पिस्तौल, पेशकब्ज, कटार, परिघ, फरसा, दात्र इत्यादि अस्त्र शस्त्र से सजे हुए थे उसी प्रकार उस तरफ सर्वाङ्ग सुन्दरी नवयौवना अप्सराएँ भी सांसफूल, दावनी, आइ, ताटक, हार, बाजूबन्द, जोसन, पहुंची, पानेन इत्यादि गहने और नाना प्रकार की रंग बिरंगी कंचुकी, चोली, चौबन्द इत्यादि वस्त्रों को धारण किए हुए आकाश मार्ग में स्थित थीं ।

इस प्रकार जंगल राते मदमाते राजपूत इधर से बढ़े और उधर से इसी तरह वाणों की बीजार करती हुई मुसल्मान सेना भी पहाड़ों की कंदराओं में से टिड्डी सी निकल पड़ी । दोनों सेनाओं में प्रथम

ता धुँवाधार तोप तुक्क ग्रीका पिस्तौल इत्यादि अग्न्यास्त्रों से वर्षा हुई, परन्तु जब बीरत्य के उत्साह से प्रोत्साहित हुई दोनों सेनाएं समुद्र की तरह उमड़ कर एक दमरे से खिल्लमिल्ल हो गई उस समय एक दम तेगा, तलवार, तबल, छुरा, पिछुआ, कटार, गुर्जे, फर्सा इत्यादि की मार होने लगी। क्षण मात्र में वह आमोदमय रणभूमि साक्षात् करुणा और घीमत्स रस का समुद्र हो गई। जहाँ तहाँ घायल और मृतक सूर वीर सिपाहियों के शवों के ढेर के ढेर नजर आते थे। मृतक हाथी घोड़ों के शव जहाँ तहाँ चयनो से दीखते थे और बहुतेरे नर-देह-रक्त की नदी में जहाँ तहाँ बहे जाते थे। उन पर बैठ कर मास भक्षण करते हुए कौल्हे, चील्हे, गृद्ध, कुहीं, बाज, कुर्रा और शृगाल इत्यादि जन्तु अत्यन्त भयानक रव मचाते थे। इस प्रकार कठिन मार मचने पर मुसलमान सेना के पैर उखड़ पड़े। यह देख कर बादशाह ने अपनी सेना को ललकारते हुए वजीर से कहा कि अब क्या किया जाय। तब वजीर ने कहा कि इस समय अपनी सेना की चार अर्धी करके प्रत्येक का भार "दीयान, बाके बगसी, मैं और आप स्वयं लेकर चार तरफ से आक्रमण करें, तब ठीक होगा। बादशाह ने उसकी सम्मति मानकर वैसाही किया। इस बार उपयुक्त व्यूहग्रन्थ हेनिके कारण मुसलमान सेना ने बड़ी धीरता दिखाई। बादशाह ने पुकार कर कहा कि मेरा जो उमराव हमीर को

शेख महिमाशाह ने राव हम्मीर को सिर नवा कर कहा कि श्रीमान् अब बहुत हुआ । अब जरा मेरा भी पराक्रम देखिए । यह कहता हुआ वह बीच समर भूमि में आ खड़ा हुआ और बादशाह को सम्बोधन करके बोला, मैं महिमाशाह जो आपका अपराधी हूँ यह खड़ा हूँ अब पकड़ते क्यों नहीं ! अथवा जो कुछ करना हो करते क्यों नहीं ? अब अपनी इच्छा को पूर्ण कीजिए ।

महिमाशाह के ऐसे सगर्व वचन सुनकर अलाउद्दीन ने खुरासान खां की ओर देखकर कहा कि जो कोई इस शेख को जीवित पकड़ लावेगा उसे तीस हजार की जागीर बारह हजारी मंसब नौबत नीसान और एक तलवार दूंगा । इस पर सद्द की फौज के साथ इधर से खुरासान खां और राव हम्मीर की जय जयकार बोलते हुए उधर से महिमाशाह ने एक दूसरे पर आक्रमण किया । बादशाह ने अपनी सेना को उत्तेजित करने के लिये कहा कि इसको शीघ्र पकड़ो । शेख और खुरासान की सेना अनी तो एक दूसरे पर बाणों की वर्षा करने लगी और इधर ये दोनों वीर स्वयं आमने साम्हने जुट कर एक मात्र खड्ग के सहारे पर खेलने लगे । अन्त में महिमाशाह ने खुरासान खां को मार गिराया और उसके निशान इत्यादि छे जाकर राव जी को नमर किए । महिमाशाह ने राव हम्मीर जी के सम्मुख खड़े होकर कहा 'हे शरणागत पणरक्षक वीर बहुआन आपको धन्य है आप राज्य, परिवार, स्त्री और सब राजसी बैभवों को तिलांजलि देकर जो एक मात्र मेरी रक्षा करने के लिये अपने हठ से न हटे यह अचल कीर्ति आपकी इस संसार में सनातन स्थिर रहेगी । उसने आंसू भर कहा हाय ! "अब वह समय कब आवेगा कि मैं पुनः अपनी माता के गर्भ से जन्म धारण कर आपसे फिर मिलूँ।" यह सुनकर रावजी ने कहा

हे वीर मीर, अवीर मत हो । जीवन मरण यह संसार का कामही है इस विषय का पश्चातापही क्या ? फिर हम तुम तो एकही अंश के अवतार हैं तो अवश्य है कि हम आप एकही में लीन होंगे अतएव इन निःसार बातों का विचार करना तो बृथाही है परन्तु यह अवश्य है कि मनुष्य देह धारण कर इस प्रकार कीर्ति सम्पादन करने का समय कठिनता से प्राप्त होता है ।

राव हमीर जी के उपरोक्त वक्तव्य का अन्त होतेही वीरोचित उत्कर्ष से भरा हुआ मीर महिमाशाह रणक्षेत्र के मध्य में आ उपस्थित हुआ । उसकी वरनी पर इधर से उसका छोटा भाई मीर गभरू उसके साम्हने जा जुटा । जिस समय ये दोनों वीर बांधव एक दूसरे पर प्रहार करने को थे कि अलाउद्दीन ने हँस कर कहा "मीर महिमाशाह मैं सच्चे दिल से तेरी तारीफ़ करता हूँ । जिस वक्त से तूने दिल्ली छोड़ी उस वक्त से आज तक मुझको सिर न झुकाया, बस अब तुम खुशी से मेरे पास चले आओ मैं तुम्हाप कुसूर माफ़ करता हूँ और यह बेगम भी तुमको दे देना कबूल करता हूँ । साथही इसके गोरखपुर का परगना जमीन में दूंगा ।" इस पर महिमाशाह ने मुस्कराते हुए सहज स्वभाव से उत्तर दिया कि अब आपका यह कहना बृथा है, आप ज़रा उन बातों का ह्याल भी तो कीजिए जो आपने उस समय कही थीं । यदि अब फिर से भी उसी माता को कुक्ष से जन्म लूँ तब भी रावजी को नहीं छोड़ने वाला हूँ ।

मीर महिमाशाह को बादशाह से बातें करते देखकर रावजी ने कुमक भेनी । इधर मीर गभरू ने भी कहा कि हे माइ, अब बृथा की दन्त कथाओं के कंदन करने से क्या लाभ है, आओ इस सुअवसर पर हम और आप दोनों अपने अपने धर्म को पालन करते हुए स्वर्ग की

सीढ़ी पर पैर देवें । यह कहते हुए दोनों भाई अपने अपने स्वामियों की जैजैकार मनाते हुए एक दूसरे से जुट पड़े । मीर गमछ ने अपने बड़े भाई महिमाशाह के पैर छू कर कहा "अब मुझे आज्ञा हो ।" इसके उत्तर में महिमाशाह ने कहा कि "स्वामिधर्म पालन में दोषही क्या है ?" पहिले तो दोनों भाई परस्पर खड्ग से लड़ते रहे किन्तु जब बहुत देर होगई तब दोनों अपने अपने घोड़ों पर से उतर कर परस्पर द्वंद युद्ध में प्रवृत्त हुए, और दोनों सेनाओं के देखतेही दोनों वीर भाई स्वर्ग को सिंधारे ।

जब महिमाशाह मारा जा चुका तब अलाउद्दीन ने राव हम्मीर जी से कहा कि अब आप युद्ध न कीजिए मैं आपकी अक्षय वीरता से अत्यन्त प्रसन्न होकर आपको अपनी तरफ से पांच परगने और देना स्वीकार करता हूँ और यह भी प्रतिज्ञा करता हूँ कि अब मेरे रहते आप स्वच्छन्दता पूर्वक रणधर्म का राज्य कीजिए । इसके उत्तर में हम्मीर जी ने कहा कि अब आपका यह विचार केवल बिड़बना है अब जो कुछ भविष्य होगा वही होगा, मैं इस क्षणमंगुर जीवन की अभिलाषा वा राज्य सुख के लोभ से अक्षय कीर्ति को त्यागने वाला नहीं हूँ । रावण, दुर्योधन आदि वीरों ने कीर्ति के लिये ही तन को तिनका सा त्याग दिया, हम तुम दोनों एकही पद्मत्सपि के अंश से उत्पन्न हैं, अतएव अब यही उचित है कि इस सुअवसर पर समर भूमि में अनित्य शरीर को तिसर्जन करके हम आप स्वर्ग में सदैव के लिये सहवास करें ।

राव जी के ऐसे वचन सुनकर अलाउद्दीन ने अपनी सेना को आक्रमण करने की आज्ञा दी । उधर से राजपूत सेना भी प्राण का मोह छोड़ कर मदोन्मत्त मात्तंग की तरह मुसलमानों से जंग करने को वीरत्व के उमग में भरी हुई उमड़ पड़ी । जिस समय दसों दिग्गजों के

हृदय को कंपायमान करने वाले रण वाद्यों को बजाती हुई दोनों सेनाएं परस्पर मिल रही थीं उसी समय भोज नामक भालों के सर्दार ने राव जी से अपने हरावल में होने की आज्ञा मांगी। राव जी ने कहा कि तुम चित्तौर की रक्षा करो इस पर उसने उत्तर दिया कि भुझे श्रीमान् की आज्ञा मानने में किसी प्रकार की आपत्ति नहीं है, परन्तु मैंने जो आजन्म श्रीमान् की चरण सेवा की है वह इसी आसर के लिये, अतएव अब भुझे आज्ञा है क्योंकि मैं अपने कर्तव्य के ऋण से उन्मत्त होऊँ। यों कह कर भोज राज अपना भील सेना सहित आगे बढ़ा। उधर से मीर सिकन्दर हरावल में हुआ। मुसल्मान सेना से तोप की गुरावें छुटती थीं और भील तीरों की वर्षा करते थे। इसी समय भोज राज और सिकन्दर का मुकाबला हुआ। इधर से भोजराज ने सिकन्दर पर कटार का वार किया और उसने तलवार चलाई, निदान दोनों वीर एक ही समय धराशायी हुए। इस युद्ध में भोजराज के साथ वाले दो हजार भील और सिकन्दर की तरफ़ के तीस हजार कंधारी योद्धा काम आए और शाही सेना भाग उठी।

उसी समय राम हमीर जी ने भोजराज की लाश के पास हाथी जा डँटाया और उस वीर के मृतक शव को देखकर राव जी ने आँसुओं से नेत्र चूबड़वाई हुई अवस्था में कहा, धन्य हो वीर वर ! तुम ने स्वामिसेवा में प्राण देकर अतुलित कीर्ति को सम्पादन किया। राव जी को रणक्षेत्र के बीच अचल भाव से स्थित देखकर अलाउद्दीन ने अपने भागते हुए वीरों से कहा “रे मूर्ख मनुष्यो, तुमने जिस मेरे कारण आनन्द आनन्द से जीविका निर्वाह की, अहर्निश आनन्द आनन्द में व्यतीत किए, आज तुम्हें लड़ाई का मैदान छोड़ कर भागते हुए शर्म नहीं आती।” इतना सुनते ही मुसल्मान सेना भूखे बाव या फुफकारते हुए सर्प की तरह लौट पड़ी। यहां राजपूत तो सदैव प्राण

हथेली पर रखे हुए थे, वस दोनों में इस तरह कड़ाचूर मार पड़ी कि रणभूमि में रक्त की नदी बह निकली, उस वेग से बहती हुई श्रोणित सरिता में जहां तहां पड़े हुए हाथियों के शव वास्तविक चटानों से भासित होने थे, वीरों के हाथ पांव जंघा इत्यादि कटे हुए अवयव जल-चर जीव से तैरते ज्ञात होते थे, वीरों के सचनकन केश सिंगर, और ढाल कच्छप सी प्रतीत होती थी, नव युवा वीरों के कटे हुए मस्तक कमल से और उनके आरक्त बड़े बड़े नेत्र खंजन से खिलते हुए नजर आते थे । इस पसर में ७५ हाथी, सवा लाख घोड़े, ७०० निशान वाले और अगणित योद्धा काम आए । सिकन्दर शाह, शेर खां, महरमखां मोहब्बत खां, मुदफ्फर या मुजफ्फर खां, नूर खां, निजाम खां इत्यादि मुसल्मान वीर मारे गए और राव जा की तरफ के भी नामी नामी चार सौ योद्धा खेत रहे ।

इसी मारामार में राव हम्मीर जी ने अपने हाथी को अलाउद्दीन के सम्मुख डटाए जाने की आज्ञा दी और कहला भेजा कि अब तक वृथा ही रक्त प्रवाह हुआ है अब आइए हमारा आपको द्वन्द्व युद्ध हो और सब द्वन्द्व समाप्त हो । रावजी का यह संदेश सुनकर अलाउद्दीन ने मंत्री से पूछा कि अब क्या करें । तब मंत्री ने उत्तर दिया कि उस चहुआन के बल प्रताप एवं पराक्रम से आप अपरिचित नहीं हैं अतएव मेरे विचार में तो यही आता है कि अब आप संधि कर लें तो सर्वथा भला है । निदान अलाउद्दीन ने वजीर की बात मानकर हम्मीरजी के पास संधि का प्रस्ताव भेजा । परन्तु उस वीर हम्मीर ने उत्तर दिया कि युद्धस्थल में उपस्थित होकर मित्रता का प्रस्ताव करना भला कौनसी नीति और बुद्धिमत्ता का मत है । शत्रु के सम्मुख बिनती करना नितान्त कातरता अथवा दम्पमय चतुरता का पता देता है ।

बादशाह के दूत को इस प्रकार नीतियुक्त उत्तर देकर राव

जी ने अपने राजपूत वीरों को आज्ञा दी कि " हे वीर वर योद्धाओ, अब मेरी यही इच्छा है कि आप तोप, बाण, हथनाग, चादर, जंघूर, बन्दूक, तमंचा, वरछा, सेल, सोंग इत्यादि हथियारों को त्याग करकेवल तलवार, छुरी, कटारी और विषाण से काम लो अथवा मल्लयुद्ध द्वारा ही अपने पराक्रम का परिचय देते हुए स्वर्ग की सीढ़ी पर पैर दो । साथ ही मेरी यह भी आज्ञा है कि बादशाह को न मारना ।"

राव जी के इतना कहते ही राजपूत रावत, महावत से हकोरे हुए हाथी की तरह अपने अपने उज्ज्वल शस्त्रों को चमकाते हुए चल पड़े । क्षुब्ध मृगराज की भांति रण बाफुरे राजपूतों का वेग मुसलमानी सेना क्षण भर न सह सकी और बड़े बड़े सैनिक अमीर उमरा भेड़ की भांति भाग उठे । राजपूत सेना ने अलाउद्दीन के हाथी को घेर लिया और उसे राव हम्मीर जी के सम्मुख ले आए । राव जी ने विवश हुए बादशाह को देखकर अपने सदाँरों से कहा कि यह पृथ्वीपति बादशाह है । अदण्ड्य है । इसलिये आपलोग इसे योंही छोड़ दीजिए । निदान राजपूत सदाँरों ने राव जी की आज्ञा मान कर अलाउद्दीन को उसकी सेना में पहुंचा दिया और वह भी उसी समय वहां से कूच कर दिल्ली को चला आया ।

उधर राव हम्मीर जी ने अपने घायलों को उठवा कर और बादशाही सेना से छीने हुए निशान लिवा कर निज दुर्ग की तरफ फेरा किया ।

राव जी ने भूल वश, अथवा विजय के उत्साहवश, शाही निशानों को आगे चलने की आज्ञा दी, यह देखकर रानी जी ने समझा कि राव जी खेत हार गए और यह किले पर शाही सेना आ रही है । ऐसा विचार कर रानी जी ने अन्यान्य सत्र परिवार की वीर महिलाओं सहित प्रज्वलित अग्नि में शरीर होम कर—शाका किया । जब राव

जा ने किले में आकर यह दृश्य देखा तो सब सदाँरों और सैनिकों को आज्ञा दी कि वे चित्तौर में जाकर कुँवर रतनेस की रक्षा करें और आप शिव के मन्दिर में जाकर नाना प्रकार के पूजन अर्चन करके यह वरदान माँगा कि अब जो मैं पुनः जन्म धारण करूँ तो इसी प्रकार चार क्षत्राँ कुल में । और खड्ग खींच कर अपने हाँ हाथों से कमल के पुष्प के समान अपना माया उतार के शिव जी को चढ़ा दिया ।

जब यह समाचार अलाउद्दीन के कर्णगोचर हुआ तो रावजी के कर्तव्य पर पश्चाताप करता हुआ वह फौरन फिर आया और रावजी के सम्मुख खड़ा होकर अदब से प्रणाम करता हुआ बोला कि अब मुझे क्या आज्ञा है । यह सुनकर रावजी के मस्तक ने उत्तर दिया कि तुम जाकर समुद्र में शरीर छोड़ो तब हम तुम मिलेंगे । रावजी के सीस के वचन मानकर अलाउद्दीन ने बजीर महरम खाँ को आज्ञा दी कि वह सब लश्कर सहित दिल्ली जाकर “शाहजादा” अलावृत्त को तख्त पर बिठाये और वह आप उसी क्षण रामेश्वर को चला गया । वहाँ पर उसने गमेश्वर जी की पूजा की और उन्हीं का ध्यान और स्मरण करते हुए समुद्र में वह कूद पड़ा ।

इस प्रकार बादशाह के तन त्यागने पर राव हम्मीरजी और अलाउद्दीन और मीर महिमाशाह परस्पर स्वर्ग में गले मिले और अप्सराओं और देवताओं ने पुष्पवृष्टि की ।

इस प्रकार राव हम्मीर जी का यश कीर्तन सुनकर राव चन्द्रमान जी ने कवि जोधराज को बहुत सा दान दिया, और सब भाँति से प्रसन्न किया ।

चैत्र शुद्ध तृतीया वृहस्पतिवार संवत् १८८५ को ग्रन्थ पूर्ण हुआ ।

यह जोधराज रृत हम्मीरराजे का सारांश हुआ । इसमें दी हुई ऐतिहासिक बातों पर विचार करने के पहिले मैं एक दूसरे कवि की

लिखी हुई हम्मीराव की कथा का सारांश देना चाहता हूँ । नयनचन्द्र सूरि नामक एक जैन कवि ने हम्मीर महाकाव्य नाम का एक ग्रन्थ संस्कृत में लिखा है । नयनचन्द्र जयसिंह सूरि का पौत्र था । यह ग्रन्थ पन्द्रहवीं शताब्दी का लिखा हुआ जान पड़ता है । सन् १८७८ में पाण्डित नीलकंठ जनार्दन ने इस काव्य का एक संस्करण छपाया जिसकी भूमिका में उन्होंने काव्य का सारांश दिया है । उससे नीचे लिखा वृत्तान्त मैं हिन्दी में उद्धृत करता हूँ । यहां पर इस ग्रन्थ में दिया हुआ हम्मीरदेव के वंश का कुछ वृत्तान्त दे देना उचित जान पड़ता है । •

चौहान वंश में दीक्षित वसुदेव नाम का एक पराक्रमी राजा हुआ । इसका पुत्र नरदेव था । इसके अनन्तर हम्मीर तक वंशक्रम इस प्रकार है—

चन्द्रराज

जयपाल

जयराम

सामन्तसिंह

गुप्तक

नन्दन

वज्रराज

हरिराज

सिंहराज—इसने हेनिम नाम के मुसल्मान सदाँर को मारा

भीम—सिंह का भतीजा और उसका दत्तक पुत्र ।

विमहराज—गुजरात के मूलराज को मारा ।

गंगदेव

वज्रमराज

राम

चामुंडराज—हेजमुदीन को मारा ।

दुर्लभराज—शहानुद्दीन को जीता ।

दुशल—कर्णदेव को मारा ।

वीसलदेव—शहानुद्दीन को मारा ।

पृथ्वीराज—प्रथम

अल्हण

अनल—अजमेर में तालाब खुदवाया ।

जगदेव

वीशल

जयपाल

गंगपाल

सोमेश्वर—कपूरादेवी से विवाह किया ।

पृथ्वीराज—द्वितीय

हरिराज

गोविंद

बाल्हण—प्रल्हाद और बाग्मदूट दो पुत्र हुए ।

प्रल्हाद

धीरनारायण—प्रल्हाद का पुत्र ।

बाग्मदूट—बाल्हण का पुत्र

“बाग्मदूट के उत्तराधिकारी उनके पुत्र जैत्रसिंह हुए । उनकी रानी का नाम हीरादेवी था जो बहुत रूपवती और सर्वथा अपने उच्च पद के योग्य थी । कुछ काल में हीरादेवी गर्भवती हुई । उनकी इस अवस्था की वासनाओं से गर्भस्थित जीव की प्रवृत्ति और उसके महत्व का आभास मिलता था । कभी कभी उन्हें मुसत्मानों के रक्त से

स्नान करने की इच्छा होती । उनके पति उसकी अभिलाषाओं के पूरा करते; अन्त में, शुभ घड़ी में, उनको एक पुत्र उत्पन्न हुआ पृथ्वी की चारों दिशाओं ने सुन्दर शोभा धारण की; सुखद समी-
बहने लगा; आकाश निर्मल हो गया; सूर्य मृदुलता से चमकने लगा; राजा ने अपना आनन्द ब्राह्मणों पर सुवर्ण बरसा कर और देवताओं की वन्दना करके प्रगट किया । ज्योतिषियों ने बालक के मुहूर्तस्थान में पड़े हुए नक्षत्रों के शुभ योग का विचार करके भविष्यद्वाणी की कि कुमार समस्त पृथ्वी को अपने देश के शत्रु मुसल्मानों के रक्त से आर्द्र करेगा । बालक का नाम हम्मीर रखा गया । हम्मीर बढ़कर एक सुन्दर और वलिष्ठ बालक हुआ । उसने चट सब कलाओं को सीख लिया और शीघ्र ही वह युद्ध विद्या में निपुण हो गया !

जैत्रसिंह के सुरत्राण और विराम देा और पुत्र थे, जो बड़े योद्धा थे । यह देखकर कि उनके पुत्र अब उनको राज्य के भार से मुक्त करने योग्य हो गए, जैत्रसिंह ने एक दिन हम्मीर से उस विषय में बात बात की, और उन्हें किस रीति से चलना चाहिए इस विषय में उत्तम उपदेश देने के उपरान्त, उन्होंने राज्य उनके (हम्मीर के) हवाले कर दिया, और आप वनवास करने चले गए । यह बात संवत् १३३० (१२८३ ई०) में हुई ।*

छ गुणों और तीन शक्तियों से सम्पन्न होकर हम्मीर ने युद्ध के हेतु प्रस्थान करने का सङ्कल्प किया । पहिले वह राजा अर्जुन की राजधानी सरसपुर में गया । यहां एक युद्ध हुआ जिसमें अर्जुन परा-
जित होकर अवीन हुआ । इसके अनन्तर राजा ने गढ़मंडले पर चढ़ाई की जिसने कर देकर अपनी रक्षा की । गढ़मंडले से हम्मीर धार की ओर बढ़ा । यहां एक राजा भोज राज्य करता था जो स्वनाम-

* तत्पश्च सदशवदन्दिबान्हे—भूदायने माघवन्त पक्षे ।

पौष्पां तिथौ हर्निदने सपुष्पे दैवतनिर्दिष्ट बले ऽन्तिग्ने ॥ सर्ग ८ श्लोक ५६ ॥

दख्ख्यात राजा भोज के समान ही कवियों का मित्र था । भोज । पराजित करके सेना उज्जैन में आई जहां हाथी, घोड़े, और मनुष्य क्षिप्रा के निर्मल जल में नहाए । । राजा ने भी नदी में स्नान किया और महाकाल के मन्दिर में जाकर पूजा की । बड़े समारोह के साथ वे उस प्राचीन नगर के प्रधान मार्गों से होकर निकले । उज्जैन से हमीर चिञ्जकोट (चित्तौर) की ओर बढ़ा और मेड़वार (मेवाड़) को उजाड़ करता हुआ आबू पर्वत पर गया ।

वेद के अनुयायी हो कर भी यहां हमीर ने मन्दिर में रूपम देव की पूजा की, क्योंकि बड़े लोग विगेषसूचक भेद मान नहीं रखते । वस्तुपाल के स्तुति पाठ के समय भी राजा प्रस्तुत थे । वे कई दिन तक वामिष्ठ की कुटी में रहे, और मन्दाकिनी में स्नान करके उन्होंने अचलेश्वर की आराधना की । यहां अर्जुन की कृतिओं को देखकर वे बहुत ही आश्चर्यित हुए ।

आबू का राजा एक प्रसिद्ध योद्धा था, किन्तु उसके मन ने इस अवसर पर कुछ काम न किया और उसे हमीर के अर्शन होना पड़ा ।

आबू छोड़कर राजा वर्द्धनपुर आए और उस नगर को उन्होंने लूट और नष्ट किया । बंग की भी यही दशा हुई । यहां से अनेक की राह से हमीर पुष्कर को गए जहां उन्होंने आदिनराट की आराधना की । पुष्कर से राजा शाकम्भरी को गए । मार्ग में मरहटा,* खंडिल्ला, चमड़ा और वाकरौली लूटे गए । कांकरौली में त्रिभुवनेन्द्र उनसे मिलने आए और बहुत भी अमूल्य भेट लाए ।

इन विनाश कार्यों को पूरा करके हमीर अपना राजधानी की ओर लौट आए । राजा के आगमन से वहां बड़ी धूम हुई । राज्य के सब बड़े कर्मचारी धर्म सिंह के साथ दल घाघ कर अपने विनयी राजा

* इस नाम का कोई नगर नहीं है जिससे हमीर ने शाकम्भरी जाते हुए गुप्त हो । मेवाड़ नाम का एक नगर मेवाड़ की सीमा पर है ।

की अगवानी के लिये बाहर आए । मार्ग के दोनों ओर प्रेमी प्रजा अपने राजा के दर्शन के हेतु उत्सुक खड़ी थी ।

इसके कुछ दिन पीछे हमीर ने अपने गुरु विश्वरूप से कोटि-यज्ञ का फल पूछा और उनसे यह उत्तर पाकर कि इस यज्ञ के पूरा करने से स्वर्गलोक प्राप्त होता है राजा ने आज्ञा दी की कोटि-यज्ञ की तय्यारी की जाय । चट देश के सब मार्गों से विद्वान् ब्राह्मण बुलाए गए, और यज्ञ पवित्र शास्त्रों में लिखे विधानों के अनुसार समाप्त किया गया । ब्राह्मणों को खूब भोजन करा कर उन्हें भरपूर दक्षिणा दी गई । इसके उपरान्त राजा ने एक महीने तक के लिये मृनिव्रत ठाना ।

जब कि रणथंभौर में ये सब बातें हो रही थीं, दिल्ली में, जहा अलाउद्दीन राज्य करता था, कई परिवर्तन हुए । रणथंभौर में जो कुछ हो रहा था उसका समाचार पाकर उसने अपने छोटे भाई * उलगां को सेना लेकर चौहान प्रदेश पर चढ़ाई करने और उसको उजाड़ करने की आज्ञा दी । उसने कहा "जेन्नासिंह हम लोगों को कर देता था; पर यह उसका बेटा न कि केवल कर ही नहीं देता वरन् हम लोगों के प्रति अपनी घृणा दिखाने के लिये प्रत्येक अवसर ताकता रहता है । यह उसकी शक्ति को नष्ट करने का अच्छा अवसर है ।" ऐसी आज्ञा पाकर उलगां ने ८०००० सवार लेकर रणथंभौर प्रदेश पर चढ़ाई की । जब यह सेना वर्णनाश नदी पर पहुँची तब उसने देखा कि सड़कें जो शत्रु के प्रदेश को गई हैं, सवारों के चलने योग्य नहीं हैं । इससे वह कई दिन वहाँ टिका रहा; इस बीच में उसने आस पास के गावों को जलाया और नष्ट किया ।

* भक्ति धर्मश्रानि बनगला । बिमा ने अपने किरिता के अनुवाद में इसको "अलकला" लिखा है ।

यहां रणधर्मौर में मुनिग्रथ पुरा न होने के कारण राजा स्वयं युद्धक्षेत्र में न जा सकते थे। अतएव उन्होंने भीमसिंह और धर्मसिंह अपने सेनापतियों को आक्रमणकारियों को भगाने के लिये भेजा। राजा की सेना वर्णनाशा नदी के किनारे एक स्थान पर आक्रमणकारियों पर दूध पड़ी और उसने शत्रुओं को, जिनके बहुत से लोग मारे गए, परास्त किया। इस जयलाम से सन्तुष्ट हो कर भीमसिंह रणधर्मौर की ओर छोटे छोटे लगे, और उलगाँवाँ अपनी सेना का प्रधान अंग साथ लिए छिप कर उसके पीछे पीछे बढ़ने लगा। अब यह हुआ कि भीमसिंह के सिपाही, जिन्होंने लूट में बहुत सा धन पाया था, उसको रक्षापूर्वक अपने अपने घर ले जाने को व्यग्र थे, और इसी व्यग्रता में उन्होंने अपने नायक को पीछे छोड़ दिया जिसके साथ केवल अनुचरों की एक छोटी सी मंडली रह गई। जब इस प्रकार भीमसिंह हिन्दावत घाटी के बीचों बीच पहुंचा तब उसने निम्न के अभिमान में उन नगाड़ों और बानों को गोर से बगाने की आज्ञा दी जिनको उसने शत्रु से छीना था। इस कार्य का फल अचिन्त्यपूर्व और आपत्तिजनक हुआ। उलगाँवाँ ने अपनी सेना को छोटे छोटे दलों में भीमसिंह का पीछा करने की आज्ञा दे रखी थी और बाना बजातेही उसे शत्रु के ऊपर जयलाम की सूचना समझ, उस पर दूध पड़ने का आदेश दे रखता था। अतः जब मुसलमानों के मध्यक प्रथक दलों ने नगाड़ों का शब्द सुना तब वे चारों ओर से घाटी में आ पहुँचे, और उलगाँवाँ भी एक ओर से आकर भीमसिंह से युद्ध करने लगा। हिन्दू सेनापति कुछ काल तक यह बेजोड़ को लड़ाई लड़ता रहा, पर अन्त में घायल हुआ और मारा गया। शत्रु के ऊपर यह जयलाम पाकर उलगाँवाँ दिल्ली लौट गया।

यज्ञ पूरा होने के उपरान्त हमीर ने युद्ध का वृत्तान्त औ

अपने सेनापति भीमसिंह की मृत्यु का समाचार सुना । उन्होंने धर्मसिंह को भीमसिंह का साथ छोड़ने के लिये विवकाय, उसको अन्धा कहा क्योंकि वह यह न देख सका कि उलगाखां सेना के पीछे पीछे था । उन्होंने उसको कलव भी कहा क्योंकि वह भीमसिंह की रक्षा के लिये नहीं दौड़ा । इस प्रकार धर्मसिंह को धिक्कार कर ही सन्तुष्ट न होकर राजा ने उस दोषी सेनापति को अन्धा करने और उसको कलव करने की आज्ञा दी । सेनानायक के पद पर भी धर्मसिंह के स्थान पर भोजदेव हुए, जो राजा के एक प्रकार से भाई होते थे, और धर्मसिंह को देश निकालने का दण्ड भी सुनाया जा चुका था पर भोजदेव के बीच में पड़ने से उमरुा बर्त्ताव नहीं हुआ ।

धर्मसिंह इस प्रकार अवयवभग्न और अपमानित होकर राजा के इस व्यवहार से अत्यन्त दुःखित हुआ, और उसने बदला लेने का सङ्कल्प किया । अपने सङ्कल्प साधन के हेतु उसने राधादेवी नाम की एक वेश्या से, जिसका दरबार में बहुत मान था, गहरी मित्रता की । राधादेवी नित्य प्रति जो कुछ दरबार में होता उसकी रत्ती रत्ती सूचना अपने अन्ये मित्र को देती । एक दिन ऐसा हुआ कि राधादेवी बिलकुल उदास और मलीन घर को लौटी, और जब उसके अन्ये मित्र ने उसकी उदासी का कारण पूछा तब उसने उत्तर दिया कि आज राजा के बहुत से घोड़े बेधरोग से मर गए इससे उन्होने मेरे नाचने और गाने की ओर बहुत थोड़ा ध्यान दिया, और जान पड़ता है कि बहुत दिन तक यही दशा रहेगी । अन्ये पुरुष ने उसे प्रसन्न होने को कहा क्योंकि थोड़ेही दिनों में सब फिर ठीक हो जायगा । उसे केवल राजा से यह जताने का अवसर देखते रहना चाहिए कि यदि धर्मसिंह अपने पहिले पद पर फिर हो जाय तो वह राजा को जितने घोड़े

हाल में भरे हैं उनसे दूने भेंट करे । राधादेवी ने अपना काम सफाई से किया, और राजा ने लोभ के वश में होकर धर्म्मसिंह को उसके पाहिले पद पर फिर आरूढ़ कर दिया ।

धर्म्मसिंह इस प्रकार फिर से नियुक्त होकर बदले ही का विचार करने लगा । राजा का लोभ बढ़ाता गया और उसने अपने अत्याचार और लूट से मंत्री की ऐसी हानि दशा कर दी कि वह राजा से दूरा होकर चला । वह किसी को जिम्मे कुछ—घोड़ा, रुपया, कोई भी रखने योग्य पदार्थ—मिल सकता था न छेड़ता । राजा, जिसका कौप वह मरता था, अपने अवे मंत्री से बहुत प्रसन्न रहता जिसने, सफलता से फूट कर भोजदेव से उसके विभाग का लेखा मांगा । भोज जानता था कि वह उसके पद से कुदता है, अतः उसने राजा के पास जाकर धर्म्मसिंह के समस्त पडयत्र की बात कही और मंत्री के अत्याचार से रक्षा पाने के लिये उनसे प्रार्थना की। किन्तु हर्म्मोद ने भोज की बात पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया और कहा कि धर्म्मसिंह को परा अधिभार साँवा गया है, वह जो उचित समझे कर सकता है, इसलिये यह आवश्यक है कि और लोग उसकी आज्ञा मानें । भोज ने जब देखा कि राजा का चित्त उसकी ओर से फिर गया है तब उसने अपनी सम्पत्ति जूत होने दी और धर्म्मसिंह के आज्ञानुसार उसे लाकर राजा के भंडार में रखवा । पर कर्त्तव्य के अनुरोध से वह अपने नायक के साथ अब भी जहा वहाँ वे जाते रहता था । एक दिन राजा वैजनाथ के मन्दिर में पूजन के हेतु गए, और भोज को अपने दल में देखकर उन्होंने एक सभासद से जो पास खड़ा था, व्यंगपर्वक कहा कि 'पृथ्वी अधम-जनों से भरी है, किन्तु पृथ्वी पर सबसे अधम जीव कौआ है, जो क्रुद्ध उल्लू से अपने पर नोच-वा कर भी अपने पुराने पेड़ पर के घोंसले में पड़ा रहता है ।' भोज

ने इस व्यंग का अर्थ समझा और यह भी जाना कि यह उसी पर छोड़ा गया है। अत्यंत दुखी होकर वह घर लौट गया और उसने अपने अपमान की बात अपने छोटे भाई पीतम से कही। दोनों भाइयों ने अब देश छोड़ने का सङ्कल्प किया, और दूसरे दिन भोज हम्मीर के पास गया और उसने बड़ी नम्रता से तीर्थाटन के हेतु काशी जाने की अनुमति माँगी। राजा ने उसकी प्रार्थना स्वीकार की और कहा कि 'काशी क्या भी चाहे तो तुम और आगे जा सकते हो—तुम्हारे कारण नगर उजड़ जाने का भय नहीं है।' इस अविनीत वचन का उत्तर भोज ने कुछ न दिया। वह प्रणाम करके चला गया और उसने तुरंत काशी के हेतु प्रस्थान कर दिया। राजा भोजदेव के चले जाने से प्रसन्न हुआ और कोतवाल का पद, जो (उसके जाने से) खाली हुआ, रतिपाल को प्रदान किया।

जब भोज शिरसा पहुँचा तब उसने अपने दिन के फेर पर विचार किया और सङ्कल्प किया कि इन अपमानों का बिना बदला लिए न रहना चाहिए। चित्त की इसी अस्थिति में वह अपने भाई पीतम के साथ योगिनीपुर गया और वहाँ अलाउद्दीन से मिला। मुसल्मान सरदार अपने दरबार में भोज के आ जाने से बहुत प्रसन्न हुआ। उसने बड़े आदर से उसके साथ व्यवहार किया और जगरा का नगर और इलाका उसे जागीर में दिया। अब से पीतम, तथा भोज के परिवार के और लोग, यहाँ रहने लगे और वह आप (भोज) दरबार में रहने लगा। अलाउद्दीन का अभिप्राय हम्मीर का वृत्त जानने का था इसलिये वह भेंट और गुरस्कार से दिन दिन भोज की प्रतिष्ठा बढ़ाने लगा और वह भी धीरे धीरे अपने नए स्वामी के हित-साधन में तत्पर हुआ।

भोज को अपने पक्ष में समस्त अलाउद्दीन ने एक दिन उससे

अकेले में पूछा कि हम्मीर को दवाने का कोई सुगम उपाय है । भोज ने उत्तर दिया कि हम्मीर ऐसे राजा पर विजय पाना कोई सहज काम नहीं है जिससे कुन्तल, मध्यदेश, अंग और कांची तक के राजा भयभीत रहते हैं, जो छः गुणों और तीन शक्तियों से सम्पन्न और एक विशाल और प्रबल सेना का नायक है, जिसकी और समस्त राजा शंका करते और आज्ञा मानते, कई राजाओं को दमन करने वाला पराक्रमी विराम जिसका भाई है, जिसकी सेवा में महिना-साहि तथा और दूसरे निःशंक मोगल सदाँर रहते हैं, जिसने उसके भाई को हराकर स्वयं अलाउद्दीन को छकाया । भोज ने कहा कि न केवल हम्मीर के पास योग्य सेनापति ही हैं वरन् वे सब के सब उससे स्नेह रखते हैं । एक ओर के सिवाय और कहीं लोभ दिखाना असम्भव है । हम्मीर की सभा में केवल एक ही व्यक्ति ऐसा है जो अपने को बेच सकता है । जैसे दीपक के लिये वायु का शोका, कमल के लिये मेघ, सूर्य के लिये रात्रि, यती के लिये स्त्रियों का संग, दूसरे गुणों के लिये लोभ, वैसे ही हम्मीर के लिये अप्रतिष्ठा और नाश का कारण यह एक व्यक्ति है । भोज ने कहा कि वह समय भी हम्मीर के विरुद्ध चढ़ाई करने के लिये अनुपयुक्त नहीं है । इस वर्ष चौहान प्रदेश में खूब अन्न हुआ है । यदि किसी प्रकार अलाउद्दीन उसे रखने के पहिले ही किसानों से छीन सके तो वे जो कि अन्धे व्यक्ति के अत्याचार से पहिले ही से पीड़ित हैं, हम्मीर का पक्ष छोड़ने पर सम्मत हो सकते हैं ।

अलाउद्दीन को भोज का विचार पसन्द आया और उसने तुरन्त उलगाखां को एक लाख सवारों की सेना लेकर हम्मीर के देश पर आक्रमण करने की आज्ञा दी । उलगाखां की सेना एक प्रबल धाग के समान जिन प्रदेशों से होकर निकलती उनके अधिपतियों को नरकट

के समान नगरी चली जाती । सेना इसी ढंग से हिन्दुस्तान पहुँच गई तब उसके आने का समाचार हमीर तक पहुँचाया गया । इस पर उस हिन्दुराजा ने एक सभा की और विचार किया कि किन उपायों का अवलम्बन करना अच्छा होगा । यह निश्चय हुआ कि वीरम और राज्य के शेष आठ बड़े पदाधिकारी शत्रु में युद्ध करने जाय । तुरन्त राजा के सेनानायकों ने सेना को आठ भागों में विभक्त किया और आठों दिशाओं से आकर वे मुसलमानों पर दूट पड़े । वीरम पूर्व से आया और महिमासाहि पश्चिम से । जाजदेव दक्षिण से और गर्भा-रूक उत्तर की ओर से बढ़ा । रतिपाल अग्निकोण से आया और तिचर मोगल ने वायुकोण से आक्रमण किया । रणमल ईशानकोण से आया और वैचर ने नैऋत्य की ओर से आकर आक्रमण किया । राजपूत लोग बड़े पराक्रम के साथ अपने कार्य में तत्पर हुए । उनमें से कई एक ने शत्रु की खाइयों को मिट्टी और कूड़े करकट से भर दिया, कई एक ने मुसलमानों के लकड़ी के घेरों में आग लगा दी । कुछ लोगों ने उन के डेरों (खेमों) की रस्सियों को काट डाला । मुसलमान लोग शस्त्र लेकर खड़े थे और डींग हांक कर कहते थे कि हम राजपूतों को घास के समान काट डालेंगे । दोनों दल साहस पूर्वक जी खोल कर लड़े; किन्तु राजपूतों के लगातार आक्रमण के आगे मुसलमानों को हटना पड़ा । अतएव उनमें से बहुतों ने रण-क्षेत्र त्याग दिया और वे अपना प्राण लेकर भागे । कुछ काल पीछे समस्त मुसलमानी सेना ने इसी रीति का अनुसरण किया और वह कायरता से युद्धक्षेत्र से भागी; राजपूतों की पूरी विजय हुई ।

जब युद्ध समाप्त हो गया तब सीवे सदैव राजपूत लोग युद्ध स्थल में अपने मरे और घायल लोगों को उठाने आए । इस खोज में उन्होंने बहुत सा धन, शस्त्र, हाथी और घोड़े पाए । शत्रु की बहुत सी

स्त्रियां उनके हाथ आईं । रतिपाल ने आते हुए प्रत्येक नगर में उनसे मदूठा बेचवाया ।

हम्मीर शत्रु के ऊपर अपने सेनापतियों की इस विजय प्राप्ति से अत्यंत प्रसन्न हुए । इस घटना के उपलक्ष में उन्होंने एक बड़ा दरबार किया । दरबार में राजा ने रतिपाल को सेने की सिकरी पहनाई, और उसको तुलना युद्ध के हाथी से की जा सुवर्ण के पट्टे का अधिकारी होता है । दूसरे सरदार और सिपाही लोग भी अपनी अपनी योग्यता के अनुसार पुरस्कृत किए गए और अनुग्रहपूर्वक उन्हें अपने अपने घर जाने की आज्ञा मिली ।

मोगल सरदारों के सिवाय और सब लोग चले गए । हम्मीर ने यह बात देखी और रुपापूर्वक उनसे रह जाने का कारण पूछा । उन्होंने उत्तर दिया कि रूतल भोज को, जो जगरा में जागीर भोग रहा है, दण्ड देने के पहिले हम तलवार म्यान में करना और अपने घर जाना बुरा समझते हैं । उन्होंने कहा कि राजा के सम्बन्ध के कारण ही हम लोगों ने उसे अब तक जीता छोड़ा है, किन्तु अब वह इस सहनशीलता के योग्य नहीं रहा क्योंकि उसी की प्रेरणा से शत्रु ने रणथम्भौर प्रदेश पर चढ़ाई की थी । अतएव उन्होंने जगरा पर चढ़ाई करके भोज पर आक्रमण करने की अनुमति मागी । राजा ने प्रार्थना स्वीकार की और दोनों मोगलों ने तुरन्त जगरा की ओर प्रस्थान किया । उन्होंने नगर को घेर कर ले लिया और पीतम को कई और मनुष्यों के साथ बन्दी बनाकर वे उसे फिर रणथम्भीर ले आए ।

उलगाखा पराजय के पीछे तुरंत दिल्ली लौट गया और जो कुछ हुआ था अपने भाई से उसने सब कह सुनाया । उसके भाई ने उसपर कायरता का दोष लगाया, अपने भागने का दोष उसने यह कहकर

मिटाया कि उस अवस्था में मेरे लिये केवल एक यही उपाय था जिससे इस संसार में एक बेर फिर मैं आपका दर्शन करता और चौहान से लड़ने के लिये दूसरा अवसर पाता । उलगाणा ने बात गढ़ कर छुद्दी भी न पाई थी कि क्रोध से लाल भोज भीतर आया । उसने अपने उपवस्त्र को पृथ्वी पर बिछा दिया और उसपर इस प्रकार छोटने और अंडबंड बकने लगा जैसे उसपर प्रेत चढ़ा हो । अलाउद्दीन को उसका यह विलक्षण आचरण कुछ कम बुरा नहीं लगा; उसने उसका कारण पूछा । भोज ने उत्तर दिया कि मेरे लिये इस विपत्ति को कभी भूलना कठिन है जो आज मुझपर पड़ी है; क्योंकि सहिमासाहि ने जगरा में जाकर मुझपर आक्रमण किया और मेरे भाई पीतम को बन्दी करके हम्मीर के पास वहलें गया । भोज ने कहा लोग घृणा से मेरी ओर उँगली दिखाकर अब यही कहेंगे कि यह एक ऐसा मनुष्य है जिसने अधिक पाने के लालच से अपना सर्वस्व खो दिया । असहाय और अनाथ होकर मैं पृथ्वी पर अब भी बैखटके नहीं छेद सकता क्योंकि वह समस्त हम्मीर की है; इसीलिये मैंने अपना वस्त्र बिछा दिया है जिसमें उसी पर मैं उस शोक में छटपटाऊँ जिसने मुझ में खड़े रहने की शक्ति भी नहीं रहने दी है ।

अपने भाई की सहायता की कथा से अलाउद्दीन के हृदय में क्रोध की अग्नि पहिले ही से जल उठी थी अब भोज की ये बातें उस अग्नि में आहुति के समान हुई । हृदय के आवेग में अपनी पगड़ी को पृथ्वी पर पटक कर उसने कहा कि हम्मीर की मूर्खता उस मनुष्य की भी है जो समझता है कि मैं सिंह के कपाल पर पैर रख सकता हूँ, और प्रतिज्ञा की कि मैं चौहानों की समस्त जाति ही को नष्ट कर डालूँगा । उसने तुरंत अनेक देशों के राजाओं के पास पत्र भेजे और हम्मीर के विरुद्ध लड़ाई में योग देने के लिये उन्हें

बुझाया । अंग, तैलंग, मगध, मेसूर, कलिङ्ग, बङ्ग, मोट, मेड़पोट, पञ्चाल, वज्जाल, धमिम, भिड, नेपाल तथा दाहल के राजा और कुछ हिमालय के सरदार अपना अपना दल आक्रमणकारी सेना में भरने को लाए । इस चतुरागिनी सेना में कुछ लोग ऐसे थे जो युद्ध की देवी के प्रेम से आए थे, और कुछ ऐसे थे जो लूट की चाह से आक्रमणकारियों के दल में भरतो हुए थे । कुछ लोग केवल उस घमासान युद्ध के दर्शक ही होने के हेतु आए थे जो होने वाला था । हाथी घोड़ों, रथों और मनुष्यों की इतनी कसामम थी कि भाड़ में कहीं तिल रखने की जगह नहीं थी । इस भारी समारोह के साथ दोनों भाई नसरतखा और उलगख़ां रणधम्मौर प्रदेश की ओर चले ।

अलाउद्दीन छोटे से दल के साथ इस अभिप्राय से पीछे रह गया निममें राजपूतों को यह भय बना रहे कि अभी बादशाह के पास सेना बची है ।

सेना की संख्या इतनी अधिक थी कि मार्ग में नदियों का जल चुक जाता था इससे यह आवश्यक हुआ कि सेना किसी एक स्थान पर कुछ घंटों से अधिक न ठहरे । कूच पर कूच बोलते दोनों सेनापति रणधम्मौर प्रदेश की सीमा पर पहुंच गए इससे आक्रमणकारियों के हृदयों में भिन्न भिन्न भाव उत्पन्न हुए । वे लोग जो पहिली लड़ाई में सम्मिलित नहीं हुए थे कहते थे कि विजय पाना निश्चित है क्योंकि राजपूतों के लिये ऐसी सेना का सामना करना असम्भव है । किन्तु पहिली चढ़ाई के योद्धा लोग ऐसा नहीं समझते थे और अपने साथियों से कहते थे कि याद रखना, हम्मौर की सेना से सामना करना है अतएव युद्ध के अन्त तक डींग हाकना बंद रखना चाहिए ।

जब सेना उस घाटी में पहुंची जहां उलगख़ां की परामर्श और

दुर्गति हुई थी तब उसने अपने भाई को शिक्षा दी कि अपनी शक्ति ही पर बहुत भरोसा न करना चाहिए वरन, चूँकि स्थान विकट और हम्मीर की सेना बली और निपुण है, इससे यह चाल चलनी चाहिए कि किसी को हम्मीर की सभा में भेज दें जो दो चार दिन तक सन्धि की बात चीत में उन्हें बहलाए रहे; और इस बीच में सेना कुशलपूर्वक पर्वतों को पार करे और अपनी स्थिति दृढ़ कर ले । नसरत खां ने अपने भाई को इस अनुभवपूर्ण बात को माना, और मोल्हणदेश उन बातों का प्रस्ताव करने के लिये भेजा गया जिनसे मुसलमान लोग हम्मीर के साथ सन्धि कर सकते थे । बातचीत होने तक हम्मीर के लोगों ने आक्रमणकारों सेना को उस भयानक घाटी को वे रोक टोक पार करने दिया । अब खां ने अपने भाई को तो उस मार्ग के एक पार्श्व में स्थित किया जो मंडी पथ कहलाता था और उसने स्वयं श्रीमंडप के दुर्ग को छेँका । सार्थी राजाओं के दल जैत्रसागर के चारों ओर टिकाए गए ।

दोनों पक्ष अपनी अपनी घात में थे । मुसलमानों ने समझा कि हम आक्रमण आरम्भ करने के लिये धूर्तता से उत्तम स्थिति पा गए हैं; उधर रानपूतों ने विचार कि शत्रु अन्तर्भाग में इतनी दूर बढ़ आए हैं कि वे अब हमसे किसी प्रकार भाग नहीं सकते ।

रणभूमि में खां के दूत ने राजा की आज्ञा से दुर्ग में प्रवेश पाया; जो कुछ उसने वहाँ देखा उससे उसपर राजा के प्रताप का आतङ्क छा गया । उसके हेतु जो दरबार हुआ उसमें वह गया, और आवश्यक शिष्टाचार के उपरान्त उसने साहसपूर्वक उस सँदेसे को कहा जो लेकर वह आया था । उसने कहा ' मैं विख्यात अलाउद्दीन के भाई उलगाखां और नसरतखां का दूत होकर राजा के दरबार में आया हूँ ; मैं राजा के हृदय में, यदि सम्भव हो, तो यह बात जमाने

के लिये आया हूँ कि अलाउद्दीन ऐसे महाविजयी का सामना करना कैसा निष्फल है और उन्हें अपने सरदार से सन्धि कर लेने की सम्मति देने आया हूँ । ' उसने हम्मीर से सन्धि के लिये यह चन्द शर्तें बनलाई—“ चाहे आप मेरे सरदार को एक लाख मोहर, चार हाथी और तीन सौ घोड़े भेंट करें और अपनी बेटी अलाउद्दीन को ब्याह दें, अथवा उन चार मित्रोंही मोगल सरदारों को मेरे हवाले कर दें जो अपने स्वामी के कोपभाजन होकर अब आपकी शरण में रहते हैं । ” दूत ने फिर कहा “ यदि आप अपने राज्य और प्रताप को शान्ति पूर्वक भोगना चाहते हों तो इन दो में से किसी शर्त को मान कर अपना अभिप्राय सिद्ध करने के लिये आपको अच्छा अवसर मिला है; इससे आपको शत्रुओं का नाश करने वाले बादशाह अलाउद्दीन की कृपा और सहायता प्राप्त होगी जिसके पास असंख्य दृढ़ दुर्ग, सुसज्जित शस्त्रागार और मेगज़ीन हैं, जिसने देवगढ़ ऐसे ऐसे अगणित अजेय दुर्गों पर अधिकार करके महादेव की भी लज्जित किया क्योंकि उनकी (महादेव की) ख्याति तो अकेले त्रिपुर के गढ़ की सफलतापूर्वक अधिकृत करने से हुई है ।

हम्मीर जो दूत के वचन अवीर होकर सुनता रहा इस अपमानकारी सँदेसे से बहुतही क्रुद्ध हुआ और उसने श्री मोल्हणदेव से कहा कि यदि तुम भेजे हुए दूत न होते तो जिस जीभ से तुमने ये अपमान-सूचक बातें कही हैं वह काट ली गई होगी । हम्मीर ने न कि केवल इन शर्तों में से किसी को मानना अस्वीकार ही किया वरन् अपनी ओर से उतने खड्ग के आघात स्वीकार करने के लिये अलाउद्दीन से प्रस्ताव किया जितनी मुहर हाथी और घोड़े मांगने का उसने साहस किया; और दूत से यह भी कहा कि मुसल्मान सरदार का इस रण-भिक्षा को अस्वीकार करना सूअर खाने के बराबर होगा । बिना और किसी शिष्टाचार के दूत सामने से हटा दिया गया ।

रणथंभौर की सेना युद्ध के लिये सुसज्जित होने लगी । बड़ी योग्यता और पराक्रम के सेनापति भिन्न भिन्न स्थानों की रक्षा के हेतु नियुक्त हुए । दुर्ग की दीवारों पर रक्षकों को घूप से बचाने के लिये इधर उधर डेरें गाड़े गए । कई स्थानों पर उबलता हुआ तेल और राख रक्खी गई कि यदि आक्रमणकारियों में से कोई निकट आने का साहस करे तो उसके शरीर पर वह छोड़ दी जाय, उपयुक्त स्थानों पर तोपें चढ़ा दी गईं । अन्त में मुसल्मानी सेना भी रणथंभौर दुर्ग के सामने आई । कई दिन तक घमासान युद्ध होता रहा । नसरत खा अज्ञानक एक गोली के लगने से मर गया और बरसात के आ जाने पर उलगाखा को लड़ाई बन्द करनी पड़ी । वह दुर्ग से कुछ दूर हट गया और उसने अलाउद्दीन के पास अपनी भयानक स्थिति का समाचार भेजा । उसने नसरत खा का शव भी समाधिस्थ करने के निमित्त उसके पास भेज दिया । अलाउद्दीन ने यह समाचार पाकर तुरत रणथंभौर की ओर प्रस्थान किया । यहां पहुंच कर उसने तुरंत अपनी सेना को दुर्ग के द्वार की ओर बढ़ाया और उसे छेक लिया ।

हम्मीर ने इन काय्यों की तुच्छता सूचित करने के लिये दुर्ग की दीवारों पर कई जगह घूप के झंडे गड़वा दिए । इससे यह अभिप्राय झलकता था कि दुर्ग के सम्मुख अलाउद्दीन के आगमन से राजपूतों को कुछ भी बेझंका कष्ट नहीं मालूम होता था । मुसल्मान सरदार ने देखा कि उससे साधारण घेरे और साहम के मनुष्यों से पाला नहीं पड़ा है, और उसने हम्मीर के पास सँदेश भेजकर यह कहा- लाया कि मैं तुम्हारा बोरता से बहुत प्रसन्न हूं, और ऐसा पराक्रमी शत्रु चाहे निम बात की प्रार्थना करे उसे मानने में मैं प्रसन्न हूं । हम्मीर ने उत्तर दिया कि यदि अलाउद्दीन जो मैं चाहूं उसे देने में

प्रमत्त है तो मेरे लिये इससे बढ़कर सन्तोष की बात और कोई नहीं होगी कि वह दो दिन मेरे साथ युद्ध करे, और मुझे आशा है कि मेरी यह प्रार्थना स्वीकृत होगी । मुसलमान सरदार ने इस उत्तर की यह कह कर बड़ी प्रशंसा कि वह सर्वथा उसके प्रतिद्वन्द्वी के साहम के योग्य है, और उससे दूसरे दिन युद्ध रोपने का वचन दिया । इसके अनन्तर अन्यतः भीषण और कराह युद्ध हुआ । इन दो दिनों में मुसलमानों के कम से कम ८५,००० आदमी मारे गए । दोनों योद्धाओं के बीच कुछ दिन विश्राम करना निश्चित होने पर लड़ाई कुछ काल के लिये मन्द हुई ।

इस बीच में एक दिन राजा ने दुर्ग के प्राचीर पर राधादेवी का नाच कराया, उनके चारों ओर बड़ा जमाव था । यह स्त्री कम से क्षण क्षण पर घूमती हुई, जिसे संगीत जानने वाले ही अच्छी तरह समझ सकते थे, जान बूझ कर अपनी पीठ अलाउद्दीन की ओर फेर लेती थी जो किले से थोड़ी दूर नीचे अपने डेरे में बैठा यह सब देख रहा था । कोई आश्चर्य नहीं कि वह इस आचरण से रुष्ट हुआ, और कोप करके अपने पास के लोगों से उसने कहा कि क्या मेरे असंख्य साधियों में कोई ऐसा है जो इस स्त्री को इतनी दूर से एक तीर से मारकर गिरा सकता है । एक सरदार ने उत्तर दिया कि मैं केवल एक आदमी को जानना हूँ जो यह काम कर सकता है, वह उद्धानसिंह है जिसे बादशाह ने कैद कर रखा है । कैदी तुरंत छोड़ दिया गया और अलाउद्दीन के पास लाया गया जिसने उसे उस सुन्दर उद्ध्य पर अपना कौशल दिखाने की आज्ञा दी । उद्धानसिंह ने आज्ञानुसार वैसा ही किया, और एक क्षण में उस वाराङ्गणा की सुन्दर देह बाण से बिगड़ कर दुर्ग की दीवार पर से सिर के बल नीचे गिरा । इस घटना से महिमासाहि को बहुत क्रोध हुआ और उसने राजा

से अलाउद्दीन के साथ भी वही व्यवहार करने की अनुमति मांगी जो उसने बेचारी राधादेवी के साथ किया था । राजा ने उत्तर दिया कि मुझे तुम्हारी धनुर्विद्या का असाधारण कौशल विदित है, किन्तु मैं नहीं चाहता कि अलाउद्दीन इस रीति से मारा जाय क्योंकि उसकी मृत्यु से मेरे साथ शस्त्र ग्रहण करने वाला कोई पराक्रमी शत्रु न रह जायगा । महिमासाहि ने तब प्रत्यञ्चा पर चढ़े हुए बाण को उड़ान-सिंह पर छोड़ा और उसे मार गिराया । महिमासाहि के इस कौशल ने अलाउद्दीन को इतना सशंकित कर दिया कि वह तुरंत अपने डेरे को झील के पूर्वीय पार्श्व से हटाकर पश्चिम की ओर ले गया जहां ऐसे आक्रमणों से अधिक रक्षा हो सकती थी । जब डेरा हटाया गया तब राजपूतों ने देखा कि शत्रु ने नीचे नीचे सुरंग तय्यार कर ली है, और खाई के एक भाग पर मिट्टी से ढका हुआ लकड़ी और घास का पुल बांधने का यत्न किया है । राजपूतों ने इस पुल को तैपों से नष्ट कर दिया, और सुरंग में खोलता हुआ तेल डाल कर उन लोगों को मार डाला जो भीतर काम कर रहे थे । इस प्रकार अलाउद्दीन का गढ़ लेने का सब यत्न निष्फल हुआ । उसी समय वर्षा से भी उसे बहुत कष्ट होने लगा जो मूसलाधार होती थी । अतएव उसने हमीर के पास सँदेसा भेजा कि कृपा करके रतिपाल को मेरे डेरे में भेज दीजिए क्योंकि मुझे उनसे इस अभिप्राय से बात बात करने की इच्छा है कि जिसमें हमारे और आपके बीच का झगड़ा शान्तिपूर्वक तै हो जाय ।

राजा ने रतिपाल को जाकर अलाउद्दीन की बात सुनने की आज्ञा दी । रणमल रतिपाल के प्रभाव से कुदता था और नहीं चाहता था कि वह इस काम के लिये चुना जाय ।

अलाउद्दीन रतिपाल से बड़े ही आदर के साथ मिला । उसके दरबार के डेरे में प्रवेश करने पर मुसल्मान सरदार अपने स्थान पर

से उठा और उसे आलिङ्गन करके उसने अपनी गद्दी पर बैठाया और वह आप उसके बगल में बैठ गया। उसने अमृत्य भेद उसके सामने रखवाई तथा और भी पुरस्कार देने का वचन दिया। रतिपाल इस सुन्दर व्यवहार से बहुत प्रमत्न हुआ। उस घूर्त मुसल्मान ने यह देखकर और लोगों को वहाँ से हट जाने की आज्ञा दी। जब वे सब चले गए तब उसने रतिपाल से बात बात आरम्भ की। उसने कहा—“मैं अलाउद्दीन मुसल्मानों का बादशाह हूँ, और मैंने अब तक सैकड़ों दुर्ग दहाए और लिए हैं। किन्तु शस्त्र के बल सेरणपमीर को लेना मेरे लिये असम्भव है। इस दुर्ग को घेरने से मेरा अभिप्राय केवल उसके अधिकार की ख्याति पाना है। मैं आशा करता हूँ (जब कि आपने मुझमें मिलना स्वीकार किया है) कि मैं अपना मनोरथ सिद्ध करूँगा, और अपनी इच्छा पूरी करने में मुझे आपमें कुछ सहायता पाने का भरोसा है। मैं अपने लिये और अधिक राज्य और क़िले नहीं चाहता। जब मैं इस गढ़ को लूँगा तब इसके सिवाय और क्या कर सकता हूँ कि उसे आप ऐसे मित्र की देदूँ? मुझे तो उसके प्राप्त करने की ख्याति ही से प्रमत्नता होगी।” ऐसी ऐसी फुसलाहटों से रतिपाल का मन फिर गया और उसने इस बात का अलाउद्दीन को निश्चय भी करा दिया। इस पर, अलाउद्दीन अपने लक्ष्य को और भी दृढ़ करने के लिये रतिपाल को अपने हरम में ले गया और वहाँ उसने उसे अपना सब से छोटा कहिन के साथ खान पान करने के लिये एकान्त में छोड़ दिया। यह हो चुकने पर रतिपाल मुसल्मानों के डेरे से निकल कर दुर्ग को लौट आया।

रतिपाल इस प्रकार अलाउद्दीन के पक्ष में हो गया। अतएव जब वह राजा के पास आया तब उसने जो कुछ मुसल्मानों के डेरे में देखा था और जो कुछ अलाउद्दीन ने उसमें कहा था, उसका सच्चा

वृत्तान्त नहीं कहा । यह न कहकर कि अलाउद्दीन का बल राजपूतों के लगातार आक्रमण से बिलकुल टूट गया है और वह गढ़ लेने का नाम मात्र करके लौटना चाहता है उसने कहा कि वह न कि कवल राजा से दीनता पूर्वक अधीनता स्वीकार कराने ही पर उतारू है वरञ्च उसमें अपने धमकियों को सच्चा कर दिखाने की सामर्थ्य है । रतिपाल ने कहा कि अलाउद्दीन इस बात को मानता है कि राजपूतों ने उसके कुछ सिपाहियों को मारा है किन्तु इसकी उसे कुछ परवा नहीं, 'गोमर की एक टांग टूटने से वह लँगड़ा नहीं कहा जा सकता' । उसने हम्मीर को सम्मति दी कि ऐसी दशा में आपको स्थग्य इसी रात को रणमल से मिलना चाहिए और उसे आक्रमणकारियों को हटाने पर उद्यत करना चाहिए, देशद्रोही रतिपाल ने कहा कि रणमल एक असाधारण योद्धा है किन्तु वह शत्रुओं को हटाने का पूरा पूरा उद्योग नहीं करता है क्योंकि वह राजा से किसी न किसी बात के लिये दुखी है । रतिपाल बोला कि राजा के मिलने से सब बातें ठीक हो जायगी ।

राजा से मिलने के उपरान्त रतिपाल रणमल से मिलने गया और वहाँ जाकर मानों अपने पुराने मित्र को सर्वनाश से बचाने के निमित्त उसने कहा कि न जाने क्यों राजा का चित्त तुम्हारा ओर से फिर गया है इससे युद्ध के पाहिले ही हल्ले में तुम शत्रु की ओर हो जाना । उसने कहा कि हम्मीर इसी रात को तुम्हें बन्दी बनाना चाहता है । उसने उससे वह घड़ी भी बनलाई जब राजा उसके पास इस अभिप्राय से आवेंगे । यह सब करके रतिपाल चुपचाप अपनी इस शठता का परिणाम देखने की प्रतीक्षा करने लगा ।

जब रतिपाल हम्मीर से मिलने गया था तब उनके पास उनका भाई वीरम भी था । उसने अपने भाई से यह विश्वास प्रगट किया

कि रतिपाल ने जो कुछ कहा है वह सत्य नहीं है । शत्रुओं ने उसे अपनी ओर मिला लिया है । उसने कहा कि बोलने समय रतिपाल के मुँह से मद्य की गंध आती थी, और मद्यप का विश्वास करना उचित नहीं । कुल का अभिमान, शील, विवेक, लज्जा, स्वामिमक्ति, सत्य और शौच ये ऐसे गुण हैं जो मद्यपों में नहीं पाए जा सकते । अपनी प्रजा में राजद्रोह का प्रचार रोकने के लिये वीरम ने अपने भाई को रतिपाल के बध की सम्मति दी । किन्तु राजा ने इस प्रस्ताव को यह कह कर अस्वीकार किया कि मेरा दुर्ग इतना दृढ़ है कि वह शत्रु को किभी दशा में भी रोक सकता है; किन्तु यदि कभी संयोग वश रतिपाल के बध के अनन्तर यह गढ़ शत्रुओं के हाथ में पड़ जायगा तो लोगों को यह कहने को हो जायगा कि एक निर्दोष मनुष्य के बध के दुष्कर्म के कारण उसका पतन हुआ ।

इस बीच में रतिपाल ने राजा के निवास में यह खबर फैलाई कि अलाउद्दीन केवल राजा की कन्या से विवाह करना चाहता है और यदि उसकी यह इच्छा पूरी होनाय तो वह सन्निव करने के लिये प्रस्तुत है, क्योंकि वह और कुछ नहीं चाहता । इसपर रानियों ने राजकन्या से राजा के पास जाकर यह कहने को कहा कि मैं अलाउद्दीन से विवाह करने में सहमत हूँ । वह कन्या वहाँ गई जहाँ उसके पिता बैठ थे और उसने उनसे अपने राज्य और शरीर की रक्षा के हेतु अपने को मुसलमान को दे डालने की प्रार्थना की । उस (कन्या) ने कहा “हे पिता मैं एक व्यर्थ कांच के टुकड़े के समान हूँ और आपका राज्य और प्राण चिन्तामणि या पारस पत्थर के समान है; मैं विनती करती हूँ कि आप उनको रखने के लिये मुझको फेंक दीजिए ।”

जब वह भोली भाँजी लड़की इस प्रकार हाथ जोड़ कर भोली तब राजा का जी भर आया । उन्होंने उससे कहा, “तुम अभी

बालिका हो इससे जो कुछ तुम्हें सिखाया गया है उसके कहने में तुम्हारा दोष नहीं। किन्तु मैं नहीं कह सकता कि उनको क्या दण्ड मिलना चाहिए जिन्होंने तुम्हारे हृदय में ऐसे ख्याल भर दिए हैं। स्त्रियों का अङ्ग भङ्ग करना राजपूतो का काम नहीं, नहीं तो उनकी जीभ काट ला जाती जिन्होंने ऐसी कुत्सित बात मेरी कन्या के कान में कही” हम्मीर ने फिर कहा “पुत्रा ! तुम अभी इन बातों को समझने के लिये बहुत छोटी हो इससे तुम्हें बतलाना व्यर्थ है। किन्तु तुम्हें श्लेच्छ मुसलमान को दे कर सुख भोगना मेरे लिये ऐसाहा है जैसा अपनाही मास खा कर जीवन काटना। ऐसे सम्बन्ध से मेरे कुल में कलङ्क लगेगा, भुक्ति की आशा नष्ट होगी, इस समार में हमारे अन्तिम दिन कट्टे हो जायेंगे। मैं ऐसे कलङ्कित जीवन की अपेक्षा दश हजार बार मरना अच्छा समझता हूँ”। अब वे चुप हुए और दृढ़ता तथा स्नेहपूर्वक अपनी कन्या को चले जाने को उन्होंने कहा।

राजा, रतिपाल की सम्मति के अनुसार सन्ध्या के समय अपनी शंकाओं को मिटाने के लिये रणमल के डेरे पर जाने को तैय्यार हुए, साथ में उन्होंने बहुत थोड़े आदमी लिए। जब वे रणमल के डेरे के निकट पहुँचे तब उसको (रणमल को) रतिपाल की बात याद आई, वह यह समझ कर कि यदि मैं यहाँ ठहरूँगा तो मेरा बन्दी होना निश्चय है, अपने दल का सहित गढ़ से भाग निकला और अलाउद्दीन की ओर जा मिला, यह देख कर रतिपाल ने भी वसाही किया।

राजा इस प्रकार ठगे और घबड़ाए हुए कोट में लौट आए और उन्होंने भडारी को बुलाकर भंडार की दशा पूछी कि कितने दिन तक सामान चल सकता है। भडारी ने सच्ची बात कहने में अपने प्रभाव का हानि समझ, कहा कि सामान बहुत दिन तक के लिये काफी है। किन्तु ज्योंही यह कह कर वह फिर त्योंही विदित

हुआ कि राजपण्डार में कुछ भी अन्न नहीं है। राजा ने यह समाचार पाकर वीरम को उसके मारने और उसकी समस्त सम्पत्ति पद्मसागर में फेंक देने की आज्ञा दी।

उस दिन को अनेक आपत्तियों को झेलकर, राजा शिथिलता से अपनी शय्या पर जा पड़े। किन्तु उनकी आँखों में उस भयावही रात को नींद नहीं आई। जिन लोगों के साथ वे माई से बढ़कर स्नेह का व्यवहार करते थे उनका उन्हें ऐसी दशा में अकेले छोड़कर एक एक करके चल खड़े होना उनकी असह्य जान पड़ता था। जब सुबहा हुआ तब उन्होंने नित्यक्रिया की और दरबार में बैठकर वे उस समय की दशा पर विचार करने लगे। उन्होंने सोचा कि जब हमारे राजपूतों ही ने हमें छोड़ दिया तब महिमासाहि का क्या विश्वास, जो मुसलमान और विनातीय है। इसी दशा में उन्होंने महिमासाहि को बुला भेजा और उसमें कहा "सच्चा राजपूत होकर मेरा यह धर्म है कि देश की रक्षा में मैं अपना प्राण त्याग दूँ, किन्तु मेरे विचार में यह अनुचित है कि वे लोग जो मेरी जाति के नहीं मेरे हेतु युद्ध में अपने प्राण खोयें, इससे मेरी इच्छा है कि तुम कोई रक्षा का ऐसा स्थान बनलाओ जहाँ तुम सपरिवार जा सकते हो जिससे मैं तुम्हें कुशलपूर्वक वहाँ पहुँचवा दूँ"।

राजा के इस शील से संकुचित होकर, महिमासाहि बिना कुछ उत्तर दिए, अपने घर लौट गया, और वहाँ तलवार लेकर उसने अपने जनाने के सब लोगों को काट डाला और हम्मीर के पास आकर कहा कि मेरी स्त्री और मेरे लड़के जाने को तैयार हैं किन्तु मेरी स्त्री एक बेर अपने राजा का मुँह देखना चाहती है जिसकी रूपा से उसने इतने दिनों तक सुख किया। राजा ने यह प्रार्थना अंगीकार की और अपने माई वीरम के साथ वे महिमासाहि के घर गए। किन्तु वहाँ जाने पर

यह हत्याकाण्ड देख उनके आश्चर्य और शोक का ठिकाना न रहा । राजा, माहिमासाहि को हृदय से लगाकर बच्चे के समान रोने लगे । उन्होंने उससे चले जाने को कहने के कारण अपने को दोषी ठहराया और कहा कि ऐसी अलौकिक स्वामिभक्ति का बदला नहीं हो सकता । अतः धीरे धीरे, वे कोट में लौट आए और प्रत्येक वस्तु को गई हुई समझ, उन्होंने अपने लंगों से कहा कि तुम लोग जो उचित समझो वह करो मैं तो शत्रु के बीच लड़कर प्राण देने को उद्यत हूँ । इसकी तैयारी में, उनके परिवार की स्त्रियाँ रगदेवी के साथ चिता पर जलकर भस्म हो गई । जब राज्य की कन्या चिता पर चढ़ने लगी तब राजा शोक के वशीभूत हुए । वे उसे हृदय से लगाकर छोड़ते ही न थे । किन्तु उसने अपने को पिता की गोद से छुड़ाकर अग्नि में विसर्जन कर दिया । जब चौहानों की सती साध्वी ललनाओं की राख के ढेर के आतिरिक्त और कुछ न रह गया तब हमीर ने मृतक संस्कार किया और तिलाञ्जलि देकर उनकी आत्माओं को शांत किया । इसके अनन्तर वे अपनी बची हुई स्वामिभक्त सेना को लेकर गढ़ के बाहर निकले और शत्रुओं पर टूट पड़े । भीषण सम्मुख युद्ध उपस्थित हुआ । पहिले वीरम युद्ध की कसामस के बीच लड़ते हुए गिरे, फिर माहिमासाहि के हृदय में गोली लगी । इसके पीछे जाज, गंगावर, ताक, और क्षेत्रासंह परमार ने उनका साथ दिया । सबके अन्त में महापराक्रमी हमीर सैकड़ों भालों से विधे हुए गिरे । प्राण का लेश रहते भी शत्रु के हाथ में पड़ना बुरा समझ उन्होंने एकही बेर में अपने हाथों से सिर को धड़ से जुदा कर दिया और इस प्रकार अपने जीवन को शेष किया । इस प्रकार चौहानों के अन्तिम राजा हमीर का पतन हुआ ! यह शोचनीय घटना उनके राज्य के अठारहवें वर्ष में श्रावण के महीन में हुई ।

यहां पर यह कथा समाप्त होती है। दोनों के मिलान करने पर मुख्य मुख्य बातों में आकाश पाताल का अन्तर जान पड़ता है। किस में कहा तक सत्यता है इसका निर्णय करना बड़ा कठिन है। दोनों कथाओं में हम्मीर के पिता का नाम जैत्रभिह लिखा है अतएव इस सम्बन्ध में कोई सन्देह की बात नहीं जान पड़ती। हम्मीररासो में लिखा है कि हम्मीर का जन्म विक्रम संवत् ११४१ शाके १००८ में हुआ * साथही यह भी लिखा है कि अलाउद्दीन का जन्म भी इसी दिन हुआ। इस हिसाब से हम्मीर और अलाउद्दीन का जन्म १०८४ ई० में हुआ। पर अन्य ऐतिहासिक ग्रन्थों से यह बात ठीक नहीं जान पड़ती। हम्मीर महाकाव्य में हम्मीर के गद्दी पर बैठने का संवत् ११३० (सन् १२८३ ई०) दिया है। यह ठीक जान पड़ता है। फिर हम्मीर महाकाव्य में लिखा है कि चौहान राज की मृत्यु उनके राज्य के अठारहवें वर्ष में अर्थात् संवत् १३४८ मन् १३०१ ई० में हुई। अर्मीर सुशक की तारीख आलाई में यह तिथि तीसरी जालकाद ७०० हिजरी (जुलाई १३०१ ई०) दी है। मुसलमान इतिहासों से विदित है कि मन् १२९६ में सुल्तान अलाउद्दीन मुहम्मदशाह अपने चाचा जलालुद्दीन फारोखशाह को मार कर गद्दी पर बैठा, और सन् १३१६ ई० तक राज्य करता रहा। इस अवस्था में हम्मीररासो में दिए हुए संवत् ठीक नहीं हो सकते। कदाचिन् यहा यह कह देना भी अनुचित न होगा कि हम्मीररासो में हम्मीर की जो जन्म कुंडली दी है वह भी ठीक नहीं है।

दूसरी बात जो इस काव्य के सम्बन्ध में विचार करने की है वह यह है कि हम्मीर को अलाउद्दीन से लड़ाई क्यों हुई। हम्मीर

* यहा का पाठ भूल प्रति में अशुद्ध रूप गया है। उसका शुद्ध रूप यह होगा।
 राशि वेद दृष्ट सवत गिनो। अम खात् बिन साक।
 राशि वेद दृष्ट सवत सुजान

रासो तथा ऐसेही अन्य हिन्दी काव्यों में मार महिमाशाह की रक्षा के लिये युद्ध का होना लिखा गया है और इसमें कोई सन्देह नहीं कि इस अद्भुत कथा से हम्मीर का गौरव बहुत कुछ बढ़ जाता है और कथा में भी एक अदम्य रस का संचार हो आता है । पर हम्मीर महाकाव्य में इसका कहीं नाम भी नहीं है और न कहीं किसी पुराने इतिहास में इसका वर्णन मिलता है पर महिमाशाह का हम्मीर के यहा रहना निश्चिन्त है तथा अपने बाल बच्चों को मार कर लड़ाई में हम्मीर के साथ देने का वर्णन भी है । यह अवस्था तभी हो सकती है जब महिमाशाह अपने को हम्मीर का किसी बड़े उपकार के लिये ऋणी मानता हो । अलाउद्दीन का साथ न देकर हम्मीर का साथ देना एक मुसल्मान सद्दार के लिये निस्सन्देह बड़े आश्चर्य की बात है । हिन्दी काव्यों में जिन घटनाओं का उल्लेख है उनका होना तो कोई असम्भव बात है ही नहीं । भारतवर्ष में जितने बड़े बड़े युद्ध हुए हैं सब स्त्रियों के ही कारण हुए हैं । पृथ्वीराज के समय में तो मानों इसकी पराकाष्ठा होगई थी । पर मुसल्मानों के लिये यह निन्दा की बात थी । इसलिये मुसल्मान इतिहासकारों का इस घटना को छोड़कर युद्ध का कुछ दूसरा ही कारण बताना कोई आश्चर्य की बात नहीं है । पर नयनचन्द स्त्री का कुछ न कहना अनर्थ सन्देह उत्पन्न करता है । अलाउद्दीन ने जिस नीचता से रतिपाल को मिला लिया इसका तो यह कवि पूरा पूरा वर्णन करता है । यहां के कुछ श्लोक उद्धृत करदेना उचित जान पड़ता है ॥

अन्तरंत पुरं नीत्वा शकेशस्तमभोजयत् ।

अपीप्यत्तद्गिन्या च प्रतीत्यै मदिरामपि ॥ ८१ ॥

प्रतिश्रुत्य शकेशोक्तं ततः सर्वं स दुर्मति ।

विरोधोद्बोधिनीर्वाचो गत्वा राज्ञे न्यरूपयत् ॥ ८२ ॥

[सर्ग १३]

इनसे यह स्पष्ट विदित होता है कि नयनचन्द्र कुछ मुसलमानों का पक्षपाती नहीं था । कुछ लोग कह सकते हैं कि जैना होने से उसका विरोधा होना असम्भव नहीं है । मेरा अनुमान तो यह है कि उसने मुसलमानों इतिहासों के आधार पर अपना काव्य लिखा है क्योंकि उसमें कथित घटनाएं और सन संवत् सन मुसलमानी इतिहासों से मिलते हैं । जो कुछ हो इसमें कोई सन्देह नहीं कि ऐतिहासिक दृष्टि से नयनचन्द्र सूरि का काव्य जोधराज के रासो से अधिक प्रामाणिक है ।

तीसरी घटना जिसपर विचार करना आवश्यक है वह हम्मीर की मृत्यु है । दोनों काव्यों से यह सिद्ध होता है कि हम्मीर ने आत्महत्या की । हम्मीररासो में इसका कारण कुछ और ही लिखा है और हम्मीर महाकाव्य में कुछ और है । जोधराज के अनुसार हम्मीर को विजय प्राप्त हुई और विजय के उत्साह में उसने मुसलमानी झंडे निशानों को आगे करके अपने गढ़ की ओर पयान किया जिसपर रानियों और रानिगास की अन्य महिलाओं ने यह समझा कि हम्मीर की हार हुई और मुसलमानी सेना गढ़ को लेने के लिये आरंभ है । इसपर अपने सतीत्व की रक्षा के निमित्त उन्होंने अग्नि में अपने प्राण दे दिए । इसपर हम्मीर को ऐसा ग्लानि हुई कि उसने भी अपने प्राण देकर अपने सन्ताप को शान्त किया । नयनचन्द्र के अनुसार रणमल और रतिपाल के विश्वासघात पर विजय की सब आशा जाती रही और हम्मीर ने पहिले राजमहिलाओं को अग्निदेव के अर्पण कर रण में शिरान्वित मृत्यु से मरना बिचारा । अन्त में जब उसका शरीर रणक्षेत्र में विष कर गिर पड़ा तो उसे आशंका हुई कि कहीं मुसलमानों के हाथ से मेरे प्राण न जाय । इस लिये वहाँ उसने अपने मस्तक को अपने हाथ से काट कर इस आशंकित अपमान से अपनी रक्षा की । दोनों बातों में राजमहिलाओं का अग्नि में आत्म समर्पण

करना और हमीर का आत्महत्या करना मिलना है और इन घटनाओं के सर्वांत हाने में भी कोई सन्देह या आश्चर्य की बात नहीं है। जो कथा इस सम्बन्ध में दोनों काव्यों में दी है वह युक्तिसंगत जान पड़ती है। कौन कहा तक सत्य है इसका निर्णय करना तो बड़ा कठिन है, विशेष करके ऐतिहासिक प्रमाणों के अभाव में तो इस सम्बन्ध में कुछ कहना व्यर्थ है। जोधराज का यह लिखना कि अलाउद्दीन ने समुद्र में कूद कर अपने प्राण दे दिए निस्सन्देह अमत्य जान पड़ता है। इस युद्ध के १५ वर्षों पीछे तक यह जाता रहा इसके अनेक प्रमाण मिलते हैं।

जो कुछ हो, ऐतिहासिक अंश में गड़बड़ रहने पर भी हमीर की कथा बड़ी अद्भुत है और भारतवर्ष के गौरव को बढ़ाने वाली है। कौन ऐसा स्वदेशाभिमानी होगा जो राजमहिलाओं के जौहर और हमीर की वीरता तथा उसके साहस का वृत्तान्त पढ़कर अपने को धन्य न मानता हो और जिसका हृदय देशगौरव से न भर जाता हो। धन्य है वह देश जहाँ ऐसे ऐसे वीर होंगे हैं, धन्य हैं वे स्त्रियाँ जो अपने सतीत्व की रक्षा के लिये बिना कुछ सोचे विचारे इस क्षणभंगुर शरीर को नष्ट कर डालती थीं और धन्य हैं वे लोग जो उनके वृत्तान्तों को पढ़ कर आनन्दित और प्रफुल्लित होते हैं और जिन्हें अपने देश के गौरव की रक्षा का उत्साह होता हो।

‘ मैं पूर्व में लिख चुका हूँ कि दो हमीर हो गए हैं । एक के विषय में तो मैंने इतना कुछ मसाला इकट्ठा कर दिया है। मेवाड़ के हमीर के विषय में भी कुछ कह देना आवश्यक जान कर ठाकुर हनुवन्त सिंह लिखित मेवाड़ के इतिहास से इनका वृत्तान्त उद्धृत कर देता हूँ। वह इस प्रकार है—

“लखमसी जो के पीछे मुसलमानों से बैर लेने वाला अब केवल उनका लड़का अजयसिंह था जो कि केलवाड़े में रहता था। यह

कैलवाड़ा अर्बला पर्वत के उच्च प्रदेश में है। वहाँ उसकी रक्षा करने वाले भील लोग थे। अजयसिंह जी के बड़े भाई अरसी जी के कुंआर हमीरसिंह को अपने पीछे गद्दी पर बिठलाने का वचन लखमसी जी ने अजयसिंह से ले लिया था। इससे तथा अजयसिंह के पुत्र के हमीर सिंह के समान पराक्रमी न होने से उनके उत्तराधिकारी हमीरसिंह ही थे। इनकी माता के विषय में यह कथा प्रसिद्ध है कि एक दिन अरसी जी युवराज्य अवस्था में ऊदवा गाव के जंगल में आखेट को गए थे। वहाँ जब एक सूअर के पीछे इन्होंने घोड़ा दिया तो वह भागकर ज्वार के खेत में घुस गया। ज्योंही अरसी जी सूअर के पीछे खेत में जाने लगे त्योंही एक कन्या ने जो उस खेत की चौकसा कर रही थी इनको भीतर जाने से रोका, और कहा कि ठहरो सूअर को मैं बाहर निकाले देती हूँ। फिर उस लड़की ने ज्वार के पेड़ को उखाड़ सूअर को दो चार सपाटा लगाकर उसे उनकी ओर खदेड़ दिया। उस लड़की की निर्भयता को देख आखेटकों को बड़ा आश्चर्य हुआ। पीछे जब कि वे एक नाल पर विश्राम करने के लिये ठहरे हुए थे तो सनसनाता हुआ दूर से एक पत्थर का टुकड़ा आया और घोड़े की टांग में ऐसे जोर से लगा कि उसका पैर टूट गया। बहुतही छोटे से पत्थर के टुकड़े से घोड़े का पैर टूटा हुआ देख खोना गया तो उसके मारने वाली भी वही खेत की रक्षवालीन कन्या निकली। पक्षियों के उड़ाने को उसने गोफन में रख कर गिट्टा फेंका था परन्तु दैव योग से वह घोड़े को आ लगा। जब उसने यह सुना कि घोड़े को चोट लग गई है तो अरसी जी के पास जाकर अपने बिना जाने अपराध को क्षमा बड़ी नम्रता से मागी। सन्ध्या को लौटते समय अरसी जी को फिर वही कन्या अपने घर को जाती हुई राह में मिली। यह लड़की माथे पर दूध का मटका रखे और दोनों हाथों में दो पड़रे (भैंस के बच्चे) लिए हुए जा रही थी, उस समय

अरसी जी के साथियों में से एक ने हँसी में उसके दूध को गिरा देने का विचार किया और वह मनुष्य घोड़ा दौड़ाता हुआ उसके पास होकर निकला। इससे यह लड़की कुछ भी न घबड़ाई और अपने हाथ में का एक पड़ा घोड़े के पीछले पैरों में ऐसा मारा कि घोड़ा और सवार दोनों धरती पर गिर पड़े और हँसी के बदले उलटों अपनी हानि कर ली। अरसी जी ने घर जाकर निश्चय कराया तो वह कन्या चन्दाना वंश (चहुवानों का एक शाखा है) के एक राजपूत की पुत्री निकली। अरसी जी ने उसके बाप का बुलावा कर उससे अपने विवाह करने के लिये वह लड़की माँगी, परन्तु उस राजपूत ने निषेध कर दिया। घर पहुँच कर जन अपनी स्त्री से उमने सब वृत्तान्त कहा तो वह पति के इस कार्य से बहुत अप्रसन्न हुई और लग्न स्वीकार करने के लिये अपने पति को फिर अरसी जी के पास उसने लौटाया। अन्त में अरसी जी का उस कन्या के साथ विवाह हुआ, जिसके पेट से अति पराक्रमी हमीरसिंह ने जन्म लिया। सिंहनी के पेट में तो सिंह ही जन्म लेता है। हमीरसिंह जी बचपन में अपनी ननसाल में रहकर बड़े हुए थे।

“हमीरसिंह के काका अजयसिंह जब केलवाड़े में रहते थे ते- उनकी मुसलमानों के सिवाय पहाड़ियों में रहने वाले राजपूत सदाशिवों के साथ भी बड़ी लड़ाई रही। इन पहाड़ियों का मुखिया बालेछा जाति का मूँजा नामा एक राजपूत था जिसके साथ लड़ाई करने में एक बार अजयसिंह बहुत घायल हुए। इस समय अजयसिंह के दो पुत्र सननसी और मनीतसी भी थे जिनकी आयु अनुमान १६ वर्ष के थी परन्तु वे कुछ भी बिरता लड़ाई में न दिखा सके, इससे उन्होंने अपने भतीजे हमीरसिंह को बुला लिया और उनको सब वृत्तान्त कह सुनाया। हमीरसिंह अपने दोनों चचेरे भाइयों से बड़े न थे परन्तु तो भी उन्होंने मूँजा बालेछा का सिर काट लेने का उत्साह किया। मरना

वा मूना का शिर काट लाना ऐसा विचार निश्चय करके वे निकले । थोड़े दिनों में उन्होंने मूना का शिर काट लाकर अपने काका को भेंट किया । अजयसिंह इस बात से बहुत प्रसन्न हुए, और मूना के ही स्वर से तिलक करके अपने पीछे हम्मीरसिंह को राज्य का अधिकारी ठहराया । जब अजयसिंह मरे तो उनसे पाँदिलेही अजमाल मर चुके थे, समनसी गद्दी के लिये अधिकारी हम्मीरसिंह को नियत हुआ देख दक्षिण में चले गए, जिनके वंश में एक ऐसा वीर पुरुष जन्मा कि जिसने मुसलमानों से पूरा बदलाही न लिया किन्तु अपने असामान्य पराक्रम और साहस से मुसलमानी राज्य का मूलोच्छेदन ही कर दिया । यह पुरुष मरहटों के राज्य की नींव जमानेवाला सितारे का राजा शिवजी था जो समस्त भारतवर्ष में विख्यात है । समनसी से बारहवीं पीढ़ी में यह हिन्दू धर्म रक्षक और अतुलित पराक्रमी वीर पुरुष शिवजी हुआ है । समनसी जी से पीछे दुलपजी, माओजी, भोरानी, देवराज, उग्रसेन, माहुलजी, खेलुजी, जनकोजी, सन्तोजी, शाहजी, और शिवजी हुए । अजयसिंहजी के पीछे हम्मीरसिंह स० १३०१ ई० में मेवाड़ की गद्दी पर बैठे । उस समय मेवाड़ की गिरती दशा होने से आसपास के राजा लोगों ने मेवाड़ के राजाओं को अपना शिरोमणि मानना छोड़ दिया था । हम्मीरसिंह ने अपने पहाड़ी साधियों को इकट्ठा करके जिन जिन राजाओं ने इनको आधिपत्या मानना छोड़ दिया था उन सभी को परास्त करके अपने अधीन किया । इस प्रकार थोड़े दिनों में ही हम्मीरसिंह ने अपना गौरव आस पास के राजाओं पर जमा लिया । अब चित्तौर को किस विधि हूँ इस विचार में हम्मीर सिंह पड़े ।

“हम्मीरसिंह ने चित्तौर के आसपास का सारा देश लूट कर उजाड़ डाला, अकेला चित्तौर ही मुसलमानों के अधीन रह गया था ।

किसी प्रकार उसे लूँ यही हमीरसिंह का दृढ़ विचार था । एक दिन उन्होंने अपने सब मनुष्यों को बुला कर कहा कि “ भाइयो ! जिसे जीने की इच्छा हो, संसार के इन क्षणिक सुखों के बदले स्वर्ग का सुख छोड़ देना हो, जिसे अपनी प्रतिष्ठा की अपेक्षा प्राण प्यारे हों, जिसे अपने उग्र वैरी मुसलमानों का डर हो, जिसे अपनी गई हुई भूमाता को तुर्कों के हाथ में से निकाल लेने की हौस न हो, और जिम्मे को इस अर्बली पर्वत की झाड़ी जंगलों में सदा पड़े रहने की इच्छा हो, वह भले ही सुख से इस अर्बली की विकट गुहा गुफाओं में रहे यह मेरी आज्ञा है, जो मेरी भुजा में बल होगा तो तुम्हारे चले जान पर भी अपने कुलदेवता की सहायता से अकेला भी चित्तौर को लूंगा । तुम लोग सुख से जाओ और जो ईश्वर इच्छा से मैं चित्तौर को जल्दा ले सका तो तुम्हें पीछे बुला लूंगा, उस समय आ जाना । ” हमीर सिंह के मनुष्यों में राजपूत भी थे परन्तु अधिक तो आसपास के भील लोग थे । उन लोगों ने बालकपन से ही हमीरसिंह का पराक्रम देख रखा था और निरन्तर उनके साथ रहने से वे भी राजपूतों के समान ही साहसी और पराक्रमी हो गए थे और हमीरसिंह के चाल चलन तथा व्यवहार से भी वे लोग ऐसे प्रसन्न थे कि यदि वे कहते तो प्राण देने को वे लोग उद्यत हो जाते । हमीरसिंह के उपरोक्त वचनों का उत्तर उन लोगों ने इस प्रकार दिया “ हम मरेंगे अथवा शत्रुओं को मारेंगे परन्तु अपने राजा को छोड़कर कभी पीछे न हटेंगे, हम अपने कुल को कलंकित न करेंगे, हम अपने शत्रुओं के हाथ में से अपनी भूमाता को छुड़ाने के लिये अपने प्राण देंगे और इस जगत के क्षणस्थायी सुखों को छोड़ स्वर्ग का सदैव सुख भोगेंगे । ” इस प्रकार वे एक स्वर होकर बोले कि मानो एक साथ मेघ की गर्जना हुई । हमीरसिंह ने इन वीर राजपूतों के ऊपर पुष्पों की वृष्टि करके कहा ।

“धन्य हो मेरे प्यारे ! धन्य हो ! धन्य हो सत्रिय पुत्रो ! धन्य हो !
 ऐसे ही उत्तर की मैं आशा रखता था और सोही अन्त को मिला ।
 तुम लोगों की शुभचिन्तकता से मैं अपनी भूमाता को छुड़ा सकूंगा ।
 तुम्हारी राजमक्ति और तुम्हारी एकता देख, तुम्हारा साहस और
 पराक्रम देख हमारे कुल देवता हमारे सहायक होंगे । और
 मुझे निश्चय है कि हमारा मनोरथ सिद्ध होगा इसलिये प्यारे वीरपुरुषो
 तय्यार होजाओ । अपने थालग्रन्थों को इस पहाड़ की सुरक्षित गुफा में
 छोड़ आओ और उनकी सब प्रकार रक्षा होती रहे इसके लिये पांच
 सहस्र वीर भीलों को नियत कर चलो ।” हम्मीरसिंह के इन वाक्यों
 को सुनकर सर्वत्र जय जयकार होने लगी । उक्त प्रकार के प्रबन्ध
 करके वे सब चित्तौर के लिये पहाड़ों से उतर पड़े ।

“इस समय हम्मीरसिंह के पास पाच हजार से कुछ अधिक
 मनुष्य थे तथापि, “एक मराठ सौ को मारे” इस कहावत के अनु-
 सार वे पांच लाख के समान थे । उन्होंने चित्तौर के चारों ओर
 का देश छूट लिया, ग्राम जला दिए, मुसलमानों को पकड़ लिया ।
 चारों ओर अशान्ति रहने से व्यापारी व्यापार से और किसान खेती
 करने से रुक गए । मुसलमान लोग अपनी प्रजा का रक्षण न कर
 सके । इससे प्रजा का समूह हम्मीरसिंह के अधीन हो बसने लगा ।
 इस समय हम्मीरसिंह की रहन सहन अर्वली पर्वत की चोटियों पर
 केलवाड़े में थी । वहां जाने का मार्ग बड़ा बेड़ा था । शत्रुओं के अ-
 धिकार कर लेने योग्य कदापि न था । अर्वली पर्वत के भीतरी गुप्त
 स्थलों को वहां से भाग जाने का मार्ग पृथक् था । ये गुप्तस्थल
 पहाड़ों की घनी झाड़ियों में होने से बड़े निकट थे । वहां इतने फलादि
 खाने योग्य पदार्थ उत्पन्न होते थे कि वर्षों तक सहस्रों मनुष्यों का
 निर्वाह हो सकता था । केलवाड़े से पश्चिम ओर का मार्ग खुला था

जहां होकर गुजरात और मारवाड़ का माल व्यापारी लाते थे तथा मित्रता रखनेवाले मौलों से भोजन की बड़ी सहायता मिलती थी। चालचर्चों की रक्षा के लिये जो पांच सहस्र मौल नियत थे वे आवश्यकतानुसार रसद पहुंचा जाते थे। अच्छी तरह सोच समझ के और चतुराई से हमीरसिंह ने अपने लिये निर्भय स्थान ढूंढा था। परन्तु हमीरसिंह की बुद्धि को भला उनका दुर्दान्त शत्रु अलाउद्दीन कैसे सह सकता था। वह सैन्य लेकर स्वयं आया और उसने अर्बली का पूर्व भाग जीत लिया। परन्तु इससे हमीर की कुछ भी हानि न हुई। बादशाह ने अर्बली का पूर्वी भाग जीत लिया तो वे दक्षिण भाग में धूम मचाने लगे। अन्त में अलाउद्दीन यक गया और हमीरसिंह को अश्वीन करने का काम चित्तौर के सूबेदार मालदेव को सौंप आप दिल्ली को लौट गया।

मालदेव अपने बल से तो हमीरसिंह को वश में कर न सका छल से उनको वश में लाने तथा उनके अपमान करने का विचार कर अपनी पुत्री के विवाह कर देने के बहाने से उसने हमीरसिंह के पास नारियल भेजा। हमीरसिंह ने अपने सम्पूर्ण राजपूत लोगों तथा साधियों से इस विषय में सम्मति ली तो उन सभी ने इस सम्बन्ध के स्वीकार करने का निषेध किया, परन्तु हमीरसिंह ने कहा कि “माइपो मेरी समझ में तो यही आता है कि तुम सब भूल रहे हो। तुम लोग जो भय बतलाने हो उससे मैं अज्ञान नहीं हूँ परन्तु राजपूत होकर किसी के डर से अपना निश्चय किया हुआ कार्य छोड़ देना यह बड़ी कायरता है। यह राजपूत का नहीं किन्तु दासी पुत्र का काम है। राजपूतों को तो सदा दुःख के समय के लिये कटिबद्ध रहना चाहिए। राजपूतों को तो एक बार घायल होकर घर भी छोड़ना पड़ता है, और एक बार बाने गाने के साथ गद्दी पर भी बैठना पड़ता

हं । जो मेजा हुआ यह टीका न स्वीकार करूं तो मेरी मां की कोख कलंकित होवे । मेरे सूरवीर भाइयो ! मैं यह जानता हूँ कि तुम लोग अपने प्राणों की अपेक्षा मेरे प्राणों की अधिक चिन्ता रखते हो परन्तु इसमें तुम्हारी भूल है । घर में बैठे बैठे सवामन रुई के गद्दे पर सोते सोते और धातें करते करते सैंकड़ों मनुष्य मर जाते हैं, यह हम सभी से छिपा नहीं है । क्या यह तुम समझते हो कि जो इस संसार का मारने वा जिलाने वाला है वह हमको जो डर कर घर में छिप जावेगे तो न मारेगा । और जो उसे जीवित रखना होगा तो हमारा नाम मिटानेवाला कौन है ? इस लिये घर में निकम्मे पड़े पड़े मर जाने से तो शत्रु को मराते मराते मारना ही श्रेष्ठ है, नहीं तो जीना भी किस काम का है । भला इस वहाने से जिन स्थानों में मेरे बाप दादे रहते थे, जिन किलों के ऊपर मेरे बाप दादों के झंडे फहराते थे, जिन जंगलों में मेरे बाप दादों के शरीर का स्थिर बह चुका है, वे स्थल, वे गढ़ और राजमहल तो देखने को मिलेंगे । मेरे बाप दादे जिन स्थानों में मरे हैं वहाँ मैं भी मरूंगा उनके साथ मैं भी स्वर्गधाम पाऊंगा । कहीं हमारे कुल देवताओं ने ही अथवा हमारी भूमाता ने ही इस बहाने से मुझे वहाँ बुलवाया हो । कदाचित् उनकी इच्छा यही हो कि मैं वहाँ जाऊँ, इसलिये वहाँ जाने से वे भी हमारी सहायता अवश्य करेंगी । भाइयो ! मेरी इच्छा है कि नारियल को स्वीकार करना चाहिए । उनके बचन सुनते ही सब लोगो में वीर रस उमड़ आया और यह बात सबने स्वीकार करली और हमीरसिंह ने पाच सौ सवार लेकर, चित्तौर जाने का विचार कर लिया । हमीरसिंह अपने छंटे छंटाए पाच सौ सवार लेकर चित्तौर के निकट पहुँचे, उस समय मालदेव के पाच लड़के उनकी अगवानों को आए । द्वार पर तोरण बैठा हुआ न देख, तथा नगर में कोई धूमाधम और विवाह की तय्यारी न

देखी, इससे उन्होंने मालदेव के पुत्रों से पूछा कि क्यों क्या बात है, विवाह की कुछ धूमधाम नहीं दाखती। वे कुछ उत्तर न दे सके। इससे हम्मीरसिंह क्रोध में भरे हुए चित्तौर में जाकर दरबार में बैठ गए। हम्मीरसिंह का कोप और उनके मनुष्यों के लाल मुख देख मालदेव के देवता कूच कर गए। उनके पकड़ लेने की तो सामर्थ्य कहां थी। पांच सौ वीर नंगी तलवारें लिए अडिग जमे हुए थे, वहां किस की सामर्थ्य थी जो हम्मीरसिंह की ओर देख सके। हम्मीरसिंह अकेले भी मालदेव और उसके पांच पुत्र के लिये काफी थे। मालदेव ने डर कर अपनी पुत्री के साथ हम्मीरसिंह का पाणिग्रहण कर दिया। उस लड़की ने हम्मीरसिंह की चित्तौर लेने की यह युक्ति बतलाई कि आपको जिस समय दहेज दिया जाय, उस समय आप उस धृद्ध महता को जो मेरे पिता का बड़ा चतुर सेवक है अपने लिये मांग लेना। निदान यही हुआ। इस भांति विवाह करके हम्मीरसिंह अपने घर को लौटे। केलवाड़े में लोग बड़े अधीर हो रहे थे परन्तु हम्मीरसिंह की कुशल पूर्वक लौट आया देख लोग आनन्द में मग्न हो गए।

“ इस रानी से हम्मीरसिंह के खेतसी नामक पुत्र जन्मा। जब खेतसी एक वर्ष का हुआ तो उसकी माता ने अपने बाप को लिखा कि मुझे अपने क्षेत्रपाल देवता के पगों लगना है, इसलिये मुझे वहां बुलाओ। मालदेव उस समय मेर लोगों के साथ लड़ने को गया हुआ था, इससे उसके माइयों ने अपनी नहिन को बुला लिया। इस प्रकार हम्मीरसिंह की स्त्री, उनका पुत्र और कुछ मनुष्य चित्तौर में प्रवृष्ट हुए। उसी बूढ़े महता के यत्न से जो कि मालदेव के यहां से सेना का अध्यक्ष रह चुका था, और अब हम्मीरसिंह के यहां रहता था यह परिणाम निकला कि चित्तौर की सम्पूर्ण राजपूत सेना हम्मीरसिंह के पक्ष में होगई। हम्मीरसिंह की गद्दी पर बिठाने के समाचार

भेजे गए । हमीरसिंह आगे से ही सावधान होकर आसपास फिरते रहते थे यह समाचार पाते ही आ निकले, परन्तु इतने ही में शत्रु की सेना भी लड़ने को आगई । इस समय हमीरसिंह के पास थोड़े और शत्रु के पास बहुत से मनुष्य थे परन्तु बड़े पराक्रम के साथ अपनी तलवार का स्वाद चखाते हुए सबको परास्त करके वे विजय प्राप्त कर चित्तौर में आ गयी पर बैठ गए ।

“ अलाउद्दीन उस समय मर गया था और मुहम्मद तुग़लक उस समय बादशाह था । मालदेव यह देखकर कि चित्तौर छिन गई और बिना बादशाही मदद के फिर मिलनी कठिन है दिल्ली को भाग गया ।

“ चित्तौर के गढ़ पर राणाजी का झंडा फहराता हुआ देख पहाड़ों में से आसपास के ग्रामों में से तथा गुप्त स्थानों में से निकल निकल कर टीढ़ी दल की भांति लोग चित्तौर में घुसने लगे । चित्तौर में से मुसलमानों का राज्य उठ गया और राजपूतों का आगया यह सुनकर लोग आनन्द मग्न हो गए और दूर दूर से वहाँ आने लगे । छोटे और बड़े सब ही लोग मुसलमानों से बदला लेने की उमंग के साथ आ एकत्रित हुए । जो इस समय मुसलमानों की सेना चित्तौर लेने को आये तो उसे कुचल डालो ऐसा वचन सबके मुख से निकलने लगा । हमीरसिंह की सेना की कमी न रही । मुसलमानों से युद्ध करने की उमंग में चित्तौर में झुंड के झुंड सहस्रों मनुष्य फिरने लगे । सब कहने लगे कि जो मुसलमानों सेना ऐसे समय में लड़ने को आजाये तो उसकी अच्छी दुर्गति हो और वे जो कह रहे थे सो ही हुआ । मुहम्मद अपने छिने हुए राज्य को लौटाने को आया । हमीरसिंह के पास बिना बुलाए सहस्रों मनुष्य मुसलमानों के प्राण लेने को आ उपस्थित हुए और उनके उत्साह को देख राणा जी तत्काल

चित्तौर से बाहर लड़ने के लिये निकले । सोंगोली स्थान के निकट बड़ा संग्राम हुआ । सारांश यह है कि राजपूतों ने इस उत्कटता से युद्ध किया कि मुसलमानों का एक भी मनुष्य दिछी को लौट कर न जाने दिया ।

“ इस लड़ाई में स्वयं मुहम्मद पकड़ा गया । मालदेव का पुत्र हरीसिंह हमीरसिंह के साथ ह्न्द युद्ध करता हुआ मारा गया । मुहम्मद को तीन महीने तक हमीरसिंह ने बधुआ बना कर रक्खा । पीछे मुहम्मद ने अजमेर, रणथम्भौर, नागौर आदि पर्गने सौ हाथी और पचास लाख रुपया देकर छुटकारा पाया ।

“ हमीरसिंह का बड़ा साला बनबीरसिंह उनके पास नौकरी के लिये आया । राणाजी ने उसे सत्कारपूर्वक अपने पास रक्खा और उसके निर्वाह के लिये नीमच, जारण, रतनपुर और कीरार ये पर्गने जागीर में दिए । जागीर देते समय राणाजी ने उससे कहा कि “ यह जागीर भोगो और प्रामाणिक रीति से चाकरी देते रहो । तुम एक समय तुर्कों के पादसेनी थे परन्तु अब तो अपनी ही जाति के, स्वधर्म वाले के तथा अपने सगे सम्बन्धी के नौकर हो । जिस भूमि के लिये मेरे बाप दादों तथा सहस्रों शुभचिन्तक पुरुषों ने अपना रुधिर बहाया था उस भूमि को फिर लौटा लेने का मेरे ऊपर ऋण था सो मैंने कुल देवताओं की कृपा से लौटा लिया । तुम अब से तुर्क के नौकर न रहकर राजपूत के हुए सो ईमानदारी से काम करना । ” बनबीर भी वैसा ही ईमानदार निकला । उसने मरते समय तक शुद्ध चित्त से सेवा की और चंबल नदी के ऊपर का भीनौर ग्राम जीत कर मेवाड़ में मिलाया ।

“ जब से चित्तौर को मुसलमानों ने ले लिया था तभी से मेवाड़ के राणाओं की प्रतिष्ठा घट गई थी । भरतखंड के समस्त देशी राज्यों

में मेवाड़ के राणा शिरोमणि गिने जाते थे परन्तु चित्तौर के निकल जाते ही इसमें बाधा पड़ गई थी । जो राजा कर देने वाले थे उन्होंने कर तथा गद्दो पर बैठते समय भेट, और आवश्यकता के समय पर सेना द्वारा सहायता करना आदि सब बंद कर दिया था । उस समय सम्पूर्ण क्षत्रिय राज्य निर्बल थे । उनको किसी के आश्रय की आवश्यकता थी । जब तक चित्तौर में राणा रहे वे लोग उनके आश्रय में रहे परन्तु चित्तौर निकल जाने से वे दिल्ली के बादशाहों के अधीन हो गए, परन्तु राणा हमीरसिंह जी ने फिर से इस प्रवाह को फेरा, उन्होंने चित्तौर को मुसलमानों से छान कर मुसलमानों ने अपने राज्य समय में जो जो फेर फार कर डाले थे उन्हें फिर ज्यों का त्यों कर दिया । देश के सम्पूर्ण क्षत्रिय राजा मुसलमानों की अपेक्षा चित्तौर के राणाओं के अधीन रहने से प्रसन्न हुए । ज्यों ही हमीरसिंह जी ने चित्तौर पीछे लिया और मुहम्मद को हराया कि सम्पूर्ण आर्य वंश के राजा एक के पीछे एक भेट ले ले कर आए, कर देने लगे और यथासमय सेना द्वारा युद्ध में सहायता करने लगे । इस भांति मारवाड़, जयपुर, बूंदी, ग्वालियर, चंदेरी, राजौड़, रायसेन, सीकरी, कालपी और आब आदि ठिकानों के राजा हमीरसिंह जी के आज्ञाकारी हुए । हमीरसिंह जी भरतखंड के समस्त राजपूत राज्यों में महाराजधिराज बन गए । मुसलमानों के आने से पहिले इस देश में मेवाड़ के राणाओं की शक्ति अधिक थी, मुसलमानों के आते ही वह दिन दिन घटने लगी । हमीरसिंह जी ने इस अवनाति को केवल रोका ही नहीं किन्तु मुसलमानों के आने से पहिले मेवाड़ की जो उत्तम दशा थी फिर उसी पर उसे पहुंचा दिया । मुहम्मद के पीछे किसी भी बादशाह ने चित्तौर के लेने का साहस न किया इसका एक मात्र हेतु हमीरसिंह जी के पराक्रम का भय था । इसीसे हमीरसिंह के

राज्यशासन के पिछले पचास वर्षों में मेवाड़ में अटल शान्ति रही और इस दीर्घ काल की शान्ति ने मेवाड़ देश को व्यापार, धन, विद्या, सम्पत्ता, तथा शूर पुरुषों से परिपूर्ण कर दिया । हम्मीरसिंह जी जैसे बलवान थे वैसे ही राज्य चलाने में, न्याय करने में, कला कौशल को उन्नति देने में प्रवीण थे । उनके राज्य में यह कहावत पूर्णतया चरितार्थ होगई थी कि “ बाघ और बकरी एक घाट पानी पीते हैं ” शान्ति बढ़ने से संपूर्ण व्यापारी, किसान और कारीगर अपने अपने धन्धों में लग गए इससे देश में संपत्ति बढ़ी जिससे राज्य की आय में अधिकता हुई । इन्होंने उत्तम उत्तम स्थान बनाकर कारीगरी की और प्रजा का न्याय यथोचित करके तथा पुत्रवत् पालन करके सब से आशीर्वाद प्राप्त किया, इस भांति चौंसठ वर्ष राज्य भोग कर अति वृद्धावस्था में सन् १३१५ ई० में हम्मीरसिंह जी ने वैकुण्ठधाम का मार्ग लिया । परम बुद्धिमान और पराक्रमी महाराणा हम्मीरसिंह जी अपने पुत्र खेतसी जी के लिये शान्तिसम्पन्न और विस्तीर्ण राज्य छोड़ गए । मेवाड़पति महाराणा हम्मीरसिंह जी अपनी अक्षय कीर्ति छोड़ कर मरे । वहां के लोग उन्हें अब तक सराहते हैं ।”

इन हम्मीर के विषय में विशेष कुछ लिखना अथवा इनके सम्बन्ध की घटनाओं पर विचार करना मैं आवश्यक नहीं समझता । एक तो इनका इस रासो काव्य से कोई सम्बन्ध नहीं है, दूसरे यह भूमिका योंही इतनी बड़ी होगई है कि अब इसे और बढ़ाना अनुचित जान पड़ता है । केवल कथाभाग मेंने इसलिये दे दिया है कि जिसमें पाठकों को इसके जानने का यही अवसर प्राप्त होजाय और वे स्वयं इसके विषय में और जानने का उद्योग करें । जिन महाशयों को हम्मीर के विषय में कुछ लिखने का अवसर प्राप्त हो उन्हें उचित है कि वे दोनों हम्मीरों को अलग अलग मान कर उनके सम्बन्ध की घटनाओं का उल्लेख करें ।

वस अब मुझे हिन्दी के प्रेमियों से क्षमा मांगनी है कि एक तो भूमिका के लिखने में इतना विलम्ब होगया दूसरे यह भूमिका इतनी हो गई । आशा है कि पाहिले अपराध का मार्जन दूसरे से हो ।।

इस भूमिका को समाप्त करने के पाहिले में कुंवर कन्हैया लू और डत रामचन्द्र शुक्ल को अनेक धन्यवाद देना चाहता हूं जिन्होंने मे ' कई अशो के लिखने में मुझे बड़ी सहायता दी । साथही मैं रर कृष्णासिंह वर्मा को भी धन्यवाद दिए बिना नहीं रह सकता । शिंके द्वारा मुझे यह काव्य प्राप्त हुआ । ठाकुर विजय सिंह जी इस काव्य को प्राप्त करने और कुंवर कृष्णासिंह जी की सहायता में जो कष्ट उठाया उसके लिये मैं उनका भी उपकार मानता

हम्मीररासो की भूमिका का परिशिष्ट ।

कवि जोधराज कृत हम्मीररासो की भूमिका के सम्बन्ध में खवा (जयपुर) के महाराजकुमार कृष्णसिंह देव वर्मा निम्नलिखित तीन सूचनाएं देते हैं जिन्हें मैं धन्यवाद पूर्वक प्रकाशित करता हूं ।

भूमिका पृष्ठ ४१—मेड़ता नाम का एक स्थान जोधपुर राज्य में है । यह इस राज्य के बीच में स्थित है । जोधपुर रियासत में नाडोल नाम का एक गांव है जहां आसापुरा देवी का स्थान है । रणथंभ से यदि नाडोल जाया जाय तो मेड़ता बीच में पड़ेगा ।

भूमिका पृष्ठ २—नीमराणा के महाराज, महाराज पृथ्वीराज के वंशधर हैं । महाराज चन्द्रभान जी एक रियासत के अधिपति थे । जैसे अन्य बड़ी बड़ी रियासतें हैं वैसेही नीमराणा भी थी यद्यपि अब वह इतनी बड़ी नही है । तौभी उसमें इस समय ६०, ७० गांव हैं और खास नीमराणा में दो हजार घरों की बस्ती है तथा वार्षिक आय दो लाख रुपए की है । इस समय यहां के अधिपति महाराज श्री १०८ जनकसिंह जी हैं । ये महाराज चन्द्रभान से १० वीं या ११ वीं पीढ़ी में हैं । सब चौहान इनको अपना मुकुटमाणि मानते हैं ।

यह भूमिका लिखने के पहिले मैंने एक पत्र महाराज नीमराणा को लिखा था और उनसे उनके वंश का हाल पूछा था । मुझे दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि उन्होंने मेरी प्रार्थना पर ध्यान देने की कृपा न की, इस कारण मैं उस वंश का विशेष वृत्तान्त न दे सका ।

भूमिका पृष्ठ २—राठ—यह नाम उस भूभाग का है जो अलवर और जयपुर राज्यों के बीच में है और जहां नीमराणा रियासत स्थित है ।

काशी

१३—४—०८

} श्यामसुन्दर दास ।

हम्माररासा ।

दोहा ।

सिन्धुर्यदन अमन्द दुति, बुद्धि सिद्धि बरदा
सुमिरत पद पङ्कज तुरत, विघ्न अनेक बिखा
छप्पय ।

बुरद बदन बुधि सदन बन्द लल्लाट चिराजै ॥
मुजा च्यारि आयुडं तैज करसी कर राजै ॥
इक दन्त छवि धाम अरुण सिन्दुरमय सोहै ॥
मनो प्रात रवि उदित कहन उपमा कवि को है ॥
कर कमल माल मोदक लिये उर उदार उंपवीत बर ॥
शिव शिवा सुवन गणराज तुम देहु सदा बरदान बरै ॥२॥
पुंडरीक सुत सुता तासु पद कमल मनाके ॥
बिसद बसन बर बसन बिसद भूपन हिय ध्याऊ ॥
बिसद जंघ सुर शुद्ध तंत्र तुंबर जुत सोहै ॥
बिसद ताल इक भुजा द्वितिय पुस्तक मन मोहै ॥
गतिराज हंस हंसह चढ़ी रटी सुरन कीरति विमल ॥
जय मात सदा बरदायिनी देहु सदा बरदान बल ॥३॥
छंद पदरी ।

जय विघ्नराज गणेशदेव ।

जय जगदेव जननी सहेव ॥

१ बरसाजै । २ बरदायक बरदानवर । ३ वरण । ४ सहि ।
५ विमल । ६ छन्द पदरीका । ७ स एव ।

तिहि नाम ग्राम भल बीज बार ।

सब प्रजा सुखी जुत घरण बार ॥१०॥

जहँ बालकृष्ण सुत जोधराज ।

गुन जोतिष पंडित कवि समाज ॥

नृप करी कृपा तिहि पर अपार ।

धन धरा बाजि गृह यसन सार ॥ ११ ॥

बाइन अनेक सतकार मूरि ।

सब भांति अजांजी कियो मूरि ॥

नृप एक समय दरबार माहि ।

रासोहमीर कहि सुन्यो नाहि ॥१२॥

नृप प्रश्न करिय यह उमै बात ।

सब कहौ वंश उत्पति सुतात ॥

अरु कहौ साहि हम्मीर बैर ।

किहि भांति कंक बटुयौ सु केर ॥ १३ ॥

तब कहौ प्रथम यह कल्प आदि ।

जल सेस सैन जब है अनादि ॥

नहि घरणि चन्द्र सूरज अकाश ।

नहि देव दनुज नर पर प्रकाश ॥ १४ ॥

सब बीज वृक्ष हरि संग मेलि ।

करि आप जोग निद्रा सकेलि ॥

करि सैन अंत निज शक्ति जानि ।

जरण सुतंत्र करि सूत्र मानि ॥ १५ ॥

है माया ईश्वर उमै नाम ।

१ उदार ।

२ बात ।

३ अजांजी ।

४ इक ।

५ कह्यो ।

६ बात ।

७ सब बीज जुक्त हरि बंग मेलि ।

करि महत् तत्त्व गुण प्रगट जाम ॥
 यह "धरिचरित्र" लीला अपार ।
 हरि नाभि कोस पंकज प्रचार ॥१६॥
 तिहि प्रगट भये ब्रह्मा सु आदि ।
 वाराहकल्प यह कहि अनादि ॥
 यहु काल ब्रह्म चिंता सु कीन ।
 मैं कौन करों का कर्म कीन ॥१७॥
 अध उद भ्रम्यों यहु कमल नाल ।
 ' नहिं पार लख्यौ तदपि भुआल ॥
 करि ध्यान स्वयंभू लख्यौ आय ।
 तप करो सृष्टि उपजे अमाय ॥ १८ ॥
 तप कन्यौ स्वयंभू अति प्रचंड ।
 तय भयव प्रजापति विधि अखंड ॥
 मानसी सृष्टि कीनी उदार ।
 , सय वृक्ष धीज किन्ने अपार ॥ १९ ॥
 जल गगन तेज भुव वायु मानि ।
 , सनकादि भये सुत चारि मानि ॥
 तप पुंज भये नहिं सृष्टि भोग ।
 , तहाँ मध्य भये तय रुद्र जोग ॥ २० ॥
 मन तैं मरीचि भय तव सु आय ।
 उपजे पुलस्त ऋषि श्रवण पाय ॥
 इमि भये नाभि तैं पुलह और ।
 कृत भये ब्रह्म कर तैं जु मौर ॥ २१ ॥

१ धर्माचित । २ ब्रह्मो पंकज अपार असार । ३ कर्मचीन, कर्म

४ भुआय ।

५ आनि ।

भृगु भये स्वयंभू त्वचा धान ।

भय प्राण नात वाशिष्ठ मान ॥

अंगुष्ठ दत्त उपजे सु ब्रह्म ।

नारद जु भये उत सग अह्य ॥ २२ ॥

भय छाया तें कर्दम ऋषीस ।

अरु भये प्राप्ति अर्द्धम दीस ॥

अरु हृदय भये कामा उदार ।

करदन तें भौ धर्मावतार ॥ २३ ॥

भय लोभ अधुर तें अति बलिष्ठ ।

पानी जु विमल मुख तें मतिष्ठ ॥

पद निरत मिढें तें सिंधु जानि ।

यहि विधि तु प्रजापति ब्रह्म मानि ॥ २४ ॥

अय सुनहु वंश तिनके अपार ।

यह भड्य सृष्टि चहुँ खाँ निवार ॥

शिव कै जु सती त्रिय विन प्रसूत ।

दिय दत्त शाप तातें न पूत ॥ २५ ॥

इक कला नाम त्रिय धर मरीच ।

हैं पुत्र भये ताकें जु बीच ॥

इक भये प्रथम कश्यप सुजान ।

फिर उपजि धर्म जहँ पूर्णमान ॥ २६ ॥

भय कश्यप के सूरज सु आय ।

सो भयो वश सूरज सुगाय ॥

अरु सुनो अत्रि कै पुत्र तीन ।

इक दत्त सोम जान्यो प्रवीन ॥ २७ ॥

ऋषि भए अपर दुर्वास नाम ।

सोई सुनो श्रवण तिहि वंश जाम ॥

सुत भयो सोम के बुद्ध आय ।

पुरूरवा पुत्र ताके सुभाय ॥ २८ ॥

षट् पुत्र भए ताके प्रसिद्ध ।

भये सोम वंश तिन के जु सिद्ध ॥

भृगु वंश सुनो अतिशय उदार ।

चतुर्वान भये तिनतें अपार ॥ २९ ॥

इक ख्यात नाम तिय अति अनूप ।

भय उमै पुत्र ताके जु भूप ॥

इक कह्यो प्रथम धाता जु नाम ।

फिरि भये विधाता धर्मधाम ॥ ३० ॥

इक अपरप्रिया भृगु कै कनिष्ठ ।

ए पुत्र भए ताके प्रतिष्ठ ॥

भय शुक जेष्ठ गुरु असुर जानि ।

तिहिँ अनुज चिमन तप पुंज मानि ॥ ३१ ॥

भृगु के जु भये जग अति विख्यात ।

जिहिँ श्रुक्र नाम बल तेज तात ॥

तिनके रिचीक भय पुत्र आय ।

जमदग्नि भये तिनके सुभाय ॥ ३२ ॥

ऋषि जामदग्नि सुत परशुराम ।

हनि चत्रि सकल छिन तेजधाम ॥ ३३ ॥

दोहरा छंद ।

ब्रह्मा के सुत भृगु भए, भार्गव भृगु के गेह ॥

ऋषि रिचिक ताके भये, तेज पुंज तप देह ॥ ३४ ॥
 जामदग्नि तिनके भए, परसराम सुत जाहि ॥
 क्षत्रि मेंदि विप्रन दर्ई, भुम्भिकिती घर ताहि ॥ ३५ ॥
 कमलासन कुलमै प्रकट, परसराम रणधीर ॥
 सहस्राऽर्जुन बैर तें, हने जु क्षत्री वीर ॥ ३६ ॥
 धार इकीस जुधि जिन, दीनो उर्वी राज ॥
 धन्यो न क्षत्री जगत तब, आए तप के कार्य ॥ ३७ ॥

छन्दमुक्तादाय ।

हने क्षिति के सय धीर अपार ।
 भरे बहु कुंड जु ओणित घर ॥
 करे तिहि पितृन तर्पन नीर ।
 भए सय हर्षित पित्र सधीर ॥ ३८ ॥
 दए तब आसिप प्रेम समेत ।
 चले ऋषिराज तपःकृत हेत ॥
 रथो नहि क्षत्रिय जाति विशेष ।
 भए निर्मल जु क्षत्रि अशेष ॥ ३९ ॥
 धचे कछु दीन मलीन सुवेस ।
 कहं तिनके अय रूप असेस ॥
 धरै तृणदंत कि दीन धर्यन्न ।
 किए तियरूप लखे जु नयन्न ॥ ४० ॥
 नपुंसक बालक वृद्ध सु दीन ।
 धरै मुख नष्ट सुबैन सहीन ॥
 तजे तिन आयुष पिष्टि दिखाय ।
 गहे तिन आय सुभाय सुपाय ॥ ४१ ॥

मिले सब पित्र सु दीन असीस ।

भए सुअ निर्भय पित्र जगीस ॥

तजो अय उग्र असेस स्वभाव ।

करो सब उप्पर छोभ सु चाव ॥ ४२ ॥

तजे तय क्रोध भए सु दयाल ।

चले पद बंदि पिता पदु हाल ॥

भई कहु काल क्षत्री बिन भुम्मि ।

नहीं जग रच रह्यौ सोइ पुम्मि ॥ ४३ ॥

यदे रजनीचार वृंद अनेक ।

मिटे जप तप्प सुवेद विवेक ॥

करे वतपात सुघात अपार ।

तजे कुल धर्म सु आश्रम चार ॥ ४४ ॥

मिटी मरजाद रहैं सब भीत ।

तयै ऋषिराज न बाढ़न चीत ॥

जुरे ऋषिटंद सु अर्बुद आय ।

जहां ऋषि चाय बसै सत भाय ॥ ४५ ॥

सुर नर नाग मिले सह आय ।

रचे रजनीचर भेटि उपार्य ॥

मिले कमलासन और वसिष्ठ ।

कियो सुचि कुंड अनिल्लें सुहृष्ट ॥ ४६ ॥

दोहराछन्द ।

चाय आय अर्बुद सुनेंग । मिलिय सकल ऋषिराय ।

१ जु । २ अनिरिय । ३ उग । ४ नहीं जग रच्छिक यो जग पुमि ।

५ वचे । ६ चार । ७ बाढत, बढत । ८ भेटन पाय ।

९ किए । १० । ११ ।

तय आराधिय शंभु तिन । दिन्नो दरसन आय ॥४७॥
जटा मुकुट विभूत अंग । सीसगंग अहि अंग ॥
भूत संग अनभंग मन । हर्षित अधिक उमङ्ग ॥४८॥
ऋषिसमूह अस्तुति करत । करय अचलनैग आय ॥
वास करो तिहिं पर अचल । यज्ञ करै तय पाय ॥४९॥

छप्पय छन्द ।

तय भव भयउ प्रसन्न वास अर्बुद सिर किन्निव ।
कियव यज्ञ आरंभ विप्र सम्मूह सुलिन्निव ॥
द्वैपायन, वासिष्ठ, लोम, दालिभ, सब आये ।
जैमिनि हर्षन, धौम्य, भृगु, धृष्टयोनि, सुभाये ॥
कौसिक, वत्स, सुहल, मिलिउ, उदालीक, मातङ्ग, भनि ।
स्वर मिलिय स्वयंभुव शंभुयुत लगे करन मख मुदित मन
पुलह, अत्रि, गौतम्म, गर्ग, सांडिल्य, महामुनि ।
भरद्वाज जाबालि, मारकण्डेय, इष्ट गुनि ॥
जैरतकार, जाजुल्लिय, पराशर परम पुनीतव ॥
चिंमन चाइ सुर आइ, पिप्पलायनहिं, सुंरचि सब ।
घोटा अनेक घरनूं किते, पंचसिखा पिक्खिय प्रगट ॥
तप तेज पुंज झलहलत तहँ, दर्शन तैं पातक सुघट ॥५१॥
सिद्धि औपधिय सकल*, सकल तीरथ जल आनिव ।
जिते यज्ञ के योग्य तिते, द्रव सब मन मानिव ॥

१ धाय । २ संग । ३ करिव, करव । ४ करत । ५ मन ।

६ भेय । ७ दालिभ सु । ८ जोनि । ९ जखदकाल ।

१० च्यवन । ११ मुखिय । * सकल तीर्थनु जल आन्यो, तित्यो-
दिक आन्यो, द्रव्य तितने मत मानिव ।

जेजन जानि अध्याय होम ध्वनि होम सु उठे ।
 सकल वेद के मंत्र विप्र मुख सुर जुत उठे ॥
 ध्वनि सुनत असुर आए तुरत करन यज्ञ उच्छिष्ट थल ।
 उत्थात अमित किन्ने तबै तहाँ दृष्टि किंनिय सबल ॥५२॥
 पवन चलत परचंड घोर घन वारि सु बुठे ।
 रुधिर माँस तृण पत्र अग्नि रज देखत उठे ॥
 गए तहाँ वाशिष्ठ यज्ञ बहु विघ्न सुनायो ।
 कैरै प्रथम बध असुर होय तब यज्ञ सुभायो ॥
 वाशिष्ठ कुंड किन्नो सुरुचि करन असुर निम्नूल तय ।
 धरि ध्यान होम देवी विमल वेदमंत्र आहूति जब ॥५३॥

दोहरा छंद ।

ऋषि वाशिष्ठ वेदिय विमल । सामवेद स्वर साधि ॥
 प्रगट कियउ छत्रिय पहुमि । वेदमंत्र आराधि ॥ ५४ ॥
 तीन पुरुष उपजे तहाँ । चालुक प्रथम पंवार ॥
 दूजै तीजै ऊपजै । क्षत्रिजाति पंडिहार ॥५५॥
 कियउ युद्ध अतुलित तिनहिं । नहिं खल जीते भूरि ॥
 तब चतुरानन यज्ञ थल । कियो तुरत बह दूरि ॥५६॥
 आवू गिरि अग्नेव दिसि । चायस्थल सब आय ॥
 आराधे तिहिं फरस धरि । आए शीघ्र सुभाय ॥५७॥
 कमलासन ब्रह्मा भये । होता भृगु मुनि कीन ॥
 आचारज वाशिष्ठ भौ । ऋत्वज वत्स प्रयानि ॥५८॥
 परसराम जजमान करि । होम करन मुनि लाग ॥
 महाशक्ति आराधि करि । अनलकुंड पंढि जाग ॥५९॥

१ मनन । २ बुठे । ३ कीने । ४ कीनिय । ५ अग्नि ।
 ६ कयो । ७ पाठीहार । ८ कियो । ९ पंढि ।

छन्द पदरी ।

विधि कैंरी परसु घर, योलि ठौर ।
 यजमान कियौ भृगुकुल सुमौर ॥
 धरदेव शक्ति आराधि ताम ।
 चहुँ वेद यदन उचार जाम ॥६०॥
 निज बारि कमंडल अग्नि सीचै ।
 रज संख पानि होमैं स धीच ॥
 चहुँ वेद मंत्र बल शक्ति पाय ।
 तय अग्नि रूप प्रगटे सु भाय ॥६१॥
 वस्तु अङ्ग सुचि तेज धाम ।
 झल हलत फ़ान्ति तन प्रभा काम ॥
 झल हलत मुकुट भृकुटी करूर ।
 पल हलत नेत्र आरक्त मूर ॥६२॥
 हल हलत दनुज बहु ब्रास मानि ।
 भुज चारि दीर्घ आयुध सँजानि ॥
 पम पल्ल पुरुष प्रगटे अजोनि ।
 कर खँड धनुष कटि लसैं तौनि ॥६३॥
 कर जोरि ब्रह्म सोँ कह्यो धाय ।
 मैँ करूँ कहा लोकेस आय ॥
 जय कह्यो कमलभू सुनहु तात ।
 भृगुनाथ कहै सोइ करो बात ॥६४॥
 भृगुनाथ कहौ खल हनू धाय ।
 संग सक्ति दइय नृपकै सहाय ॥

दसबाहु उग्र आयुध बिसाल ।
 आरुढ़ सिंह उर कमल माल ॥ ६५ ॥
 मुनि देव मिले अभिशेप कीन ।
 नृप अनल नाम कह तासु दीन ॥
 नृप कियो युद्ध तिनतै अखंड ।
 हनि जंत्रकेत करि खंड खंड ॥
 हनि धूमकेत जो सक्ति आय ।
 नृप हर्ष सहित परसे सु पाय ॥
 महु दैत्य नृपति मारे अपार ।
 उठि चली खेत तैं रुधिर धार ॥ ६६ ॥
 उधरे सु गये पाताललोक ।
 भय दनुजहीन सब मृत्युलोक ॥ ६७ ॥

दोहरा छन्द ।

आसा पूरण सवन की । करी शक्ति तिहिँ धार ॥
 पाही तै आशा पुरा । धन्यो नाम निर्धार ॥ ६८ ॥
 चहुवानन के वंश मैं । परम इष्ट कुल देवि ॥
 सकल मनोरथ सिधितहाँ । पूजत पावै^३ सेवि ॥ ६९ ॥
 परसराम अवतार भो । हरन सकल भुव भार ॥
 जैत राव तिहि वंश मैं । जन्म्यो परम उदार ॥ ७० ॥

छप्पय छन्द ।

जैत राव चहुवान सकल विद्या युत सोहै ।
 दान कृपान विधान अखिल भूपति मन मोहै ॥

धामित थाट रजपूत धंश छत्तीस अमानौ ।
 सूर घोर उदार विरद बंदी जु बखानौ ॥
 दिन प्रति तेज बढतौ नृपति शत्रु शंक निसि दिन रहैं ।
 बीसलह भूप अवतंस भुव, ग्रार्थिन् मिलि दारिद दहैं ॥७१॥
 इक समय आखेट, राव खेलन बँन आए ।
 सकल सुभट थट संग, वीर यानै जु बनाए ॥
 लखिय इक चाराह, याजि पिच्छै नृप दिनिव ।
 रहै संगतै दूरि, सथ्य बिन राव सु किनिव ॥
 बन विषम बड्क भूधर विरह, शुधल पदम भवै तप करत ।
 मृग त्यागि भागि मिले सुकृपि, धंदि चरण सेवा धरत ७२

छन्द लघुनाराच ।

करे प्रणाम रावयं । शुदिन पदम पावयं ।
 उभै सुपाणि जोरि कै । विनै सु कीन कोरि कै ॥७३॥
 खुले शुभाग्य मोरयं । लख्यो दरस्त तोरयं ।
 अखंड जोग भूपयं । नमः सजीव मोपयं ॥७४॥
 त्रिकाल ज्ञान धामयं । रटंत नाम रामयं ।
 समस्त योग धामयं । त्रिलोक पूर कामयं ॥७५॥
 समीप स्वामि शङ्करं । गणेशयं शुधं करं ।
 धरौ सुशील रथ्ययं । प्रभू सदा समथ्ययं ॥७६॥

दोहा ।

प्रसन भए ऋपि पद्म तव । अस्तुति शुनत प्रमान ॥
 जैत राज यहि थल करौ । रावराखि शिव ध्यान ॥७७॥

१ बड्किय, बड्किग । २ निस्सलह । ३ आयउ, वनायउ ।
 ४ लख्यव । ५ रहयउ । ६ प्रभु सदा सथ्यय । ७ अमान ।

हर प्रसन्न भय राव पहुँ । मुनिवर पद्मप्रसाद ॥
मिले भीलकुल सकल तहँ । हर्षित मिटे विपाद ॥७८॥

छन्द पदरी ।

ऋषिराज पद्म आशा सुपाय ।
नृप जैत मित्र सन्धिय युलाय ॥
षड् यणिक गणक कोविद सुजान ।
तिन पुच्छि मंत्र वास्तव प्रमान ॥७९॥
सुभ दिये मुहूरत नीव हेत ।
रणधम्भ नाम औ गढ़ समेत ॥
सब ग्यारह सै दस बरष और ।
सुह संघत विक्रम कहत मौर ॥ ८० ॥
हृष्ट अर्द्ध अरंगा को प्रसिद्ध ।
रवि अयन सोम्यजान्यो प्रसिद्ध ॥
सब कला पाँच जानो सुहृष्ट ।
त्रिय पुरुष लग्न गढ़ कीन हृष्ट ॥ ८१ ॥
गत इक्क अंश वृषभानु जानि ।
शशि वेद सार्द्ध मिथुनेस मानि ॥
तून अंश वृश्चिक के इलानन्द ।
शशि बी सनन्द अजअंश मंद ॥ ८२ ॥
जय राशि जानि नव अंश शुद्ध ।
तम तीन अंश मूरति सु शुद्ध ॥
त्रिय धूमकेतु गुण अंश जानि ।
भृश सप्त गुरु सत्रा मु मानि ॥ ८३ ॥

तन लग्न उमै जानो सु जानि ।
 फल कह्यो वर्ष सत आयु मानि ॥
 पय भाव भान तिहिं भवनहीन ।
 कछु घटे वर्ष तिन में प्रवीन ॥ ८४ ॥
 तिहिं समय अटल धूणी सु थप्प ।
 गणनाथ पूजि शुभ मंत्र जप्प ॥
 करि होम देव पुज्य अपार ।
 गो धुम्मि रत्न हाटक सुठार ॥ ८५ ॥
 दिय दान द्विजन बहु विधि अनेक ।
 नृप जैत सरुल पुज्य विवेक ॥
 तिय करत गान मङ्गल सरूप ।
 धुनि दुंदुभि बज्जत अति अनूप ॥ ८६ ॥
 सय करहिं हर्ष नर नारि वृन्द ।
 यहि भांति नीम रचना सुछंद ॥ ८७ ॥

दोहरा छन्द ।

ग्यारा सै दस अगरो । सम्यत माधव मास ॥
 शुक्ल तीज शनिवार कै । चंद्र रच अनपास ॥ ८८ ॥
 यूणीगढ़ रणथंभ की । रोपी पदमप्रताप ॥
 सुमिरि गणेश गिरीश को । नगर बसायो आप ॥ ८९ ॥

वार्ता (वचनिका) ।

राय जैत पदम कृषि की आज्ञा तें गढ़ रणथंभ की
 नीव दिवाई । ताही समय शहर बसावन की मन में

आई । गंगारा सै दसोचरा को संवत वैशाख की आँपें
तीज में शनीअर में घड़ी पांच दिन चढ़े मिथुन लग्न
में नीच दीनी । गणेश पूज कर शिवजी की और पद्म
अपि की आज्ञा पाय अनेक उछाह करि धन दीनो ।

चौपाई ।

जैत राव धिर धूगी रुधिय ।

शूसुर हृद घंदि पद उधिय ॥

ध्वजा पताक कलस अरु तोरन ।

मङ्गलरूप सूरूप निचोरन ॥ ९० ॥



इष्ट लग्न सू० ५ ॥ २ । ८ ॥

१ । ०० च० ३ । ४ । मं० ७ । ३०० ।

२० । वृ० ८ । १७ । शु० २७ श०

११ । ९ । रा० २ । ६ के ८ । ३

छन्द मुजङ्गमयाव ।

पुरं मन्दिरं चौहटं औ गवाप्यं ।

मुजङ्गप्रयातं प्रयंघं सुभाप्यं ॥

पुरी इन्द्र की शीस बै शुभ्र देखी ।

सवै मंदिर सुन्दरं उच्च लेखी ॥ ९१ ॥

पैरदा जरी बाफतं के बनाए ।

ध्वजा तोरणं सर्व के गेह छाए ॥

कपाटं सिरी खण्ड हाटक सोहैं ।

सवै चित्र सा चित्र सूचित मोहैं ॥ ९२ ॥

चितानं छये झलरी शोभ सानी ।
 सब ठौर सोहै मनौ काम रानी ॥
 गृहं द्वार गोखा झरोखा सुहाये ।
 चोवा सुगंध इअ महकंत भाये ॥ ९१ ॥
 पसो नअ रम्यं रचो प्रूप केरो ।
 किते चारु चौकंत भावंत हेरो ॥
 बसैं बर्ण व्याख्यो यथा संखि बासं ।
 चहुं आअमं औ तजं लोभ आसं ॥ ९४ ॥
 सबै आय आयं रहै धर्म माहीं ।
 चमा शील दानं वृतं नीति आहीं ॥ ९५ ॥

छप्पय छन्द ।

महा पङ्क गढ़ दृढ़ बुरजि कहगुर घर सोहैं ।
 चहुं कोय अग अगम चारु दरवाजे मोहैं ॥
 घाटी चतुरा सीति^१ विषम अति पच्छिन पावैं ।
 बनचर बङ्कट बेस पाय लागि यों गुन गावैं ॥
 तुम नाथ हमारे कृपा करि गढ़ लज्जा यह धारिये ।
 परयेसं मनहुं रवि को प्रगट यह गढ़ हम प्रति पारिये ॥ ९६ ॥

दोहरा छन्द ।

व्यारि दरा चहुं ग्राम बसि । घाटी किती जु और ॥
 चहुं ओर परत अगम । विचरण धंभ सु जोर ॥ ९७ ॥

१ नित्य । २ क्रोध । ३ घाटी चौइस साट । ४ और ।
 ५ तुम नाथ हमारे कृपा करी । ६ वेय ।

अथ पद्मश्रुति तनपात प्रसंग ।

छप्पय ।

रयात अँवर ऋषिपश्र ॥
 उग्र तप तेज केराये ॥
 इन्द्रासन डिगमिगियं ॥
 देवपति शङ्का खाये ॥
 तथ कामादिक मोलि ॥
 शक्र ऋषि पास पठाये ॥ ९८ ॥
 करो.यिग्र तय जाय ॥
 भोग पर काज नैसाये ॥
 तथ चलयव मारनिज सेनयुत ।
 ऋतु यसंत प्रगटिय तुरित ॥
 यह त्रिविध पवन अद्भुत महा ।
 करार्हे गान रम्मा सुरति ॥ ९९ ॥
 बसन्त ऋतु वर्णन ।
 उन्द पदरी ।

तिहि समय काम प्रेरथौ सुरिन्द्र ॥
 छेहहारि इन्द्र बठि पाव धंदि ॥
 सख परिकर बोले चदि सुमार ॥
 ऋतु छहूँ संग धनु सुमन हार ॥ १०० ॥
 रति परम प्रिया ऋतुराज जानि ॥
 नित रहत निरंतर रूप मानि ॥

१ करापो । २ इन्द्र मन माहि (माझि) डरायो । ३ नठाये । ४ जुरि ।

५ जुग । ६ बुल्ले ।

- बहु किन्नर गावत देव नारि ।
 गंधर्व संग अति थल उदार ॥ १०१ ॥
 संगीत भाव गावैं अनन्त ।
 सुर नर सुनंत थसि होत मंत ॥
 वन उपवन फुल्लहि अति कठोर ।
 रहे जोरैं भौरैं रस अंब भौर ॥ १०२ ॥
 कल कूजत कोकिल ऋतु यसंत ।
 सुनि मोहत जहँ तहँ सकल जंत ॥
 नर नारि भये कामंध अंध ।
 तजि लाज काज परिकाम फंद ॥ १०३ ॥
 पहुँच्यौ सुमारि ऋषि निकट आय ।
 प्रेन्यौ सु परम भट अगग जाय ॥
 ऋषि लखे सुभट सेना सुकाम ।
 ऋषि कष्टौ कहा करिहै सुयाम ॥ १०४ ॥
 करि कठिन आप लाई समाधि ।
 तिहिँ रहत काम क्रोधारि व्याधि ॥
 ऋतु ग्रीष्म को आशा सु दिश ।
 तिहिँ अति प्रताप जाज्यलि किन्न ॥ १०५ ॥
 रथि तपै विषम अति किरन धूप ।
 रथि नैन खुल्लि दिक्खिय अनूप ॥
 बट इक्ष महा गहर सुजानि ।
 तिहिँ निकट सरोवर सुर समानि ॥ १०६ ॥
 इक आश्रम सुन्दर अति अनूप ।
 तिय गान करत सुन्दर सरूप ॥

सौरभ अपार मिलि मंद पौन ।
 मृग मद कपूर मिल करत गौन ॥ १०७ ॥
 श्रीखंड मेरु केसर उशीर ।
 तिहिँ परसि ताप मिदित सरीर ॥
 गंधर्व और किन्नर सुवाल ।
 मिलि अंग रंग पहरेँ सुमाल ॥ १०८ ॥
 चित चलयो नाहिँ ऋषि यज्ञमान ।
 रहि ग्रीष्म ऋतू हिय हारि मान ॥ १०९ ॥

दोहरा छन्द ।

लाग्यौ न ग्रीष्म कौ कहूँ । ऋषि प्रताप तप धीर ॥
 तब पावस परनाम करि । आयस काम गहीर ॥ ११० ॥

छंद भूजंगमयात ।

उठे यहलं घोर आकाश भारी ।
 भई एक बार अपार अंधारी ॥
 यहै पौन चारयोँ महासीत कारी ।
 चहुँ ओर क्रोधंत दामिनि अंधारी ॥ १११ ॥
 घने घोर गज्जंत वर्षत पानी ।
 कलापी पपीहा रहै क्षुरि यानी ॥
 तहाँ बाल झूलंत गावंत शीनी ।
 रही जाय आश्रम भई काम भीनी ॥ ११२ ॥
 उड़ै चार सम्मीर लगगन्त अङ्ग ।
 लसै गात देखंत जगै अनङ्ग ॥

करें सोर झिल्ली घने दहुरंगे ।
 तहाँ बाल लीला करें काम संगे ॥ ११३ ॥
 निकटं उघटंत संगीत बाला ।
 बरं अंग अंग रची फूल माला ॥
 कटाक्षं करें मन्द हासं प्रहारें ।
 तहाँ पदम अंग लगे ना निहारें ॥ ११४ ॥

दोहरा छन्द ।

पावस हारि बिचारि जिय । ऋपि न तज्यो तप आप ॥
 तब सु मैन मन में कहिय । उपजे शरद सुताप ॥ ११५ ॥

छंद प्रोटक ।

ताजिये तप पावस विचि सयं ।
 ऋतु शरद यादर दीस अयं ॥
 सरिता सर निम्मल नीरं बहैं ।
 रस रंग सरोज सु फुल्लि रहैं ॥ ११६ ॥
 बहु खंजन रंजन भृंग भ्रमैं ।
 कल हंस कला निधि वेद भ्रमैं ॥
 बसुधा सय उज्जल रूप कियं ।
 सित वासन जानि बिछाय दियं ॥ ११७ ॥
 बहु भाँति चमेलिय फुलि रही ।
 लापि मार सुमार सुदेह दही ॥
 बन रास विलास सुवास भरैं ।
 तिय काम कमान सुतानि धरैं ॥ ११८ ॥

भ्रमणें पर तैं नर काम जगै ।
 बिरही सुनि कै उर धाव खगै ॥
 धर अंबर दीपक जोति जगी ।
 नर नारि लखैं उर प्रीति पगी ॥ ११९ ॥
 ऋषि पास त्रिया सर न्हान रच्यो ।
 जल केलि अनेक प्रकार मच्यो ॥
 यिन धीर अधीर लापै नर बै ।
 कुच पीन नितंब सुकाम तयै ॥ १२० ॥
 कवरीं छुटि नागिनि सी दरसै ।
 सुर संग भ्रमै रस सों सरसै ॥
 ऋषिराज महा उर धीर अयं ।
 रितु सारद हारि सुजात रयं ॥ १२१ ॥

दोहरा छन्द ।

हारि मानि सारद गइय । उठि हेमन्त सकोपि ॥
 महासीत प्रगाटि जगत । सयै लाज तजि लोप ॥ १२२ ॥

हेमन्त ऋतु वर्णन ।

छप्पय छंद ।

तय सु हेम करि कोप ।
 सीत अति जगत प्रकास्यौ ॥

| | |
|------------------------|---------|
| धिपम तुखार अपार | । |
| मार उपचार सुभास्यौ | ॥ |
| कंपतं चैतन रूप | । |
| कहा जर जरत समूरे | ॥ |
| तिय हिय लागि लागि बचन | । |
| चरत मुख सैन सरूरे | ॥ |
| तिहि समय जीव सब जगत के | । |
| भये इक नर नारि सब | ॥ |
| उरबसी आय ऋषि निकट तक | । |
| हिये लाय मोहि सरन अब | ॥ १२३ ॥ |

दोहरा छंद ।

खुली नकठिन समाधिऋषि । चली हिमन्त सुहारि ॥
सिसिर परस मन वरनि करि । उठी सुकाम जुहारि ॥ १२४

सिसिर ऋनु वर्णन ।

छंद मोतीदाय ।

| | |
|-------------------------------|---------|
| कियो तब मार हुक्म सु हेरि | । |
| उठी सैसियो तब आयसु फेरि | ॥ |
| किये नव पल्लव जे तरु रुंद | । |
| प्रफुल्लित अम्य कदम्य स्वछंद | ॥ १२५ ॥ |
| बहै बहु भांति त्रिविद्धि समीर | । |
| रहै नहिं धीरज होत अधीर | ॥ |

| | |
|-----------------------------|---------|
| लता तरु भेंदत संकुल झुरि | । |
| भये त्रण गुल्म हरे जड़ मूरि | ॥ १२६ ॥ |
| मिटै जग सीत न ताप न तोय | । |
| सबै सुखदायक जीवन सोय | ॥ |
| झुके फल फूल लतावर भार | । |
| अमैं बहु भृङ्ग जगावत मार | ॥ १२७ ॥ |
| लगी लखि वायु सबै तिहिँ वार | । |
| सुनै डफ ताज तजै नर नार | ॥ |
| बजावत गावत नाचत संग | । |
| अधीर गुलालरु केसरि रंग | ॥ १२८ ॥ |
| भये मतपार सु खेलत फाग | । |
| महा सुख संग सैजोगनि भाग | ॥ |
| वियोगनि जारत मारत मार | । |
| अनेक सुगंध अनेक विहार | ॥ १२९ ॥ |

— — —
वसंत ऋतु वर्णन ।

छंद लघुनाराच ।

| | | |
|-----------------------|-----------------------|---------|
| असंत संत मोहियं | । वसंत खोलि जोहियं | ॥ |
| पैंजंत बीन बांसुरी | । मृदङ्ग सङ्ग आसुरी | ॥ १३० ॥ |
| लियं सुयाल वृंदयं | । जगत्त काम वृंदयं | ॥ |
| अनेक रूप सुन्दरी | । मनोज राव की छरी | ॥ १३१ ॥ |
| स्वयेस केस पासयं | । मनो कि मैत्र फासयं | ॥ |
| गुही त्रिविद्धि धनियं | । कि मोह किन्न सैनियं | ॥ १३२ ॥ |

१ खिलत । २ जुगानि । ३ सुदग ताल खनपी । उपग संग असुरी ।

महा सुघट पट्टियं । सिंगार भूमि फट्टियं ॥
 विचै सुमंद रेखयं । महा विशुद्ध देखयं ॥ १३३ ॥
 विशाल भाल सोभियं । छपा सु नाथ लोभियं ॥
 सु मध्य सीस फूलयं । दिनेश तेज तूलयं ॥ १३४ ॥
 भरी सु युक्त मंगयं । मनो नछत्र संगयं ॥
 विशाल लाल विन्दयं । मिले सु मोम चंदयं ॥ १३५ ॥
 जराव आइ भाइयं । मनो मिलन आइयं ॥
 दिनेस भौम शुद्धयं । शशि गृहे सु शुद्धयं ॥ १३६ ॥
 कपोल गोल आदसं । कि भौह भौर सादसं ॥
 प्रकुल्लि कंज लोचनं । सृगाक्षि गर्व मोचनं ॥ १३७ ॥
 त्रिविद्धि रंग गातयं । सु स्पाम स्वेत रौजयं ॥
 बनी कि कीर नासिका । सु गथ्य नथ्य भासिका ॥ १३८ ॥
 मनो सु काम ओपयं । दयो सुचक्र कोपयं ॥
 करन फूल राजयं । उभै कि भान साजयं ॥ १३९ ॥
 सुहंत स्पाम अल्लकं । अमत्त भौर बल्लकं ॥
 अरुन्न रेख बेसयं । पियूष कोस देखयं ॥ १४० ॥
 अनार दन्त कुंदयं । लसंत वज्र दंतयं ॥
 बुलंत बाँणि कोकिला । विपंचकी सुरमिला ॥ १४१ ॥
 कपोति पोति कंठयं । सुठार हार गंठयं ॥

छप्पय छद ।

कुच कंचन घट प्रगट ।

नाभि सरवर वर सोहै ॥

१ सुमग, माझ । २ लोपिय । ३ तुछय । ४ भालय ।

५ रातय । ६ ओपय । ७ चक्र । ८ दन्दय । ९ नटय ।

त्रियली तापहँ ललित ।
 रोम राजी मन मोहै ॥
 पंचानन माधि देस ।
 रहत सोभा हिय हारी ॥
 मनहुँ काम के चक्र ।
 उलटि दुंदुभि दोउ डारी ॥ १४२ ॥
 दोउ जंय रंम कंचन ^१दिपत ।
 घरी कमल हाटक तनै ॥
 गति-हंस ललत मोहत जगत ।
 मुर नर मुनि धीरज हनै ॥
 जिती उम्बसी संग ।
 सकल सम्मूह मिलिय घर ॥
 बिचि सु मैन सह सैन गये ।
 ऋषि निकट मरुकर ॥ १४३ ॥
 गावत विविधि प्रकार ।
 करत लीला मन भाइय ॥
 हाव भाव परमाव ।
 करत आश्रम भैं आइय ॥
 ऋषि निकट आय होरिय रची ।
 धर्यत रंग अनंग गति ॥
 नैन चलौ चित ज्यौँ भौ अचल ।
 करत कृपा त्यों त्यों अमित ॥ १४४ ॥

दोहरा छन्द ।

करि विचार त्रियकृत कृपा । कुसुम कुन्द गहि लीन ॥
लीलाललित सु विधयारिय । चंचल बय सु नवीन ॥ १४५ ॥
शशिमुख वृंद स्वछंद मिलि । रति सम रूप अनूप ॥
अपि समीप कीड़ा करति । हरति धीर मुनि मूप ॥ १४६ ॥

चौपाई छंद ।

वर्धत रंग अनंग सु धाला ॥
मनहुँ अनेक कमल की माला ॥
चंचल नैन चलै चहुँ आसा ॥
रूप सिंधु मनु मीन सु पासा ॥ १४७ ॥
धूँधट ओट दुरत प्रगटत यों ॥
मनो ससि घटा दब्बि लघटत ज्यों ॥
बिलुलित बसन अङ्ग दुति सोहै ॥
निरखत सुर नर मुनि मन मोहै ॥ १४८ ॥
अलक सलक अतिसै चटकारी ॥
अमी पियत शशि नाग निकारी ॥
हुटै गुलाल मुठी मृदु मसकै ॥
चूवै अघर बिब रस चमकै ॥ १४९ ॥
कौरै गान पशु पच्छी मोहै ॥
कहो जगत इन पदतर को है ॥
लै लै गेद परसपर मैलै ॥
बाल वृंद मिलि मिलि सुख होलै ॥ १५० ॥

१ विस्तारि । २ घोड़ । ३ चिलक । ४ अघर बिब रसकै चमकै ।

अंध ऊरध चहुँ ओर सुमारै ॥
 लजति खिजति लगि प्रेम प्रहारै ॥
 मंद पवन लगि वीर पन्यो घर ॥
 कुच अंकुर डर मनहुँ उमै हर ॥ १५१ ॥
 दमकति दिपति सलोनी दीपति ॥
 काम लता बिहरै मनु गज गति ॥
 लगत गैद कम्पित उर भागी ॥
 मंद सुसकि ऋषि निकट सुपागी ॥ १५२ ॥
 सुमन वृंद सौरभ उठि भारी ॥
 भ्रमर पुनीति गुँजार उचारी ॥
 शरद उन्माद संधान सु किन्नौ ॥
 अति रिसि तानि अवन उर दिन्नौ ॥ १५३ ॥
 छुटि समाधि ऋषि नैन उवारे ॥
 अति सक्रोध सम्मर उर मारे ॥
 चहुँ दिसि चितै चक्रित ऋषि भयऊ ॥
 लखि तिय वृंद अनन्द सु भयऊ ॥ १५४ ॥
 लीला गैद फागु मिसि दौरी ॥
 ही हो करत उठी धर जोरी ॥

१ अंध, उध । २ मिलि । ३ अवर । ४ झीन लक अंग
 झञ्झत वर । नामि गँमौर त्रिवलि अति सुंदर । ५ सुनि बादित्र गान
 कल लीला । काम कोपि सर धनुष मुर्मिला । ६ पुनिच । ७
 त्रिभिधि समार सुहावन जार्ना । प्रफुल्लित नूत बैठि धनु पानी । ८ मिलि ।
 ९ कटुक केलि और मिसि होरी । मोरी निपट लेन चित चोरी । डारि
 मोदिनिप मोहिब बाला । माया बसि मो ऋषि तिहि काल ।

घन अंकेलि तिय पुरुष न कोऊ ।
 लीला अमित देखि दृग दोऊ ॥ १५५ ॥
 रंग अपार डारि ऋषि ऊपर ।
 कल कल हंस बजत पद नूपर ॥
 करै कटाक्ष अनेक सु बाला ।
 नैन सैन सर लागि चित बाला ॥ १५६ ॥
 अंग अंग गहि फाग सु मगै ।
 परसि गात तब काम सु जगै ॥
 मुख मीढत अञ्जन गहि दिगौ ।
 जग्यो काम ऋषि काम सु भिगौ ॥ १५७ ॥
 लखि मुसकानि भई मति भोरी ।
 जीति सरस ऋषि कामनि हेरी ॥ १५८ ॥

देहरा छन्द ।

का नहिं पावक जरि सकै । का नहिं सिंधु समाय ॥
 का न करै अबला प्रयल । किहिं जगकाल नखाय ॥ १५९ ॥
 कथि लाखन अबला कहत । सबला जोध कहंत ॥
 दुयला तन में प्रगट जिहिं । मोहत संत असंत ॥ १६० ॥
 जीति सशिर वित्तिय तबै । फिरि आयब ऋतुराज ॥
 मिले उर्यसी पद्म ऋषि । सरे शक के काज ॥ १६१ ॥
 बियस भये मुनि अप्सरा । भुल्लिय तप व्रत नेम ॥

१ फाग सुभागे, जागै । २ माढत । ३ अनत । ४ मीती ।

५ अच्छरिप ।

निसि बासर क्रीड़ा करत । बढ्यो जु तन मन प्रेम ॥१६२॥
 सुरति बढी चित में बढी । मढी मोह मति भूरि ॥
 छिन २ तिय ऋषि रेजत दोउ । भँयउ प्रेम परि पूरि ॥१६३॥
 हृदय पुरंदर त्रास गनि । गइय उर्वसी त्यागि ॥
 बिन माया ऋषिराज तब । मन सुत्तो सो लागि ॥१६४॥
 जाय जुहारे इन्द्र को । काम उर्वसी संग ॥
 काज सँबाग्यौ रावरौ । कज्यो कठिन तप भंग ॥१६५॥

(वचनिका) वार्तिक ।

तब इन्द्र कामादिक को सत्कार कियो । यहाँ
 ऋषि पद्म सूतो सौ जाग्यौ । मन महँ विचार करन
 लाग्यौ । मैँ तो माया मैँ पाग्यौ तप खोयो औ कलङ्क
 लाग्यौ । और अब दोनों गईँ तपस्या तो खण्डित भई,
 अरु उर्वसी हू जात रही अब यातैँ यह शरीर राखनो
 योग्य नहीँ, और मन की बासना भौत ठौर भई
 तातैँ एक शरीर सँ कछु बनि आवै नहीँ । जब ऋषि
 होम करि शरीर त्यागो । जहाँ जहाँ बासना रही तहाँ
 ही पाग्यौ ॥ १६६ ॥

दोहरा छन्द ।

तिय वियोग ऋषि तन तज्यौ । ग्यारा सै चालीस ॥
 माघ शुक्ल द्वादशि सु तिथि । बार बरनि रजनीस ॥१६७॥

१ राम । २ भरे । ३ सोक्त सो । ४ जागि ।

५ काज ।

हम्मीररासो ।

छन्द पदरी ।

तन पात किन्न ऋषि पदम आप ।
उर्वसी बिरह तन मन सु ताप ॥
ग्यारा साँ चालीस जानि ।
नृप विक्रम संवत ताहि मानि ॥१६८॥
तपे सिद्धि मास अरु बहुत पच्छि ।
ऋतु शिशिरद्वादशीतिथिसु रच्छि ॥
शिववार सोम जान्यौ प्रसिद्ध ।
जित प्रीति योग बिव करन अछ ॥१६९॥
रवि अयन अंश अट बीस मानि ।
शंशि जन्म त्रियोदश अंश जानि ॥
सुध मीन लग्न बिगृह सु त्यागि ।
करि हवन जवन सुख हृदय पागि ॥१७०॥
निज प्रथम अंग पंचाङ्ग होम ।
जित रही यासना सरस धोम ॥
ऋषि मुद्गल गोती शिखाहीन ।
बहि तिलक हृदय आयो नवीन ॥१७१॥
शिर भयो पृथ्वीपति जमन ईस ।
जिहि राज्य करउ पूरण दिल्लीस ॥
बह रह्यो तिलक दिय परि अनूप ।
तहाँ भै हमरि बहुवान भूप ॥१७२॥
दोउ पाद कर्म किन्नो सु चाहि ।
दोउ भए भीर महिमा सु साहि ॥
अरु लग्न उर्वसी चरन सङ्ग ।

यह भये पञ्च ऋषि पदम अङ्ग ॥ १७१ ॥

(वचनिका) वार्तिक ।

ऋषि पञ्च उर्वसी को विरह तन त्याग्यौ । माह
शुक्ल १२ द्वादशी सोमवार आद्रा नक्षत्र प्रीति योग
घवर्ग, सूर्य २८ अष्टाईस, चन्द्रमा मिथुन को तेरा
१३ अंश, मीन लग्न मै देह होमी । पांच अङ्ग होम्यां
जितनी वासना जितनी जायग हुई । ताही सो पाँच
स्वरूप एक शरीर का हुआ ॥ १७४ ॥

— ० —

अथ राव हम्मीर को जन्म वर्णन ।

दोहरा छन्द ।

ससि वेद रुद्र संवत गिनो । अङ्ग पञ्च पित साक ॥
दक्षिण अयन सु सरद ऋतु । उपजे गये ननाक ॥ १७५ ॥
गजनी गौरी शाह सुत । भय अलावदी साय ॥
ताही दिन रणधर्म गढ़ । जन्म हम्मीर सु आय १७६ ॥
यह हम्मीर नृप जैत कै । अमर करण आचार ॥
मीणा भारू बंधु दोड । भई नारि तिहिँ बार १७७

छन्द पदरी ।

शशि रुद्र वेद संवत सुजान ।
षट् सहस इक साको प्रमान ॥
रवि जाम अयन दक्षिण सुगोल ।
ऋतु शरद शुभ्र सुन्दर अमोल ॥ १७८ ॥

तिथि भान उज्ज्वल घल पच्छि जानि ।
 रवि घटी तीस अरु दोय मानि ॥
 हिर युग वेद घटि घटिय साठ ।
 व्याघात योग मुनि घटी आठ ॥ १७९ ॥
 बालव्य नाम सोइ कहत कर्ण ।
 यहि भांति कछुड पश्चाद्ग वर्ण ॥
 रवि उदय इष्ट घटिका छतीस ।
 पल शून्य पंच जान्युं सदीस ॥ १८० ॥
 पल पौडश अष्टावीस दण्ड ।
 दिन मान जान तिहि दिन सुमण्ड ॥
 इकतीस चवाली रात्रि मानि ।
 सब घटिय साठि दिन राति मानि ॥ १८१ ॥
 भौ जन्म लग्न मिथुनेस आय ।
 द्वादसह अंश गत भय यताय ॥
 तुलभाँन सप्तदस अंश मानि ।
 सरि रुद्र अंश झख रासि मानि ॥ १८२ ॥
 मंगल सुवाल धरि एक अंश ।
 बुध बारह दृश्चिक मै प्रशंस ॥
 घटि जीव एक अंसह सुशुद्ध ।
 भृगु कन्या विद्या शुभग उद्ध ॥ १८३ ॥
 शशि मीन तीस कटि एक अंस ।
 तिय रासि कछो सुर भानु तंस ॥
 सोइ कहे अंश चौबीस पूर ।
 यह जन्म लग्न हम्मीर सूर ॥ १८४ ॥

सुनि राव जैत मन हर्ष किन्न ।
 भण्डार अमित सब खोलि दिन्न ॥
 गुरु विप्र मंत्र मंत्री सु बोलि ।
 बड़ भीर भइय नृप आय पौलि ॥ १८५ ॥
 क्रिय आनन्द नन्दि मुख वेद वृद्धि ।
 सब जाति कर्म किन्नो सु सिद्धि ॥
 गो भुम्मि अन्न कंचन सु दिन्न ।
 द्विजराज सकल संतुष्ट किन्न ॥ १८६ ॥
 लिय बोलि सकल जाचक सु वृन्द ।
 हय हेम सुखासन दीन बन्द ॥
 बहु भूपन धाहन बिगिध रङ्ग ।
 जिहिँ चाह लही सो दियो सङ्ग ॥ १८७ ॥
 दाधि दूध हरद भरि कनक थाल ।
 बहु गान करत प्रविसंत घाल ॥
 दुन्दुभि धजंत घर घर न बार ।
 ध्वज कनक पताका द्वार द्वार ॥ १८८ ॥
 औछाँह राजमन्दिर अनूप ।
 आनन्दमग्न नर नारि भूप ॥
 सब दान देत घर घर उछाह ।
 सब भय अजाचि जाचत सुताह ॥ १८९ ॥
 बहु मङ्गल गावत अति अनूप ।
 जय जयति कहत बहुवान भूप ॥ १९० ॥

वचनिका ।

राव जैत कै गढ़ रणधंभवर तहां जैत घर हम्मीर
 जन्यौ सम्वत् ११४१ शाकौ १००६ दक्षिणायन शरद,

ऋतु कार्तिक शुक्ला १२ द्वादशी रविवार घटी ३२
 उत्तरा भाद्रपद घटी ६ पल ५६ । कछु घर को धन्यौ
 पायौ । एक सेवक लोह पत्र
 पाथर सों धस्यो तहां लोह सोनो
 (सुवर्ण) भयौ राव जैत को
 आनि दयो व्याघात योग घटी
 १६ प० बालब कर्ण घटी २८
 इष्टघटी २६ पल ६ दिनमान
 घटी २८ पल १६ रात्रिमान
 घटी ११ पल ४४ तुल शंकान्ति
 गतांश १७ भोगांश १३ चंद्रमा



मीन को ११ अंश मङ्गल कन्या को १ अंश बुध
 पृथ्वी को १२ अंश वृहस्पति कुम्भ को १ अंश शुक
 कन्या को १४ अंश शनि मीन को २९ अंश राहु
 कन्या को २४ अंश राव हम्मीर ग्रसी घडी जन्म
 लियो । सब को मनोर्थ पूर्ण कियो । सर्व वश में हर्ष
 हुआ और अजमेर चित्तौर जु बोलि विप्र पोष्या जाचक
 संतोख्या मङ्गल गाए यथाथा बजाया ॥ १९१ ॥

हम्मीरराव और अलाउद्दीनपातशाह का बैर वर्णन ।

दोहा ।

एक समय पातशाह बन, मृगया कहि मन कोन ॥

सबै ज्वान उमराव चढि, हय गय वृद्ध सु लीन ॥ १९२ ॥

१ सख्त में (परस्पर में) दान दोन्नों जग यग ली हा ।

२ भय मन भाय । ३ किन्तु ।

हसम सयै पतशाह को, जो सिकार के जोग ॥
 साज बाज बनि बनि सकल, अरु अन्दर के लोग ॥१९३॥
 सुन्दरता सुकुमार निधि, वही अपछरा अङ्ग ॥
 ताके गुन गनतै बँध्यौ, निमिष न छाड़त सङ्ग ॥१९४॥

छन्द भुजङ्गप्रपात ।

चले शाह आखेट बजे निशानं ।
 सयै भूप सथ्यं सुपथ्यं सुजानं ॥
 सजे डम्वरं अम्वरं साज बाजं ।
 बनी पट्टरं बाजि साजं समाजं ॥१९५॥
 किते बीर बाने अमाने अपारं ।
 क्रिने भीर धीरं सजे सार धारं ॥
 नफीरी बजी भेरि बजे रयई ।
 वही उर्यसी संग लीनी समई ॥१९६॥
 जकै रूप सौं साह बँध्यौ मुजानं ।
 यथा चन्द्र की कान्ति बक्षोर मानं ॥
 यथा पंकजं बै दुरैफै लुभाए ।
 तथा शाह बँध्यौ सनेहं सुभाए ॥१९७॥
 चले हयदलं पयदलं सथ्य रैथ्यं ।
 किते स्वान चीता मृगं संग जुथ्यं ॥
 चले शाह गोसं सरोसं शुभानं ।
 बजे नह नीसान नव्वीन चावं ॥१९८॥

उठी रेणु आकाश छापी सुहृदं ।
 मनो पावसं मेघ गज्जे सबहं ॥
 चले तेज ताजी सुबाजी अपारं ।
 सबै खान सुलतान सङ्गं जुहारं ॥ १९९ ॥
 करैं वीर लीला सुक्रीली बिधानं ।
 धरैं घाँन कम्मान संधान पानं ॥
 लाखे जीव जेते मु केते जिहानं ।
 भ्रमै जंघ्र तंघ्रं सु पावै न जानं ॥ २०० ॥
 धनै बेहरंगोत्र गंभीर नारी ।
 बहै नीर नहं मुभहं उन्हारी ॥
 झरै निर्झरं नाद भारी असारं ।
 रहे फूलि संकूल वृक्षं अपारं ॥
 जहाँ अंघ नीधू भए और केलं ।
 सबै वृक्षें फुल्ले फले भार मेलं ॥
 भरी भार साखा रही भुमि लग्गी ।
 लता संकुलं पाद पंतै उमग्गी ॥
 भ्रमै भृंग पुँजं सुगुँजं अपारं ।
 मिली बेलि केती महीरुह डारं ॥
 मनो मार ग्रप्पार तानै बितानं ।
 तिहं फाल हरै लखै नार्हि भानं ॥ २०१ ॥
 रमै कोकिला कीर नचै मयूरं ।
 कहै बैन मानो बजै कामतूरं ॥
 यहै सीत मन्द सुगन्धं पवन्नं ।
 करै काम उद्दीपनं देखि वन्नं ॥ २०२ ॥

सुरं सुन्दरं पंकजं वन फुल्ले ।
 करै कुंज भारी भ्रमै मोर भुल्ले ॥
 चहुँ ओर कुम्भोदिनी चारु फुल्ली ।
 महा मोद सोँ भार आनंद भुल्ली ॥
 किते जीव सम्मूह देखत भज्यै ।
 मृगं व्याघ्र चीते रिच्छं यत्र गंज्यै ॥
 कहूँ कौलपुंज कहूँ लील गाहं ।
 कहूँ धीतलं पौडुलं व्याघ्र नाहं ॥ २०३ ॥
 कहं भिल्ल भीलयांके यसै ताँस्थान ।
 भगे सिंह स्वारं समाश्रोन पान ॥
 करै सिंह गुजार भारी भयान ।
 सुनै प्रानधारी डरै जीव हान ॥ २०४ ॥
 तहाँ शाह की सेन किन्हों प्रवेसं ।
 तजे खान पान लये जो असेसं ॥
 करै धीर जेते सु केते उपाव ।
 हनै जीव जे शाहिको बाँज पाव ॥ २०५ ॥
 तहाँ शाह के गो भये जाय डेरा ।
 चहुँ ओर कौ खान केते अनेरा ॥
 कहूँ बीन बादित्र बाजंत ऐसी ।
 सुने राग मोहं मृगं माल वैसी ॥ २०६ ॥
 करै मान तान पशु पछी मोहै ।
 सुनै जीव अंत जानै न को है ॥

१ सरम सुन्दर पंकज पुंज । २ फूली झुली । ३ मृग भार
 चेति वृकछत्र गज्जे । ४ पाडल । ५ बहू । ६ तास स्थान ।
 ७ वाच । ८ उपाय, जपायं । ९ बहू । १० मोहै । ११ आनन्द ।

सुनै धीन पंन्वीन सुर नाय रागैँ ।

रहै मोहि कै माल डारै न भागैँ ॥ २०७ ॥

कहुँ राग ऐसो करै मेघ आवैँ ।

तवै साह ताको बढी मौज घावैँ ॥

असी भांति आखेट कै रंग भीनों ।

निसा घौस जातन काहून चीनों ॥ २०८ ॥

तिहीं ठौर बिल्यौ सुसारौ बसंत ।

रमै पातसाहं मनो रत्ति कंत ॥

तिहीं ठौर ग्रीष्म किन्नो प्रवेसं ।

महा संकुल वृच राजं सुदेसं ॥ २०९ ॥

तहां तेज भान न जानं न जानं ।

तिहीं हेत साहं रहे तास धानं ॥

समो एक ऐसो तहाँ सोइ आयौ ।

महा पौँन परचण्ड आमेघ छापौ ॥ २१० ॥

कहुँ ओर पनसाह खेलैँ सिकारं ।

करैँ केलि जेती जलं बाल लारं ॥

भयो अंधकारं महाघोर ऐन ।

गई सुद्धि सुज्झै नहीं अँप्य नैनं ॥ २११ ॥

फुँय्यौ साह को सध्य भोज्य तथ्य ।

भयो घोर अंधार सुमझै न ह्य्य ॥

तजी बालकीडा जल त्यागि मग्गी ।

जहीँ ओर दौरी भयो मुख अग्गी ॥ २१२ ॥

१ पर्वोन २ तिहीं तेज मानन जाने नै जातं । तिहीं देश साह

रहे सकवात । ३ आप । ४ फुँय्यौ ।

किहूँ ओर दासी किहूँ ओर खोजा ।
 किहूँ ओर हुरमैं कहूँ ओर फोजा ॥
 जसो होनहार बन्पो आय जैसो ।
 करो लाख काऊ टरै नाहि तैसो ॥ २१३ ॥
 लिखे लेख जो नाहि मिटै सुकोही ।
 यही बात निश्चै मुनो सर्व सोही ॥
 सरं त्यागि चली सुहुरमैं सुभीतं ।
 कैपै गात ताको रखो व्यापि सीतं ॥ २१४ ॥
 तहीँ ठौर महिमाँ मिलै सेख आई ।
 महा साहसी सूर उदारताई ॥
 निजं धर्म साधै तजै नाहि राखं ।
 कहै जो कहूँ तो निबाहंत बाखं ॥ २१५ ॥
 मिली बाल ताको कही दीन थानी ।
 उभै वाम सेख मनो आप जानी ॥
 उरो ना कहो आप हौ कौन कोही ।
 कहूँ जो उढायो यहां बैठि मोहि ॥ २१६ ॥
 तबै बाजि तैँ सेख प्रूपं जु आयौ ।
 कहूँ बख हो अंग ताको उढायो ॥ २१७ ॥

दोहराछंद ।

महिमा उत्तर बाजि तैँ । दियो बख तिहिँ हृत्थ ॥
 सीत भीतता ना मिटी । कही हुरम यह गत्य ॥ २१८ ॥
 मुच्छिय महिमा साहि तब । को तू आप बताय ॥
 नै घरनी पतिसाह की । रूप विचित्रा नाम ॥ २१९ ॥

जल क्रीड़ा हम करत सब । आयो पोन प्रचण्ड ॥
 तब डेरन को भजि चली । तामै मेघ सुमंड ॥२२०॥
 भयो भयानक तिमिर बन । सयै सध्य गय भूल ॥
 मै इकली बन महँ यहाँ । डरति फिरति दुख मूल ॥२२१॥

छप्पय छन्द ।

तब महिमा कर जोरि ।
 दुरम को सीस नवायो ॥
 चढ़यो अस्व की पिठि ।
 दैव पहुँचाव सुभायो ॥
 कहै दुरम सुन सेख ।
 देह कंपत है मोरी ॥
 छिनक बैठि यहि ठौर ।
 सरन मै लीनी तोरी ॥
 कहै सेख यह बात नहि ।
 तुम साहिब मै दास तुव ॥
 यह घरम नाहि उलटी कहो ।
 सरन सदा सेवक सुभुव ॥ २२२ ॥
 सेख समो पहिचानि ।
 स्वामि सेवगन विचारो ॥
 काम रूप तुम पुरुष ।
 धीर वानैत उदारौ ॥
 बहुत काल अभिलाष ।
 रही जिय मै यह भारी ॥

कोन समो वह होय ।
 मिलै महिमा गुन वारिय ॥
 सुई करिय आज साहिव सहल ।
 सकल मनोरथ सिद्ध हुव ॥
 दै योग भोग संयोग यह ।
 कोन दोस जग देहु तुव ॥ २२३ ॥

चौपाई छन्द ।

कहै सेख तुम वेगम सच्चिय ।
 ऐसी बात कहो मति कच्चिय ॥
 मैं अवलो^१ तिय जग मैं जानत ।
 भगनी मात सुता सम मानत ॥ २२४ ॥
 ता महि तुम हजरति की वाला ।
 सब कै एक वहै हकताला ॥
 तातैं कहा धर्म मैं हाऊँ ।
 यह तो कबहुँ जिय न विचारूँ ॥ २२५ ॥
 सुनहु सेख वेगम तिय सबही^१ ।
 तुम हूँ धर्म सुन्यो है कबहीं ॥
 तिय तजि लाज कहत रति जाचन ।
 कोनहि^१ धर्म जो पुरुष अराचन ॥ २२६ ॥
 तन मन धन जाचे ते दीजे ।
 कह कुरान पूरन सोइ कीजै ॥
 पुरुष धर्म यह मूर न होई ।
 तिय जाचत कों नाटत कोई ॥ २२७ ॥

सोरठा छंद ।

तय जिय सोचि विचारि मनहीं मन महिमा समुझि ॥
 साँची है यह नारि । धर्म उभै जगमहँ प्रगट ॥२२८॥
 तव महिमा मुसुकाय । कर गहि आलिङ्गन दियौ ॥
 इक तरु कै तर जाय । दियो तुरङ्गम बाँधितव ॥२२९॥
 जीन पोसतर डारि । सख खुलि रक्खिय निकट ॥
 करी सुमार सुमार । उत्कंठा तिय मिलन की ॥२३०॥

छप्पय छन्द ।

महा मोद मन बढ्यौ ।
 परस्पर तन मन फुल्लिव ॥
 मिटिय बङ्क मन सङ्क ।
 निसँक है आसन भुल्लिव ॥
 मानो कोक चकोर ।
 चंद लब्धय रविलंये ॥
 घन दामिनि मनु मिलिय ।
 कामरतिपति सुख फये ॥
 दुहुँ ओर शोर स्वातिकु मुभो ।
 गाढ़ो अति आलिंगन हिय ॥
 नख खंड नाहि परसे सरहि ।
 सकल कोक की केलि किय ॥ २३१ ॥
 अंग अंग बिन अंग ।
 रंग बढिय दुहुँ ओरन ॥

| | |
|-----------------------|---------|
| कटिब धिरह तन ताप | । |
| परस्पर वर सत मोरन | ॥ |
| हाव भाव रति अंग | । |
| मुदित वर्षत अभिलाषै | ॥ |
| फरत कटाच्छ प्रकाश | । |
| यैन मधुरै मुख भाषै | ॥ |
| गहि अंग संग आसनहियव | । |
| कोरु कला रस विस्तरिय | ॥ |
| आनन्द हृद उन्माद जुत | । |
| काम विवस दोउन भइय | ॥ २३२ ॥ |
| तिहिं छिन इक भृगराज | । |
| आनि तत्काल मुगजिय | ॥ |
| प्रफुलित नयन प्रचंड | । |
| चँवर सिर वप्पर सजिय | ॥ |
| विकट दंत मुख विकट | । |
| बाहु नख विकट सुरजै | ॥ |
| तिहिं भय वन के जीव | । |
| सयै गजराज सुभजै | ॥ |
| आवत देखि तेहि सिंह को | । |
| है सभीत इम तिय कहै | ॥ |
| विधि कौन समै यह का भई | । |
| दैव चारि मैं वपु दहै | ॥ २३३ ॥ |
| तब तिय कंपि समीति | । |
| उछरि महिमा गरि लगिय | ॥ |

तजहु भजहु अय वेगि ।
 बचहु अय प्राण उबारौ ॥
 मैं अय पलटै प्राण तजो ।
 तुम पर तन चारौ ॥
 मुसकाय मीर तब थो कहै ।
 न डरि न डरि अबला सुमुख ॥
 तुहै जु आय रक्खो भुजन ।
 कहा स्याल डर डरत तुव ॥ २३४ ॥

छन्द अर्दनाराध ।

गहै कमान पानयं । धरन्त ताहि पानयं ॥
 तज्यो न बाल आसनं । गह्यो सरं सरासनं ॥ २३५ ॥
 सु सिद्धि राग पागयं । दण स धीर पागयं ॥
 कह्यो हँकारि पाचयं । सम्हारि स्वान साचयं ॥ २३६ ॥
 करी सुगुज्ज पुंजयं । उठ्यो सु क्रोध गुंजयं ॥
 घन्या सु चौर सीसयं । भुजा उठाय रीसयं ॥ २३७ ॥
 यथा सुक्रोध कालयं । उठ्यो सु सिंह बालयं ॥
 करं कमान लिन्नयं । कसीस तानि दिन्नयं ॥ २३८ ॥
 लग्यो सुबाण मध्ययं । लखी अकथ्य गथयं ॥
 लग्यो सुबाण पार भो । गिन्यो सुसिंह स्यार भो ॥ २३९ ॥

दोहरा छन्द ।

सिंह मारि इक बाँण तै । भूमै दिक्षौ डारि ॥
 फिरि कमान तिहि हँध्य तै । धरी जु भूपर धारि ॥ २४० ॥

यह साहस किनो प्रगट । समस्वभाव सम बुद्धि॥
 गर्व हर्ष हिय नहिं कहू । प्रगटिय प्रेम प्रसिद्धि २४१
 मिलत मिलत मुसुकात मृदु । कंपत हर्षत गात ॥
 लचकनि लचकनि मसकियो । सीकर हूकर बात २४२॥

कवित्त छन्द ।

कंचन लता सी थहरात अंग अंग मिलि, सीकर
 समूह अंग अंगनि मैँ दरसै । चुंवन कपोल नैन
 खंडन अरध नख, गहत पयोधर प्रचंड पानि परसै ॥
 आनद उमंगन मैँ मुसकात पाल तुतरात धतरात
 सतरात रस वरसै । लपटनि झपटनि मसकनि अनेक
 अंग रति रंग जंग तैँ अनंग रंग सरसै ॥ २४३ ॥

छप्पय छंद ।

मिटी पवन परचंड ।

मिटि वमन मथ मद भारिय ॥

हृदेउ तिमिर तिहिँ समय ।

प्रगट परकास सुधारिय ॥

सकल सथ्य जथ तथ्य ।

मिले अप्पन थल आइव ॥

साहि हुरम को सोध ।

करिव तिहिँ समय सुहाइव ॥

दीनी जु सीख तब सेख को ।

आय आय डेरन गयव ॥

पहुँची सुजाय पतिसाह पै ।

हुरम साह आदर दिखव ॥ २४४ ॥

तव सु साहि करि कुंच ।
 सकल दिष्टिय दिसि आयव ॥
 चढ़िय सेन सम्मूह ।
 घूरि उड़ि अंबर छाड़्य ॥
 घुमरि घुमरि निस्सान ।
 घोर दुंदभि घन बल्लिय ॥
 सकल खान उमराव ।
 हरष संजुत भग रज्जिय ॥
 कीन्हो प्रवेस निज निज घरन ।
 साह महल दाग्विल भयव ॥
 सुख खान पान साँगन्ध जुत ।
 अथ आप रस बसि छड़्यव ॥२४५॥
 एक समय पतिसाह ।
 हुरम संग सेज विराजे ॥
 दंपति अति रस लीन ।
 कोक की कैला सु साजे ॥
 रमत करत परकार ।
 एक आसन रस भिने ॥
 सरस परस्पर मुदित ।
 उदित कंदूष तन चीने ॥
 तिहिं समय देव संजोग तैं ।
 इक आग्नू आवत भयव ॥

१ कुंच । २ किनो । ३ अथ । ४ बस भयव ।

५ अथ । ६ काल । ७ इक्का । ८ रति । ९ भिने ।

देखत ताहि पतिसाहि को ।
मदन दंद उत्तरि गयव ॥ २४६ ॥

दोहरा छन्द ।

सूपक हजरति देखिकै । आसन तजि ततकाल ॥
लै कमान संधानिकै । हन्यो तीर लखि चाल ॥ २४७ ॥

चौपाई छंद ।

हजरति हरपि तीर तिहि दीनो ।
धूहो प्राण हीन तब किनो ॥
तयहीं साहि हरपि मुसकाये ।
तिय को ऐसे बचन सुनाये ॥ २४८ ॥

कायर जाति तिया हम जानी ।
तातैं यह हम प्रथमहि ठानी ॥
यह करनी अद्भुत तुम देखी ।
निज कर करी सु तुम अवरेखी ॥ २४९ ॥

हंसी हुरम सुनि हजरत बानी ।
धुरपन की तो अकथ कहानी ॥
मारैं सिंह न तौ सुष भापै ।
जाचै नाहिं प्राण बै राखैं ॥ २५० ॥

मैं जग में ऐसा सुनि पाऊँ ।
कहै साहि मैं बहुत बधाऊँ ॥
बकसौ गुनह तो अबै बताऊँ ।
तुरत साहि कै पाइ लगाऊँ ॥ २५१ ॥

सोरठा छन्द ।

ऐसा मोहि बताय । सिंह मारि सिफतन करै ॥
 बरसौ औगुन आय । जो उन तातज मारियो ॥२५२॥
 छुरम तयै फर जोरी । बार बार सिर नाथ कै ॥
 सुनहु गुनह अय मोर । हजरति कीत्यो आपनो ॥२५३॥

छप्पय छन्द ।

| | |
|-----------------------------|---|
| मृगया महँ जिरि समय | । |
| सकल भूले यन माहीं | ॥ |
| महा घोर तम भयो | । |
| तहां परनी नहि जाहीं | ॥ |
| तदिन सेख संयोग | । |
| आनि हमसै तब मिल्लिख | ॥ |
| नहिन सेख तकसीर | । |
| देखि मन मोरहि छल्लिख | ॥ |
| संयोग भोग बिछुरन मिलन | । |
| लिख्यो बिधाता जदिन जहँ | ॥ |
| नहि टरै लाग्य कोऊ करो | । |
| सुतो होय वहँ तदिन तहँ ॥२५४॥ | |

दोहरा छन्द ।

मैं देखहि जानत नहीं । सेख न जानत मोहि ॥
 होनहार संयोग जो । मिटै न उतनी होय ॥२५५॥

सुरतिकरत सिंह जु उठ्यौ । लख्यौ सेख सति भाय ॥
 लेकमान मान्यौ तुरत । तज्यौ न आसन आय ॥ २५६ ॥
 सुनू स्वभावज सेख के । लच्छिन कहे जु आप ॥
 मैं सझीति भइ सिंह ते । कहे मोहि विन पाप ॥ २५७ ॥

त्रोटक छन्द ।

सुनिये पन टेक कौर निज ये ।
 घर बैठत बाँजल सो रजिये ॥
 नहिं भोजन सोहि गरम्भ कौर ।
 उकरु नहिं बैठत भुम्भ भरै ॥ २५८ ॥
 सरणागत आवत नहिं तजै ।
 पर वाम लखे मन माहि लजै ॥
 जहाँ जाचत प्राण न राख तहाँ ।
 नहिं झूठ अकारन भाष तहाँ ॥ २५९ ॥
 रण मैं नहिं पीठ दर्द कबहुँ ।
 लखि आरतिवन्तन सो अबहुँ ॥
 तहाँ मेहत आरति वारतिही ।
 विन आसन बैठत है कबही ॥ २६० ॥
 मुख से उचरै न टरै कबही ।
 सब तैं मधुरे मुख घैन सही ॥
 द्रग लाज भरे रिझवार घनै ।
 रहनी करनी कविराज भनै ॥ २६१ ॥
 महिमा महिमा नहिं जात कही ।
 जस चाहक गाहक गाहक ही ॥

| | |
|------------------------------|---------|
| बरबीर महारण धीर औरै | । |
| खग खेत गहै अरि खण्ड करै | ॥ २६२ ॥ |
| सुनि साहि मनै अचिरज्ज भयो | । |
| ततकाल जु सेख बुलाय लयो | ॥ |
| छिरकाय धरा जल सोँ जुमरे | । |
| यहु भोजन आनि गरम्म घरे | ॥ २६३ ॥ |
| तरगेरि पटंबर अंबरयं | । |
| करि पालयि छोरिय कम्मरयं | ॥ |
| यहु भौलि सिराहि सुभाय मनं | । |
| करिये तब भोजन आप अनं | ॥ २६४ ॥ |
| मिलिये सब जो कह्यु पाल करे | । |
| महिमा तिय जानि सनेह लैहे | ॥ |
| प्रजुरे पतिसाह सु कोप कियं | । |
| मनु ज्वाल विशाल सुधृत्त दियं | ॥ २६५ ॥ |
| द्रग लाल विशाल सुयङ्ग सुवं | । |
| रद दावत ओठ सु ओठ बुयं | ॥ |
| करि क्रोध तयै पतिसाह कहै | । |
| उर मै अति क्रोध प्रचंड दहै | ॥ २६६ ॥ |
| सुनि जामहि जो तकसीर परै | । |
| तिहि कोन कहो अथ दगड धरै | ॥ |
| कर जोरि उठयो महिमा तय ही | । |
| हम तो तकसीर भरे सबही | ॥ २६७ ॥ |
| तुव गर्दन वेग कबूल करो | । |
| है तकसीर जु सेख भरो | ॥ |

तय सेख कहै कर जोरि तयै ।
 करिये मन भावतु है जु अयै ॥ २६८ ॥
 तय घोलि छुरम्म कहै मुख तै ।
 पहलै तकसीर परी हम तै ॥
 गरदन्न कबूल करी अवही ।
 पहलै हमतै तकसीर भई ॥ २६९ ॥
 समझे पतिसाह तयै मन मै ।
 अथला हठ नाहि मिटै मन मै ॥
 इनको सय बेगम लोग कहै ।
 मन चाहत सो हठता जु गहै ॥ २७० ॥

दोहरा छन्द ।

छुरम बचन सुनि साह तय । मन विचार तहँ कीन ॥
 बेगम जाति जु तीय की । इनमरये मन दीन ॥ २७१ ॥
 जाहु सेख इत मति रहो । जहँ लगि मेरो राज ॥
 जो रखै ताको हनू । प्रगट सुसाज समाज ॥
 कहन गरदन जोग तू । कीनो कुयिध खराय ॥
 को रखै या भूमि पर । राखिकरै को ज्वाय ॥ २७२ ॥

छप्पय छन्द ।

यह भहि मण्डल जितो ।
 आन मेरी सय भानै ॥
 खूनी रखै कौन ।
 कोउ ऐसा तू जानै ॥

हम ते बली बताय ।
 ओट जाकी तू तकै ॥
 यचै न काहू ठौर ।
 एक दिन गये न मकै ॥
 कर जोरि सेख हम उच्चरै ।
 बली एक साहिब गिनूं ॥
 निर्बीज धरा कबहुं न है ।
 मैं हंमीर अवनन सुनूं ॥२७३॥
 तब सुसेख सिर नाय ।
 रजा हजरति जो पाऊं ॥
 जौ न गिने पतिसाह ।
 सन मैं ताकी जाऊं ॥
 तुमहि न नाऊं सीस ।
 नहिंन फिरि दिहिय आऊं ॥
 जुद्ध जुरै नहिं दुरौ ।
 हत्य तुम को जु दिखाऊं ॥
 पह कहत सेख सह्याम किय ।
 तबहि चला चल चित्त हुय ॥
 निज धाम आय अप अनुज सों ।
 विवर विवर बातें जुहुव ॥२७४॥

छन्द पदरी ।

आए जु सेख घर तब सरोप ।
 जिय जान्यो अपनो सकल दोष ॥

'मिलिये मरि गयरु सुभाय ।
 चल चित देखि तिहि पूछि जाय ॥ २७२ ॥
 किहि हेतु आज चिन्तत सुभाय ।
 किहि कियव बैर सो मुहि बताय ॥
 तिहि मारि करु ततकाल डूक ।
 हिय क्रोध अग्नि सो उठत डूक ॥ २७३ ॥
 को करै बैर यिन कर्म वीर ।
 मिट गये अन्न जल को सु सीर ॥
 'तिहि कोन रहै रक्खै सु कौन ।
 यह जानि मर्म तुम रहो मौन ॥ २७४ ॥
 यह सुनत मीर गयरु सुभाय ।
 सो पन्यो धरनि मुर्छा सु लाय ॥
 तदि कन्यो बोध बहु विधि सु ताहि ।
 नहि करो सोच रहु निकट साहि ॥ २७५ ॥
 तब कहै मीर गयरु सु ताहि ।
 सब तजो देश मक्के सु जाहि ॥
 कै रहो राव हम्रीर पास ।
 तन रहै खुशी नासै जु आस ॥ २७६ ॥
 तब चलिब सेख तजि साहि देश ।
 'सब सुभट संग' लिन्ने मुवेश ॥

१ मिलेनु । २ मो । ३ दुक । ४ यों यों । ५ ऊक इक । ६ महिना ।
 कहा । ७ मिटि अन्न जहा जाके समीर । ८ तब । ९ मुड
 मर्छा सुखाइ । १० निज । ११ लेन्हे ।

संत पंच सैन गजराज पंच ।

रथ सध्य लिये निज नारि संच ॥ २८० ॥

सब रखात साज निज संग लीन ।

दासी जु दास सुंदर नवीन ॥

साजि साज बाज डेरे अनूप ।

लदि ऊंट किते सँग चेलिय जूप ॥ २८१ ॥

धड़ि सेन सज्यो निज संग बाम ।

बज्जिय निशान गज्जिव सु ताम ॥

भग चलत करत मृगया अनेक ।

मिलि चेलिय सकल बर बीर ऐक ॥ २८२ ॥

जिहिँ मिलै राव राजा सु जाय ।

पतिसाह बैर सुनि रहै चाय ॥

चहु चक्र फिन्यौ महिमा सुधीर ।

नहिँ कछो रहन काहू सुपार ॥ २८३ ॥

है दीन सेख देखे सुझारि ।

बिन राव दसोँ दिसि फिरिब हारि ॥

तव तँकि सेख हम्मीर राव ।

सोइ आइ सरन पर सेसु पाव ॥ २८४ ॥

देखि जलाशय विटप बहु । उतरि सु डेरा 'कीन ॥
 हय गय बन्धे तरून तर । खान पान विधि 'लीन २८६
 डेरा ड्योढ़ी कर खरे । करी विछायति वेस ॥
 कैरि मिसलति कौंसिल जुरी । सब भर सरस सुदेस २८७ ॥
 मंत्री मंत्र सुपूछि तब । इक घर लीन सु बोलि ॥
 जाहु राव के पास तुम । कहो बात सब खोलि २८८ ॥
 प्रथम सलाम कहो जु तुम । 'विरस कहो सु विसेप ॥
 हुकम होय जो मिलन को । तो हाजिर है सेख २८९
 इतने मैं ° जानी परै । पन धूम प्रीति प्रतीति ॥
 हर्ष सोक यहि गति लख्यो । तुम जानत सवरीति २९० ॥
 तय सु दूत गय राव पहुँ । करी खबर दरबान ॥
 बोलि हजरि सु दूत को । पूछत कुसल सुजान ॥ २९१ ॥
 सकल बात सुनि दूत मुख । हर्ष राव बहु 'कीन ॥
 तबहि उलटि पठ्यो सुबह । सेख बुलाय सुलीन ॥ २९२ ॥

नाराच छन्द ।

खल्यो जु सेख राव पहुँ बनाय साज 'कीनय ।
 तुरङ्ग पंच नाग एक साज साजि 'लीनय ॥
 कमान दोय टङ्कनो सु देस मुलतान की ।
 कृपान एक बेस देस पालकी सुजान की ॥ २९३ ॥

१ किन्न । २ लिन्न । ३ करी कचहरी आय तब । ४ पुच्छि ।

५ घुल्लि, खुल्लि । ६ गिरत, वृत्त वृत्तान्त । ७ किन्नय । ८ लिन्नय ।

९ किन्नय । १० तुरङ्ग पंच नाग इक सजिब लिन्नय ।

लिये सु दोय बध्न लाल एक मुक्त मालयं ।
 कही जु एक दाय बाज स्वान दोय पालयं ॥
 सवार एक आपही सबै पयाद चलियं ।
 रहे तनक् पौरि जाय फेरि अगग हलियं ॥ २९४ ॥
 सुवेत हार अगग जाय राव को सुनाइयं ।
 हमीर राव वेगि आप रावतं सँदाइयं ॥
 बले लिवाय सेख को जहाँ जु राव यडियं ।
 सभा समेत राव देखि सेख को सु छडियं ॥ २९५ ॥
 मिले उभै समाज सो कुसल छेम पुच्छियं ।
 परसि पानि पाव सेख हाथ जोरि सुच्छियं ॥
 करी जु अगग सेख भेट पुलियो सु बाचयं ।
 सरनि राव रौखि राखि मै सरनि साचयं ॥ २९६ ॥
 किन्पो सु मै जु दीन दोय खान जाति सब्ययं ।
 जितेक राज रावताय चत्रि जाति सब्ययं ॥
 दिशा दसो जितेक भूप और वीर बड्ड जे ।
 रहो कह्यो सु कौन हू रहँ तहाँ सुधीर जे ॥ २९७ ॥
 हँसे हमीर राव बात सेख की सुने तँही ।
 कहा अलावदीन, पातसाह, सोभनन्तही ॥
 रहो यहाँ अभै सदा हमीर राव यो कहै ।
 तजु जु तोहि प्राण साथि और बात यो कहै ॥ २९८ ॥

चौपाई छन्द ।

राव हमीर नजर सब रक्खिय ।

बचन सेख को यहि विधि भक्खिय ॥

| | |
|------------------------------|---------|
| तन धन गढ़ घर ए सब जावै | १ |
| पै महिमा पतिसाह न पावै | ॥ २९९ ॥ |
| कहै सेख प्रण समुझि सु किंजिय | १ |
| मेरी प्रथम अर्ज सुनि लिजिय | ॥ |
| दसो दिशा मो मै फिरि आयव | १ |
| जिते खान सुलतान सु गायव | ॥ ३०० ॥ |
| राजा रान राव जितने जग | १ |
| दीन दोय देखे सु अगम भग | ॥ |
| पाँध तेग साहस करि कोई | १ |
| तजै लोभ जीयन को सोई | ॥ ३०१ ॥ |
| यह जिय जानि वास मुहि दीजै | १ |
| सेख राखि सरनै जस लीजै | ॥ |
| इतनी धरा सेस सिर होई | १ |
| कहै साहि रक्खी नहि कोई | ॥ ३०२ ॥ |
| छप्पय छन्द । | |
| बार बार क्यों कहै | १ |
| सेरा उत्कर्ष बढ़ावै | ॥ |
| एक बार जो कही | १ |
| बहुरि कछु और कढ़ावै | ॥ |
| प्रथम वंश चहुवान | १ |
| टेक गहि कबहु छंडै | ॥ |
| बहुरि राव हम्मीर | १ |
| हठन छुटै तन खांडै | ॥ |

१ किजे । २ लिजे । ३ दिखे । ४ कोइय । ५ दिजिय ।

६ रक्ख । ७ कहावै ।

धिर रंहहु राव हम उच्चरै ।
 न डरि न डरि अब सेख तुव ॥
 उगौ न सुर जौ तेजहुँ तोहि ।
 चलहि मेरु अरु भुम्भि ध्रुव ॥ ३०३ ॥
 धकसि सेख को बाँजि ।
 साज कञ्चन के साजे ॥
 मुक्त माल शिर पेंच ।
 जटित हीरा छबि छाजे ॥
 सकल सध्य सिरपाव ।
 शाल दिन्नव अति भारिय ॥
 पंच लख को पट दियो ।
 आदर सुवकारिय ॥
 दिली सुठौर सुन्दर इकै ।
 तेहि देखत हिय हर्षयउ ॥
 उछाह सहित उठि शेष तब ।
 आनंद मंगल वर्णयउ ॥ ३०४ ॥
 दोहरा छन्द ।

महिमानी पठई नृपति । सबै सध्य के हेत ॥
 खान पान लायक जिते । मधु आमिष सु समेत ॥ ३०५ ॥
 जदिन शेख दिल्ली तजी । दत्त सध्य दिय ताहि ॥
 को रक्खै कित जान यह । लखो जु तुम हूँ बाहि ॥ ३०६ ॥
 राख्यो राव हमीर तब । महिमा साह जु पास ॥
 कहै राव सो दूत तब । मत रक्खो तुम पास ॥ ३०७ ॥
 अलादीन सू औलिया । फिरतचहुँ दिशिआनि ॥
 निबल सबल के बाद सो । किन सुख पायोजानि ॥ ३०८ ॥

१ होहु । २ तजौ । ३ चलै । ४ बाच । ५ हीरन । ६ असि ।

मुक्तादाम उंद ।

कहै तब दूत सुनो नृप वात ।
 बड़ो तुव वंश प्रतापि सुहात ॥
 तंजो रतनागर को सर हेत ।
 रतन अमूल्य तजो रज हेत ॥ ३०९ ॥
 कहौ गुन कौन रखै इहि सेख ।
 जरत जु चाल गँहो सुविशेष ॥
 अजान असी जु करै नहिँ राव ।
 सुनो तुम नीति जुराज स्वभाव ॥ ३१० ॥
 तजो अथ इक्क कुटुम्ब बचाय ।
 तजो गृह एक सुग्राम सहाय ॥
 तजो पुर इक्क सुदेश बचाय ।
 तजो सब यातम हेत सुभाय ॥ ३११ ॥
 महा यह नीच अधम्मिय सेख ।
 दरयो नहिँ स्वामि तिया गुन देख ॥
 थढ़ै पतिशाह दिलीपति बैर ।
 लख्यो नहिँ आनन प्रात सुफेर ॥ ३१२ ॥
 प्रलै जिहिँ रोप तजै घर देह ।
 हम्मीर सु राव सुनो रस भेव ॥
 थढ़ै निति नेह तुमै पतिसाह ।
 अमीरस मै विप धोरत काह ॥ ३१३ ॥
 परौ फिर आप नहीं दुःख आय ।
 तजो यह जानि प्रथम सुभाय ॥

१ मोतीदाम । २ सुतात । ३ तजो सरनागत । ४ गही ।

५ एक । ६ पुनिसाह । ७ इह । ८ परे ।

जथा वह रावन 'जिति' 'त्रिलोक' ।

सुर नर नाग रहै तिहि ओक ॥ ३१४ ॥

करयो तिन बैर जवै रघुनाथ ।

मिथ्यो गढ़ लङ्क सुवङ्कम पाथ ॥

कहौ सर कोन करै पतिसाह ।

करै तय जङ्ग बचो नहि ताहि ॥ ३१५ ॥

छप्पय छन्द ।

कह हमीर सुनि दूत ।

बचन निज असत न भाख्यौ ॥

मो'बिन और न कोय ।

सेख को सरनै राख्यौ ॥

गहूँ खग सनमुख ।

दुहूँ अति गर्व सुद दृढ़ ॥

लहै मुक्ति भग सत्य ।

किधौ रणधम्म महागढ़ ॥

कहियो निशङ्क पतिसाह सों ।

सेख सरनि हमीर किय ॥

सामान युद्ध जेते कहूँ ।

सो अनन्त दुगह जु लिय ॥ ३१६ ॥

दातार छन्द ।

सुनि हमीर के बचन ।

दूत दिल्लिय दिसि आयब ॥

१ जीति । २ तिलोक । ३ वोक । ४ माथ । ५ तिर ।

६ आहि । ७ मुझ बिन । ८ तेग ।

| | |
|--------------------------|---------|
| करि सलाम कर जोरि | ६ |
| साह को सीस नवायव | ॥ |
| पूरव दच्छिन देश | । |
| और पच्छिम दिशि आयव | ॥ |
| सै शेख फिरि धाकि | । |
| कहूँ काहूँ न रखायव | ॥ |
| तब शेख आय रणधम्म गढ़ | । |
| दीन वचन हम भविष्यो | ॥ |
| सुनि हमीर करुणासहित | । |
| सेख वचन दै रंखिष्यो | ॥ ३१७ ॥ |
| यहरम खां वजीर बोले । | |
| समद पार गय शेख | । |
| बार हजरति वह नाहीं | ॥ |
| राय शेख क्यों रखै | । |
| रहत हजरत घर भाहीं | ॥ |
| फिर न कही यह वचन | । |
| वृथा कैयहूँ अनजानै | ॥ |
| दूत साह के वचन | । |
| सुनै सत्कार सुमानै | ॥ |
| महरम्म खान हम उच्चरै | । |
| खबरदार नहिं बेखबरि | ॥ |
| कहिये जु बात निज दगन लखि | । |
| असी बात नहिं कहो फिरि | ॥ ३१८ ॥ |

दोहरा छन्द ।

महरम खाँ उज्जीर सो । कहै बैन पतिसाहि ।
इक फरमान हमीर को । लिखि भेजहु अब ताहि ॥३१९॥

छप्पय छन्द ।

| | |
|-------------------------|---------|
| लिखि हजरति फरमान | । |
| उलटि एलची पठाये | ॥ |
| हठ भति करो हमीर | । |
| चोर भति रखौ पराये | ॥ |
| हम दिल्ली के ईश | । |
| राव तुम हूँ जु कहावो | ॥ |
| बढ़ै अलसि जिय माहि | । |
| बैर मेँ कहा जु पावो | ॥ |
| माल मुलक चाहो जितो | । |
| कहै शाह यह 'लिजिये | ॥ |
| फरमान बाँचि जिय राव तुम | । |
| चोर हमारो 'दिजिये | ॥ ३२० ॥ |

दोहरा छन्द ।

बाँचि राव फरमान तव । दियउ सेस तव अंग ॥
बचन दिये मैँ शेख को । करोँ शाह सौँ जइ ३२१ ॥
'दियउ उलटि फरमान तव । राव साहि कौ जवाब ॥
रख्यो महिमा साहि मैँ । तजून तिहि मैँ आव ३२२ ॥
यह फरमान जु बाँचि कै । करिव साह तव क्रोध ॥
खिज्यो देखि पतिसाह कौ । कियो उजीर सु घोष ३२३ ॥

छप्पय छंद ।

कित्तो गढ़ रखथंभ ।
 राव जिस पहुँ गर्वाये ॥
 दसो देश बसि किये ।
 जीति करि पाव लगाये ॥
 ईश कहौ अय कौन ।
 युद्ध जो हम सों मण्डै ॥
 देत दुनी तैं कटि ।
 गर्व ताते क्यों मण्डै ॥
 साहिब्य बचन हम उचरै ।
 अली औलिया पीर गान ॥
 महिमा साह जु रक्खि तुव ।
 अजहूँ समुझि हमीर मन ॥ ३२४ ॥

दोहरा छंद ।

दूजा हजरति का लिखा । पाँचि राव फरमान ॥
 बार बार क्यों लिखत है । तज्जुँ न हठ की धान ॥ ३२५ ॥
 पच्छिम सूरज उगगवै । उलटि गंग बह नीरं ॥
 कहो दूत पतिसाह सो । हठ न तजै हम्मीर ॥ ३२६ ॥

छप्पय छन्द ।

दियो पद्म ऋषिराज ।
 करो जय लग मै सोइय ॥
 जो गढ़ आयो निमत ।
 साह रक्खै नहि कोइय ॥

अनहोनी नहि होय ।
 होय होनी है सोइय ॥
 रजक मोत हरि हथ्य ।
 डर सु मानव क्योँ कोइय ॥
 नहिं तजौँ शेख कौ प्रण करिव ।
 सरन धरम चत्रिय तनों ॥
 मन है विचित्र महिमा तनो ।
 सत्य बचन मुख तैं भनों ॥ ३२७ ॥
 चले दूत मुरझाय ।
 दिह्लि दिसि कियो पयानों ॥
 गढ़ रणथम्भ हमीर ।
 साह कैसे कम जानों ॥
 हय दल पयदल सेन ।
 सूर भर धीर सबायो ॥
 हठी राव चहुँवान ।
 धंश यहि हठ चलि आयो ॥
 यह विधि सु तुम हूँ धर लखै ।
 हरे सकल तुम बार बार ॥
 अब पतिसाह जु एक भुव ।
 कै तुम कै जु हमीर बार ॥ ३२८ ॥
 सुनत दूत के बचन ।
 साहि जब मन मुसकाये ॥
 कितो राज हमीर ।
 करै हठ मोहि बुलाये ॥
 कितेक गढ़ इह ठौर ।
 किते उमराव महाबल ॥

किते बाजि गजराज ।
 किते भट बद्ध महाबल ॥
 तुम कहो सकल समझाय सुहि ।
 किहिँ हेतु इतै गर्वहिँ बढै ॥
 हम्मीर राव चहुवान कै ।
 कितो हसम दल संग चढै ॥ ३२९ ॥

हजरति राव हमीर ।
 धार यहुतैं समझायव ॥
 सुनि महिमा को नाम ।
 रोष करि राव रिसायव ॥
 करो जुद्ध तिर सुद्ध ।
 साह दल खंडि चिहंडौं ॥
 धरोँ शीस हर कंठ ।
 सुजस तिहिँ लोकहिँ मंडौं ॥
 हम्मीर राव हम उच्चरै ।
 गही 'टेक छाडौं नही' ॥
 तन जाय रहै जिय सोच नहिँ ।
 लाज घरम खंडौं नही' ॥ ३३० ॥

चौपाई छन्द ।

कहे साहि मुनु दूत सु वैन ।
 कहो राव को पन धूम एनं ॥
 कितोक दल बल सूर समाजं ।
 कित इक गढ़ सामाँ घर राजं ॥ ३३१ ॥

रहनी करनी प्रजा प्रतापं ।
 घानी विरद दान धन आपं ॥
 नीति अनीति आम गढ़ कैसा ।
 सैहर सरोवर बाढ जु जैसा ॥ ३३२ ॥
 सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों ।
 दोय लक्ख पयदल भरमानो ॥
 सत्तपंच गजराज अमानों ।
 होहि कीच मद बहत सुदानों ॥ ३३३ ॥
 रनधम्मौर ग्वालियर बड्का ।
 नरवल औ चित्तौड़ सु तड्का ॥
 रहै जखीरा गढ़ के जेता ।
 अनगिन वस्तु न जानत तेता ॥ ३३४ ॥
 तुरी सहस इकतीस सु सजै ।
 अरु गजराज असी मद गजै ॥
 सूर बीर दस सहस अमानों ।
 इते राव रणधीर के जानों ॥ ३३५ ॥
 दोहरा छंद ।

मेदि मसीत जु सकल तहँ । कीनै मंदिर देस ॥
 बड्क निवाज न होय जहँ । अवन कथा हरि बेस ॥ ३३६ ॥
 नहिँ कुरान कलमा नहीँ । मुसलमान नहिँ बीर ॥
 चारि घरण आश्रम सुखी । देस हमीर सु धीर ॥ ३३७ ॥
 अपनै अपनै धर्म मेँ । रहैँ सबै नर नारि ॥
 राज नीति पन तेज जुत । करैँ राव सुख कारि ॥ ३३८ ॥

१ घाना । २ विरद । ३ सहस रोप नागजु जैसा । ४ मानें । ५ दानें ।

६ नय्यर मनु चित्तौड़ तका । ७ अगणत । ८ अप्पन । ९ राज ।

कर काहू कै होय नहिँ । दुखी न कोऊ दीन ॥
 आश्रम किते नेवीन हैं । ऊँचे मंदिर धीन ॥ ३३९ ॥

पदरी छंद ।

रणधंभ दुर्ग बहु विधि सु जानि ।
 तिहिँ दरा चारि मग सुगम मानि ॥
 घाटी सु चारि अस्सी सु और ।
 है गै न थलै अति कठिन ठौर ॥ ३४० ॥
 सर धर सु पंच जल अगम सोय ।
 बहु रंग कमल फुल्ले सु जोय ॥
 चहुँ ओर नीर को नहिन छेह ।
 परबत अनूप जल झरैँ एह ॥ ३४१ ॥
 सो इहै अगम पहुंचै न खगग ।
 गढ़ चढ़ै कवन जहँ इक मगग ॥
 अरु भरे दोय भंडार अन्न ।
 दस लख कोटि दस सहस भन्न ॥ ३४२ ॥
 दस लख सूत सन धरे सांचि ।
 क्षिप दोय लख धरि धातु खंचि ॥
 घृत सहस बीस मन भरे हौद ।
 दोय लख पैद चहुँ गढ़न कौद ॥ ३४३ ॥
 चिन तौल नोन पर्वत सु तच्छ ।
 दस सहस अमल आफू समच्छ ॥
 मृग मद कपूर केसरि सुगन्ध ॥
 भरि रहे भौन साँधे सुबंध ॥ ३४४ ॥

| | |
|----------------------------|---------|
| नहिं तौल तेल लोहा प्रमान | । |
| चारुद सुद्ध नव लच्छ जान | ॥ |
| अरुपतो जानि सीसो सु सुद्ध | । |
| नव लक्ख धरथो संचय समुद्ध | ॥ ३४५ ॥ |
| अरु इतौ राव कै नित्त दान | । |
| पच तोलि पंच मुहरै सुमानि | ॥ |
| दस दोय धेनु तरुणी सु बच्छ | । |
| सोवरत्न शृंग शृंगार सुच्छ | ॥ ३४६ ॥ |
| यह अधिक जानि दीजे सु विप्र | । |
| उगगन्त सूर दिजे सु छिप्र | ॥ |
| जीमन्त विप्र सब राज द्वार | । |
| लंगर सु अनगिनित पटत सार | ॥ ३४७ ॥ |
| बहु अन्ध पंगु अरु बधिर कोय | । |
| सो कैरै भोज नृप के सजोय | ॥ |
| दस दोय अन्न मन परै और | । |
| लाग सकल चुगै तहँ ठौर ठौर | ॥ ३४८ ॥ |
| गणनाथ आदि सब लसै देव | । |
| नृप आप करत करि नमत सेव | ॥ |
| शिव यसै नन्दि भैरव समेत | । |
| भव भवा सबै परिकर समेत | ॥ ३४९ ॥ |
| दृढ़ महा बद्ध गद्देस गद्द | । |
| विन मग्न सकै पच्छी न चह्द | ॥ |
| बड़ तोप सतरि गढ़ पै अचल | । |
| तब छुटत शोर पर्वत सुहल | ॥ ३५० ॥ |

| | |
|------------------------------|---------|
| छुटन्त गर्भ सुकन्त नीर | । |
| मन वज्रपात सुकत समीर | ॥ |
| आसा सु नाम रानी सु एक | । |
| पतिवृत्त धम्म देवी सु टेक | ॥ ३५१ ॥ |
| रणथंभ नाथ सुत इक्क पूर | । |
| चंड तेज मन्नू अंगत सूर | ॥ |
| रतनेस नाम जग है विख्यात | । |
| चित्तौड़ दुग्ग पालै सु तात | ॥ ३५२ ॥ |
| संग रहै सुभट थट विकट संग | । |
| को करै तिनहिं तैं रणहिं रंग | ॥ |
| तप तेज राव वृषभान जेम | । |
| पर दुःख कटन विक्रम सु तेम | ॥ ३५३ ॥ |
| देखंत रूप मनु कामदेव | । |
| सुह काछ घाछ निकलंक भेव | ॥ |
| अरु खेत छुरे नहिं देत पिट्टि | । |
| अरि लखत देखि नहिं परत दिट्टि | ॥ ३५४ ॥ |
| बहु याग चहूँ दिसि सघन हेरि | । |
| गम्भीर गहर उपवन सु भेरि | ॥ |
| बहु अम्व वृक्ष फल भुक्त भार | । |
| दाड़िम समूह निम्बू अपार | ॥ ३५५ ॥ |
| बहु सेवराज जामुन समूह | । |
| नारङ्ग रङ्ग महवा समूह | ॥ |

१ सुकत नीर । २ चण्ड तेज मनु अंगत सूर । ३ विकट
थट रहै सुभट संग । ४ आम ।

| | |
|---------------------------|---------|
| खिरनी सकेलि नेरेल वृन्द | । |
| खीरा कि चिरूंजी मधुर कन्द | ॥ ३५६ ॥ |
| कटहल कदम्ब बड़हल अनेक | । |
| महुवा अनन्त कदलि विशोक | ॥ |
| तहँ मोलसिरी सोहै गंभीर | । |
| माघी सफेत सोहत धीर | ॥ ३५७ ॥ |
| फुलवादि गुंज अति अमर होत | । |
| प्रेफुलित गुलाब चंपा उदोत | ॥ |
| कहँ रही केतिकी वृन्द फूलि | । |
| अहि अमर गन्ध सहि रहे फूलि | ॥ ३५८ ॥ |
| कहँ रहे केवरा जुही जाय | । |
| संदुप ओर संभो सु आय | ॥ |
| आचीन नगर सा औ असोक | । |
| पाटल सच मोलिय बोलि कोंक | ॥ ३५९ ॥ |
| ए लाल पद्म अंगूर बेलि | । |
| माधुज लता माधुरी झेलि | ॥ |
| तरु ताल तमाल रु ताल और | । |
| ता मध्य कमल अरु कुमुद और | ॥ ३६० ॥ |
| चहुँ ओर सघन पर्वत सुगन्ध | । |
| जल जंत्र छुटै उचेस बंध | ॥ |

१ नरियल । २ कंज । ३ मधि किते सरबू सोहतं कीर । ४ फुलवादि और गुंजार होत । ५ फुलित । ६ बहु । ७ संदूप । ८ पाटल । ९ सतगर्ग और श्राम्बण्ड कुंद, किसुक सुहावती सेवितिहि मन्द । मधुवन वसन्त सिंगार हार, मोलिया मदन सर फुले-र ।

पिक मोर हंस चकवा विहंग ।
 सुक चाक कोकिल रमत संग ॥ ३६१ ॥
 चहुं ओर बाग बारी अनूप ।
 तिहिं मध्य दुर्ग रणथंभ भूप ॥ ३६२ ॥

यह दूत के बचन सुनि दरबार कियो ।

छप्पय छन्द ।

क्या हम्मीर मगरूर ।
 पलक में पाय लगाऊँ ॥
 खूनी महिमा साह ।
 उसे गहि दिह्लिय बाऊँ ॥
 जीति राव हम्मीर ।
 तोरि गढ़ धूरि मिलाऊँ ॥
 इती जो न अब करुं ।
 तौ न पंतसाह कहाऊँ ॥
 केतेक राज रणथंभ को ।
 इतो कियो अभिमान तिहिं ॥
 कोपि साह भेजे जयै ।
 दसों देस फर्मान जिहिं ॥ ३६३ ॥
 सुने दूत के बचन ।
 शाह जिय शंका आइय ॥
 चढ़ो कोपि विन समुझि ।
 वहाँ कैसी बनि जाइय ॥

| | |
|-------------------------------|---------|
| हार जोति रब हाथि | । |
| आप सम्मत जग होई | ॥ |
| तार्तें मंत्री मित्र | । |
| मंत्र द्रढ़ किजिय सोई | ॥ |
| यह जानि साह दीवान किय | । |
| खान यहत्तरि ईक हुव | ॥ |
| यह हठ हमीर को सुन्यो तय | । |
| रक्खे शेख सरन्न भुव | ॥ ३६४ ॥ |
| आम खास उमराव | । |
| सबै पतिसाह बुलाये | ॥ |
| राजा राखा राव | । |
| खान सुलतान सु आये | ॥ |
| हठ हमीर मुझि करिव | । |
| सेख सरनै निज रक्ख्यो | ॥ |
| दियो दूत को उधाय | । |
| बचन बहु अनवन भक्ख्यो | ॥ |
| सय तन्त भन्त जानों सु तुम | । |
| देश काल बुधि इष्ट भुव | ॥ |
| जिहिं जाहु जाहु जस बुद्धि बहै | । |
| कहा नीति उत्तम सु भुव | ॥ ३६५ ॥ |
| कहैं सकल उमराव | । |
| ईस तुम सम नहिं कोई | ॥ |
| तैज प्रताप रु बुद्धि | । |
| और दूजो नहिं कोई | ॥ |

१ हारजिति । २ हय्य । ३ पूछि । ४ एक ।

५ जाहि २ । ६ कहो । ७ साहि तुम जानत साई ।

फिरि फिरि जो फरमान ॥ १ ॥
 राव को कहा जु लिखिय ॥
 जो उपजै यहि वार ॥
 सोइ प्रभु आपनु अलिखिय ॥
 बढ़िये सिकार गीदड़ तणी ॥
 तऊ सिंह के बाँधि सर ॥
 फिरि लड़ो मैरो संदेह नहिं ॥
 तंत मंत यह ही सुवर ॥ ३६६ ॥
 महरन खाँ उज्जीर ॥
 साह सोँ ऐसैं भापै ॥
 चहुवान की बात ॥
 सबै अगली मुख भापै ॥
 पहिले हसन हुसैन ॥
 सँयद चहुवान सुपेले ॥
 सात बेर पृथिराज ॥
 गहे गवरी गहि मेलै ॥
 घीसल दे अरु पित्त ये ॥
 जड पीर करे अजमेर हनि ॥
 महरम्म खाँ हम उच्चरै ॥
 असो वंश चहुवान पंन ॥ ३६७ ॥

१ करिय प्रभु अप्पन अप्पिय । २ बाँधि । ३ मिलौ ।
 ४ अगली । ५ अकखै । ६ सैद । ७ पिछिय ।
 ८ साह गोरी गह मिछिय । ९ पाठ अधिक है । १० घीसल
 दे अरु पित्त घड़ पीर करिय अजमेर हनि । १० गनि ।

गीदड़ सिंह शिकार ।
 साह एको मन्नि जानो ॥
 रणतभँवर दिस भेला ।
 आप मति करो पयानो ॥
 वहाँ राव हम्मीर ।
 और रणधीर अमानो ॥
 अरु सामन्त अनेक ।
 अधिक तैं अधिक बखानो ॥
 बहु दुगग बड़ रणधंभ गँड़ ।
 यह बिचारि जिय लिजिये ॥
 तुम अलावदी पीर अति ।
 आप मुहिम्म न किजिये ॥ ३६८ ॥

दोहा छन्द ।

दुगग बंक रणधंभ बड़, तुम अलावदी पीर ।
 करामाति भै सन गनों, आप और हम्मीर ॥ ३६९ ॥

छप्पय छन्द ।

कालभूत का सेख ।
 एक हजरति बनबावो ॥
 ताहि मारि तजि रोष ।
 कहा जिय क्रोध बढावो ॥
 लगै प्राण घन दोउ ।
 तवै बाजी कोउ पावै ॥

तजै खेत जस जाय ।
 यहुरि कछु हाथ न आवै ॥
 खूनी सरन हमीर के ।
 रह्यो दीन जानै दोऊ ॥
 किज्जे मुहिम्म नहिँ राव पै ।
 या में तो सुख है सोऊ ॥ ३७० ॥
 मिश्र देश खंधार ।
 खरे गज्जिनि दल आये ॥
 अरु काविल खुरसान ।
 कोपि पतिसाह बुलाये ॥
 रुम स्पाम कसमीर ।
 और मुलतान सु सजे ॥
 ईरां तूरां कटक ।
 बलख आरब धर गज्जे ॥
 सब देस रहइ फिरइ के ।
 झण्ड के सजे सुबल ॥
 अल्लावदीन पतिसाह के ।
 चढ़े संग टिङ्गी सु दल ॥ ३७१ ॥
 चढ़े हिंद के देस ।
 प्रथम सोरठ गिरनारी ॥
 दक्षिण पूरब देस ।
 लये दल बहल भारी ॥

१ ईरान और बलख टाटा भण्य रस गज्जे । कटक बलख
 आरब धर गज्जे । २ सब देस रहेरु फिरेगे झगडा के सजे सुबल ।
 ३ दक्षिण । ४ बल ।

अरु पहार के प्रृप ।

और पच्छिम के जानो ॥

दसो दिसा के घोर ।

कहा कोउ नाम बखानो ॥

ग्यारा सै अठतीस थे ।

चैत्र मास द्वितिया प्रगट ॥

चढ़े सु साह अल्लावदी ।

करि हमीर पर कटक भट ॥ ३७२ ॥

भुजंगमयात छंद ।

चढ़े साहि कौपे सु बजे निसान ।

चढ़े मीर गम्भीर सथ सु जान ॥

उड़ी रेणु आकाश सुज्झै न भान ।

धरा मेरु डुल्लै सु भुल्लै दिशान ॥ ३७३ ॥

सहै सेस भारं नै पारं न पावै ।

डगै फोल दिग्गज अगै सुध्यावै ॥

मनों छँडि घेला समुदं उमंडे ।

फिये है दलं पयदलं रथ तंडे ॥ ३७४ ॥

चढ़े सत्त लखं सु हिन्दू सयन्न ।

सवै घीस लखं मलेच्छं अघन्न ॥

तहाँ डोक एकं सहस्सं दुपंच ।

चले बेलदारे लखं च्यारि संच ॥ ३७५ ॥

१. अठसिए । २. कौपं । ३. गम्भीर । ४. सूझै । ५. सम्हार न पावै । ६. छँडि । ७. कियं । ८. मेच्छं । ९. तहाँ पै कड़ाकं ।

चले ऐक लक्खं सु अंगं सु सोलं ।
 अलीखान हिम्मत्ति दोऊ हरोलं ॥
 चले बानियाँ संग व्यापार भारी ।
 सुतो दोय लक्खं गिनै संग सारी ॥ ७६३ ॥
 चली लक्ख च्यारं सु संगं भिठारी ।
 पकावै सुनानं सबै काम बारी ॥
 खरं गोखरं यो चले दोय लक्खं ।
 फिरै च्यारिलक्खं गैसत्ती सु रक्खं ॥ ३७७ ॥
 दुआ गीर इक्कं सु लक्खं सु चले ।
 सुतो लंगरं सो सदा खान मिले ॥
 अरबी लखं दोइ चले सु संगं ।
 रहै तोपखाने सदा जंग जंग ॥ ३७८ ॥
 भरे ऊँट बारूद डेरा सुभारी ।
 सुतो तीन लक्खं सजो संग सारी ॥
 चले सहस पंच मतंगं सु गज्जं ।
 मना पावसं मेघ माला सु रज्जं ॥ ३७९ ॥
 लसै बैरखं सो मनो^१ विजय भारी ।
 वरै दान वर्षा मनो^२ भुम्भि कारी ॥
 लसै उज्ज्वलं दन्त बग पंक्ति मानो^३ ।
 इती साह की सेनसज्जी सुजानो^४ ॥ ३८० ॥
 गर्जत निसानं सु सज्जंत भानो^५ ।
 मनु^६ पावसं मेघ गज्जै^७ सु मानो^८ ॥

सबै सेन सज्जी चढ्यो साहि कोपं ।
 सबै 'पंच चालीस लख' सु ओपं ॥ ३८१ ॥
 तहाँ 'तीस हज्जार' 'निस्सान बज्जै' ।
 सुतो घोर सोरं सुनं मेघ लज्जै ॥
 सताईस लख' महावीर धड्डे ।
 टरै नाहि' जङ्ग' भये ताम हड्डे ॥ ३८२ ॥
 'परै' जोजनं अँट्र औ दोष फौजं ।
 कटे घड्ड' वनं हटे नाहि' रोजं ॥
 चढ़ उब्यटं घाट धँटे सु चले ।
 मनो सागरं छँडि बेला उगगले ॥ ३८३ ॥
 जले 'सुफियं' नीर नाना सु धानं ।
 बहै' औघटं घाट दुँटन्त मानं ॥
 कियो कूच कूँच चले मीर धीरं ।
 पण्यो जोर हम्मीर के देस तीरं ॥ ३८४ ॥
 भजे धुम्मियाँ धुम्मि बल्लं अपारं ।
 गये पँर्वतं वंक मैवास भारं ॥
 सबै राव हम्मीर के देस माहीं ।
 भये वीर सँघीर जुद्धं समाहीं ॥ ३८५ ॥
 'तिही' बिच नल हारणो इफ़ गड्डं ।
 लड़े राव के रावतं जोर दड्डं ॥
 दिना तीन लौं सो कियो जुद्धं भारी ।
 फँते पातसा की भई 'बैनकारी' ॥ ३८६ ॥

१ पांच । २ तीन । ३ नीसान । ४ परी । ५ आठ ।
 ६ घाटे । ७ सोरियं । ८ दूँट । ९ कुच कुचं ।
 १० पर्वतं, पर्वयं । ११ तही बिजि । १२ मते । १३ बनकारी ।

बले अगग साहं सु सेना हकारी ।
 सुनी राव हम्मीर कुप्पे सु भारी ॥
 किये रक्त नैनं सु भृकुटी कखरं ।
 लख्यां रावतं जोर उठे जरूरं ॥ ३८७ ।
 परी पक्खरं बाजि राजं सु सैज्जे ।
 बजे नहं निस्सान आकाश लैज्जे ॥
 तथै राव हम्मीर को सीस नाये ।
 बिना आयुसं साह पै धीर धाये ॥ ३८८ ॥
 जुरे धाय जुद्धं न दीजो बनावं ।
 बड़े लक्ख चालीस औ पाँच तासं ॥
 हतै राव हम्मीर के पंच सूरं ।
 अभयसिंह पम्मार रक्षौर भूरं ॥ ३८९ ॥
 हरीसिंह बघेल कूरम्म भीरं ।
 बह्वान सैदूदूल अजमत्त सीमं ॥
 त्रिभागै करी सेन बागै ठटार्ह ।
 मिले धीर धीरं अमीरं हटार्ह ॥ ३९० ॥

दोहरा छन्द ।

पंच सूर हम्मीर के । बीस सहस्र असवार ॥
 उत सब दल पतिसाह को । यज्यो परस्पर सार ३९१ ॥
 नदी बना सज उपरै । रत्ति बसिय पतिसाह ॥
 प्रात कुंच नहिं कर सके । आय जुटे नर नाह ३९२ ॥

-
- | | | | |
|----------|----------|-------------|-----------|
| १ अग्र । | २ कोपे । | ३ सजे । | ४ नीसान । |
| ५ लजे । | ६ पाच । | ७ सादूदूल । | ८ अधार । |
| ९ रात । | १० कूल । | | |

बहु घायल घुम्मत बहुत घाव ।
 मनु केसिय किंसुक तरु सुहाव ॥ ३९८ ॥
 चल परी साह दल मैं अपार ।
 हाहत सैद भो दल मँकार ॥ ३९९ ॥

दोहरा छन्द ।

भैगिय सेन पतिसाह को । लुटी जु रिद्धि अपार ॥
 तब महरम खाँ साह सो । अर्ज करी तिहि धार ॥ ४०० ॥
 हजरति देश हमीर को । निपट अटपटो जानि ॥
 भिल्ल कोल तस्कर सवै । और किरात सुमानि ॥ ४०१ ॥
 सजगरहौ निसिद्यौस सब । गाफलि रहो न मूर ॥
 हनिय सेन सब अप्पनिय । तीस हजार सपूर ॥ ४०२ ॥
 घायल को लेखो नहीं । हँथिय परे सु बीस ॥
 परे घाजि सब व्यौढ़ सत । सुनि जिय अचरिज दीस ॥ ४०३ ॥
 परे राव के बीर दस । घायल पंच पचीस ॥
 अभय सिंह पम्मार कै । भयो घाव दस सीस ॥ ४०४ ॥
 जाय जुहारे राव को । कही चमू की बात ॥
 तब हमीर सय तैं कही । बाहर लरो न तात ॥ ४०५ ॥

छप्पय छन्द ।

तय सु साह करि कुँच ।
 चले रणथंभहि आये ॥
 सकल सु संकित हियें ।
 भीर उमराव सुभाये ॥

जल थल पाधरि सैन ।

ऐन चहुं ओर सु दिक्खिब ॥

चढि अगार इक उंच ।

राव चहु भाँति न लक्खिब ॥

चहुवान राव हँड हँड हँस्थो ।

हेरि सैन इम उँच्चरथो ॥

पतसाह किधौं सो दाजुगर ।

मानो एक टाँडो पच्यो ॥ ४०६ ॥

दोहरा छंद ।

फिरि पतिसाह हमीरको । लिखि पँठये फरमान ॥

अजहूँ हिंदू समुक्ति तुव । मिलितजि सय अभिमान ४०७

छप्पय छंद ।

मै मँके को पीर ।

दिली पतिसाह कहाऊं ॥

हिंदू तुरक डुराह ।

सबै इक सार चलाऊं ॥

वीर चारि अरु पीर ।

रहै मुक्त पर चौरासी ॥

महिमा साहि न रक्खि ।

राव मति करै जु हांसी ॥

तुम समुझि सोच जिय अण्पनै ।

कहा तोहि फल ऊपजै ॥

परचंड लाभ उठै जु सिर ।

इक सेख को नहिं तजै ॥ ४०८

फिर हमीर फरमान ।

साहि को उलटि पठायो ॥

हजरति छत्री धर्म ।

सुन्यो नहि अवनन गायो ॥

तुम बक्के के पीर ।

सूर सुरलोक कहाऊं ॥

तुम सरभर नहि हसम ।

साहि पल मैं जु नसाऊं ॥

नहि तजौं टेक छंडू नयन ।

यह विचार निहचै धन्यो ॥

छिन अंग अंग लालच कहा ।

सुजस खोय जीवन कन्यो ॥ ४०९ ॥

दोहरा छन्द ।

जैत छाडि जोगी कहा । मत छंडै रजपूत ॥

सेख न सोंपौ साह को । जब लग सिर सावून ॥ ४१० ॥

छप्पय छन्द ।

हजरति नई न करूं ।

करूं जैसी चलि आई ॥

१ देखि । २ आपनै । ३ एक । ४ माझ ।

५ लागू । ६ निश्चय । ७ धरि । ८ करि ।

९ छाने । १० एसा ।

मुसलमान चहुवान ।
 सदा 'तैसी बनि आई ॥
 खाजै मीरां पीर ।
 खेत अजमेरि खिसाये ॥
 असी सहस इक लख ।
 बहुरि मक्का न दिखाये ॥
 बीसल दे अजमेर गढ़ ।
 सो नगरा साको कियव ॥
 नन बरिय सुंदरी कँवरि सो ।
 साह बहुत लालच दियव ॥ ४११ ॥
 प्रथीराज वर सात ।
 साहि गयरी गहि छंडयो ॥
 कर धूरी 'पहिराय ॥
 दंड करि कछुव न मंडायो ॥
 ता पिच्छै गढ़ दिली ।
 साहि गौरी चँढ़ि आयव ॥
 रेण कुमार अपार ।
 लुद्ध करि सुर पुर धायव ॥
 चहुवान वंश अवतंस जो ।
 खँग त्यागि नाहिन मुन्यो ॥
 छँह न टेक यह विरद मम ।
 सेख रंखिख जंगहि कन्यो ॥ ४१२ ॥

१ तैसे । २ बहु । ३ पहिराय । ४ चलि । ५ आए ।
 ६ धाए । ७ खाग । ८ मुन्यव । ९ छाड़ू । १० रखि ।

तजै सेस जो भुंमि ।
 मेरु चलै धर उप्पर ॥
 उलटि गंग वह नीर ।
 सूर उगै पच्छिम भर ॥
 ध्रुव चलै आकास ।
 समद मर्जाद सुछंडै ॥
 सती संग पति कटै ।
 बहुरि घर आयसु मंडै ॥
 थिर-रह्यो न यह संसार ।
 कोइ सुनो साहि साखी सु ध्रुव ॥
 दसकन्ध धराणि अज्जुन जिसा ।
 स्वैप्नहि सम दिक्खंत भुव ॥ ४१३ ॥

दोहरा छन्द ।

कलि मैं अमर जु कोइ नहीं । हंसम देखि नहि भूल ॥
 तुम से किते अलावदी । या धरती पर धूलि ४१४ ॥
 अपने को सूर न गिनै । कायर गिनै न और ॥
 अपनी कीरत आप मुख । यह कह्यो नहि जोर ४१५ ॥
 लिखे लेख करतार के । हजरति 'मेढ न कोइ ॥
 को जानै रणधंभ गढ़ । अब यह कैसी होय ४१६ ॥

चौपाई छन्द ।

लिखे हमीर साहि सब वचे ।
 करि मन कोप जंग को नचे ॥

तीन सहस नीसान सु बज्जे ।
 धर अंवर मग सोर सु गज्जे ॥ ४१७ ॥
 रणतभँवर चहुँ ओर सु घेरिव ।
 दलन समात पुहमि सब हेरिव ॥
 'किन्न निरोध क्रोध करि बुल्लिव ।
 देखो कुयुधि हमीर सु भुल्लिव ॥ ४१८ ॥
 जब हमीर हर मंदिर आये ।
 बहु विधि पूजि सु वचन सुनाये ॥
 धूप दीप आरती उतारी ।
 शंकर की अस्तुति उचारी ॥ ४१९ ॥

नाराच छन्द ।

नमामि ईश शङ्करं ।
 जटी पिनाकयं हरं ॥
 शिव त्रिशूलपाणियं ।
 विभुं प्रभुं सुजानियं ॥ ४२० ॥
 त्रिनैन अग्नि भालयं ।
 गलै सु मुंडमालयं ॥
 भवानि वाम भागयं ।
 ललाट चन्द्र लागयं ॥ ४२१ ॥
 धैरै सु सीस गंगयं ।
 कपूर गौर अंगयं ॥
 भुवंग संग फुंकरै ।
 सु नीलकंठ हू करै ॥ ४२२ ॥

१ किन्न । २ अग्नि । ३ गौर । ४ मग सुभाव भागय ।

५ दै । ६ मग ।

| | |
|-----------------------|---------|
| गणं गणेश साम्बुधं | । |
| कि वीरभद्र जाम्बुधं | ॥ |
| प्रसीद नाथ बेगयं | । |
| करो कृपा सु मे जयं | ॥ ४२३ ॥ |
| सहाय नाथ किजिये | । |
| अभय सुदान दिजिये | ॥ |
| अलावदीन आईयं | । |
| मलेच्छ सग ल्याययं | ॥ ४२४ ॥ |
| सुलख बीस सातयं | । |
| चढ़े सु कुंप्पि गातयं | ॥ |
| प्रताप तेज आप के | । |
| मिटे कुकर्म पाप के | ॥ ४२५ ॥ |
| सरन्न शैख आययं | । |
| करो सहाय पापयं | ॥ |
| उमा हू नाथ नाथयं | । |
| गहो सुमोर हाथय | ॥ |
| छुटंत लाज गदुय | । |
| सरन्नपद्य द्रदुयं | ॥ ४२६ ॥ |

दोहरा छन्द ।

शिव स्वरूप उरधारि कै । मूँदि नयन धरि ध्यान ॥
 यह अस्तुति नृप की सुनी । भय प्रसन्न वरदान ॥ ४२७ ॥
 कहै सभु हम्मीर सुन । कीरति जुग जुग तोर ॥
 चौदह वर्ष जु साहि सौं । लरत विघ्न नहि और ॥ ४२८ ॥

बारै अरु द्वै वरप परि । सुदि असाढ़ मुनि सोइ ॥
 एकादसी जु पुष्य कौ । साकौ पूरण होइ ॥ ४२९ ॥
 यह साको अरु जस अमर । फवै तोहि कलि मांहि ॥
 छत्री को जुग जुग धरम । यह समान कछु नाहिं ॥ ४३० ॥
 हरप सहित हम्मीर तब । ईश चरण दिय सीस ॥
 तब मंदिर तैं निकसि कै । करी जुद्ध कौं रीस ॥ ४३१ ॥
 शङ्कर कछौ हमीर सां । सुनहु रव धुव सापि ॥
 सहस सूर तेरे जहाँ । परें मलेच्छ सु लाप ॥ ४३२ ॥

चौपाई छन्द ।

राव हमीर दिवान कराये ।
 मत्री मित्र बंधु सब आये ॥
 सूर वीर रावत भेट बंके ।
 स्वामि घर्म तन मन तिन हके ॥ ४३३ ॥
 काछ बाछ दृढ बज्र सरीर ।
 माया मोह न लोभ अधीर ॥
 असृत बचन सवन तैं भैष्ये ।
 जाचत आपुन प्रान न रैष्ये ॥ ४३४ ॥
 नाना विरद बन्दि विरदावै ।
 लक्ख लक्ख के पटा जु पावै ॥
 काको वीर राव रणधीरह ।
 कन्यौ जुहारे राव हम्मीरह ॥ ४३५ ॥

१. ते । २. सहित, सहित । ३. भड ।

४. अमीर । ५. मापे । ६. रापे । ७. बाना ।

आयस होय करों मैं सोई ।
 देखो राव हाथ मम जोई ॥
 काकै कन्ह करी जस आगै ।
 कनयज कमध्वज सों रंग पागै ॥ ४३६ ॥
 कहै हमीर धीर सुनि बानी ।
 तुम जु कहो सो मोहि न छानी ॥
 अब गढ कोट हसम पुर जेते ।
 तुम रचक हम जानत तेते ॥ ४३७ ॥

दोहरा छंद ।

मैं पहलै पति साह सों । करी बात अब टेक ॥
 सो अब चौरै साहि सो । करो जंग अब एक ॥ ४३८ ॥

त्रोटक छन्द ।

चढिये करि कोप हमीर मन ।
 करि दिट्टु सगट्टु सम्हारि पन ॥
 बहु तोप सुसिद्ध सँवारि धरी ।
 घुरजैं घुरजैं धर धूम परी ॥ ४३९ ॥
 बहु कंगुर कंगुर बीर अरे ।
 सब द्वारन द्वारन धीर परे ॥
 सब ठौरन ठौरन राखि भरं ।
 चढिये गजपै चहुवान नरं ॥ ४४० ॥
 बहु वीर हमीर सु संग चढ़े ।
 गजराजन उपपर द्रंद बढ़े ॥

१ हथ । २ सिर पागै । ३ वत्त । ४ चौरह ।

५ सम्भार । ६ वीर घरे । ७ रक्खि ।

करि डम्बर अम्बर सीस लगे ।
 मनु सोचत धीर सवीर जंगे ॥ ४४१ ॥
 बहु चंचल बाजि करत खुरी ।
 तिन उपर पप्पर सोंज परी ॥
 नर जान जवान लसै दल मै ।
 रन मै उनमत्त लमै बल मै ॥ ४४२ ॥
 बहु दुंदुभि बज्जत घोरघनं ।
 निकसे तब राव करछ रनं ॥
 बाहु बारन बारन वीर कढ़े ।
 गज बाजि सुसिंदन जान चढ़े ॥ ४४३ ॥
 लखि साह सनमुख कोप कियं ।
 रणधंभ चहूँ दिसि घेरि लियं ॥
 मिलि राव हमीर सु साहि दलं ।
 बिफरे वर वीर करंत हलं ॥ ४४४ ॥
 सर छुटत फुटत पार गजं ।
 सु मनो अहि पच्छय मध्यरजं ॥
 तरवार यहै कर पानि बलं ।
 धर मध्य धरें धर हँक खलं ॥ ४४५ ॥
 मुख अंग बढै रणधीर लरें ।
 तिनसों पतिसाह के वीर अरें ॥
 अजमन्त महम्मद इक अली ।
 तिन संग असीसु सहस्स चली ॥ ४४६ ॥

१ गजे । २ नर धीर मनां दर्से बल में । ३ बाजत ।

४ हाक । ५ अप्र ।

तिहि द्वंद ग्रमन्द बिलन्द कियो ।
 रणधीर महा रण क्षेलि लियो ॥
 करि कोप तवै रणधीर मन ।
 बन बैन कहै पन धारि घन ॥ ४४७ ॥
 माहिमंद अली मुस आय जुन्यौ ।
 दुहुँ बीर तहां तब जुद्ध कन्यौ ॥
 अजमन्त कमान लई कर मैं ।
 रणधीर कै तीर कन्यौ उर मैं ॥ ४४८ ॥
 रणधीर सु कोपि कै साँगि लई ।
 अजमन्त कै फूटि कै पार गई ॥
 परियो अजमन्त सु खेत जवै ।
 महमन्द अली फिरि आय तवै ॥ ४४९ ॥
 रणधीर सु कोपि के बैन कहै ।
 कर देखि अबै माति भुल्लि रहै ॥
 किरवान सु धीर के अंग दई ।
 कटिछोप कछू सिर माँझ भई ॥ ४५० ॥
 तब कोप कियो रणधीर मन ।
 किरवान दई महमन्द तन ॥
 परियो महमंद अमंद बली ।
 तब साहि कि सैन सबै जु हली ॥ ४५१ ॥
 लुथि लुथि परै बहु बीर अरै ।
 बहु खंजर पंजर पार करै ॥

धर सीस परै करि रीस मन ।
कर पाँव कटै बहु कीन पन ॥ ४५२ ॥

यहि भाँति भिरे चहुवान बली ।
मुरिसाह की सेनि सु भगि चली ॥
बलखीजु परे जु हजार असी ।
लखि कालिय अड सु हास हँसी ॥ ४५३ ॥

चहुवान परे इक जो सहसं ।
सुरलोक सबै बर वीर वसं ॥ ४५४ ॥

दोहरा छन्द ।

असी सहस बलखी परे । महमद अजमत खान ॥
तहाँ राव रणधीर के । परे सहस इक जवान ॥ ४५५ ॥
भैजी फौज सब साह की । परे मीर दोह वीर ॥
करे याद पतिसाह तब । गज्जनि गढ़ के पीर ॥ ४५६ ॥

चौपाई छन्द ।

भैजिय फौज साह की जवही ।
फिरो फिरो बानी कह सबही ॥
तहाँ साह करि कोप सु बुल्लिब ।
समर भुम्भि अय छंदि सु चलिष ॥ ४५७ ॥

सखसु खाय भोग करि नाना ।
अबै परम प्रिय लागत प्राना ॥

समर विमुखा तैँ जानव छोई ।
 हनूँ आप कर तजौँ न सोई ॥ ४५८ ॥
 सुने साह के कोपि सु बैन ।
 फिरी सैन इक मत्त सु ऐन ॥
 बखतर पक्खार टोप सु सज्जिय ।
 जुरे जंग बहू मीर सु गज्जिय ॥ ४५९ ॥

दोहरा छन्द ।

बाँदित खाँ पतिस्पाह सोँ । करी सलाम सु आय ॥
 हजरत देखाहु हाथ मम । कैसी करूं बनाय ॥ ४६० ॥

पदरी छन्द ।

करि कोप बादित खाँ जुरे जंग ।
 मनो प्रलै पावक उठे अंग ॥
 गुंजत निसान फहरात धुज्ज ।
 जुटि जिरह टोप तन नैन सज्ज ॥ ४६१ ॥
 किये हुक्म साह तन मैं रिसाइ ।
 किन्हो सु जंग फिर बीर आइ ॥
 छूटत तोप मनु बज्र पात ।
 जल सुक्कि धरा छुटि गर्भ जात ॥ ४६२ ॥
 बहू बान चलत दोउ ओर घोर ।
 अँररात अमित मच्यो सु सोर ॥

१ कोप । २ फिरी सैन इम मंत्र सु/ऐन । ३ बादितस्पा ।
 ४ पक्खहु । ५ हथ्य । ६ करो । ७ करि कोप जुरे बादित्स जंग ।
 ८ जुराओ, जुरिग, जुरिव । ९ छुटि । १० अर्थात् अमित मचि महासोर ।

भये अन्ध धुन्ध सुज्झै न हथ्य ।
 घर चहुवान तहँ करि अकथ्य ॥ ४६३ ॥
 रणधीर उतै थाघत्ति खान ।
 बजरंग अंग जुट्टे सु पान ॥
 हज्जार बीस थादित्य साथ ।
 सब जुरे आय रणधीर हाथ ॥ ४६४ ॥
 बज्जन्त सार गज्जन्त अब्भ ।
 रणधीर सथ्य आयेस संब्भ ॥^१
 करि क्रोध जोध थाहंत सार ।
 दूटंत अंग फूटंत पार ॥ ४६५ ॥
 करि गेल सेल दोड ओर वीर ।
 थाहंत वीर किरवान धीर ॥
 हज्जार बीस वधत्त साह ।
 घर परे वीर करि अकथ गाह ॥ ४६६ ॥
 रणधीर मीर दोड भिरे आइ ।
 थाघत्त गाहि तव रोस थाइ ॥
 लग्गी सुढाल भू दूटि ताम ।
 फिर दई सीस किरवान जाम ॥ ४६७ ॥
 लग्गी सु सीस घर पन्यौ जाय ।
 दुई दुक्क होय भुमि अन्ध काय ॥ ४६८ ॥

१ सथ्य । २ हथ्य । ३ सन्ध । ४ दुट्ट, फुट्ट । ५ दोड, दुहु ।
 ६ साथ । ७ तुट्टि, दुट्टि । ८ टूकि, टुकि ।

दोहरा छन्द ।

भयो सोच जिय साह कै । जितिय जंग हमीर ॥
 यादित खां से रन परे । बीस हजार सु वीर ॥४६९॥
 महरम खाँ कर जोरि कै । करै अर्ज तिहिँ वार ॥
 लै कर शेख हमीर अब । किमिमिल्यो यहिँ वार ॥४७०॥
 गही तेग तुम सोँ ग्रबै । हठ नहि तजै हमीर ॥
 सेख देय मिह्लै नहीं । पन सचो यर वीर ॥४७१॥

छप्पय छन्द ।

कर कुरान गहि साह ।
 सीस साहिब को नायो ॥
 गढ़ दिस दल चहुँ ओर ।
 घेरि रज ग्रंवर छायो ॥
 देखि अलावदि साह ।
 कहै दल बढल भारी ॥
 ग्रथ हमीर की अदलि ।
 आय पहुँची हसुसारी ॥
 महरम्म खान इम उच्चरै ।
 अदलि हाथ साहिब तनै ॥
 का होनहार है है ग्रवै ।
 को जानै कैसी बनै ॥ ४७२ ॥

दोहरा छन्द ।

हजरति अपने इष्ट पर । पावक जरत पतंग ॥
 यह हमीर कबहुँ न तजै । सेख टेक रणथम ॥४७३॥

१ जित्यो, जित्यत, जीत्यो । २ साचो । ३ नाये । ४ देखल ।
 ५ हथ्य । ६ गढ़ जंग ।

साह दसोँ दिसि जित्ति कै । अब आये रणथंभ ॥
 कहै राव रणधीर सोँ । जुरो सूर सख रंग ॥४७४॥
 अप्पन धर्म न छंडिये । कहै बात रणधीर ॥
 निसि वासर अब साह सोँ । किजिय जंग हमीर ॥४७५॥

छप्पय छन्द ।

को कायर को सूर ।
 यौस विन दृष्टि न आवै ॥
 विन सूरज की सालि ।
 सार छत्री न समावै ॥
 वीर, गिद्ध अरु संभु ।
 सकल फलहारी जेते ॥
 धर पर धरै न पांव ।
 रैन मैं दिनचर जेते ॥
 हम कहै राव रणधीर सोँ ।
 मैं अधर्म नाहिन कहूं ॥
 अब अलावदी साह सोँ ।
 रैन सार कबहुं न गहूं ॥ ४७६ ॥

दोहरा छन्द ।

घाटी घाटी साह के । माटी मिलत अमीर
 राव जंग दिन मैं करै । राति लड़ै रणधीर
 तारागढ़ के पीर को । करै याद पतसाह
 रणतभंवर की फते दे । कदमूं आऊँ चाह

छप्पय छन्द ।

जवही^१ मीरा सयद ।

साह की मदत पठाये ॥

सिर उतारि कर लिये ।

राव परि सम्मुख धाये ॥

जव हमीर की भीर ।

च्यारि सुर सुख सु आये ॥

..... ॥

गणनाथ शंभु दिन कर अवर ।

छेत्रपाल मन राजिये ॥

रणथंभ खेत दुहुँ ओर सों ।

वीर पीर दुव सजिये ॥ ४७६ ॥

छन्द भुजंगप्रयात ।

लरै नो सयदं रणथंभ देवा ।

करै क्रोध भारी पिलै हर्ष भेवा ॥

गैरजंत घोरन्त आतन्क भारी ।

घनै घोर बर्षत वर्षा करारी ॥ ४८० ॥

कण्ठु हल्लवै भुम्मि गजंत वीरं ।

कण्ठु घोर अन्धार बर्षत पीरं ॥

गणनाथ हथ्यं लिये तिच्च पर्सि ।

पिनाकी पिनाकं किये आप दर्सी ॥ ४८१ ॥

धरै मुद्गरं हँथ्य भैरव अमानो ।

इसे दैव जुटे सु कटे अमानो ॥

हते पीर हजरत के सथ्य पिल्ले ।
 अबदल्ल एकं हुसैनं सु मिल्ले ॥ ४८२ ॥
 रहीमं सयदं सुलत्तान जक्की ।
 अहमद का नीर सूलं सु मक्की ॥
 हतै वीर जुद्रे सु कद्रे पुरानं ।
 भयो जुद भारी सु भूले कुरानं ॥ ४८३ ॥
 परे खेत नो सैद दद्रे धरत्री ।
 हँसे शंकरं भैरवं की करत्री ॥
 परे पीर यूं नौ रसूलं सु अल्ली ।
 पन्यौ पीर दूजो कुतव्यं सु चल्ली ॥ ४८४ ॥
 पन्यौ जो हुसैनं कन्यौ जुंजझ भारी ।
 परे देरि हिम्मति अल्ली सुधारी ॥
 सयदं सुलत्तान आयो जु मक्का ।
 अदल्ली परे और तुक्की सु बंका ॥ ४८५ ॥
 पन्यौ दूसरो जोर सूलं सु खेतं ।
 तबै बादस्याह भयो सो अचेतं ॥
 परे मीर नौ सैद जानंत साहं ।
 लरे अठ वीरं हटै बैन काहं ॥ ४८६ ॥
 अजंमत्त भारी हमीरं सु जानी ।
 तबै कुच किन्नो दै छाड़ि कानी ॥
 बलद्रे परे जोय किन्नो दिवानं ।
 जुरे खान जेतै सु तेतै अमानं ॥ ४८७ ॥
 वजीरं अमीरं सबै खान बुल्ले ।
 सबै बात मंत्रं सु मंत्री सु खुल्ले ॥ ४८८ ॥

दोहरा छन्द ।

महरम खाँ उज्जीर तब । अरज करी सब खोलि ॥
 लख बलखी उमराव तो । सदकै भये हरोल ॥४८९॥
 अरु बकसी के बचन सुनि । साह 'कियो अति सोच ॥
 नियही राव हमीर की । गिनो हमैँ सब पौच ॥४९०॥
 महिमा साह हमीर गढ़ । ये 'तीनो साबूत ॥
 बाजी रही हमीर की । मैँ कायर जु कपूत ॥४९१॥

छप्पय छन्द ।

महरम खाँ कर जोरि ।
 साह कोँ ऐसैँ भाख्यौ ॥
 इक हिकमत तुम करो ।
 नीक जानो तो राख्यौ ॥
 महल छाड़ि करि फते ।
 बहुरि गढ़ सोँ जुध किजिय ॥
 तोरि छाड़ि रणधीर ।
 मारि कैँ पकरि सु 'लिजिय ॥
 आतंक संक गढ़ मैँ परै ।
 मिलै राव हठ 'छंडि कै ॥
 गहि सेख देय मिलि सुत्तवै ।
 करौँ कुच जब उलटि कै ॥ ४९२ ॥

१ खुलि ।

२ कियव ।

३ सोच ।

४ दोऊ ।

५ तबै हजरति सोँ भाख्यौ ।

६ रख्यौ ।

७ पहलै ।

८ जंग कीजे ।

९ लीजे ।

१० छाड़ि ।

हम्मीरशासो ।

चौपाई छन्द ।

कहै साह महरम खाँ सुनियौ

यह मत खूब किया तुम गुनियौ॥

छाँणि दरा को प्रथम 'दिली जे ।

चंद रोज महँ फतह जु कीजे ॥ ४९३ ॥

दोहरा छन्द ।

महरम खाँ पतसाह को^१ । हुकम पाय तिहि^२ थार ॥

सकल सेन तजबीज करि । घेरी छाड़ि हकारि॥४९४॥

छन्द वियक्खरी ।^३

कोप पतिसाह गढ़ छाड़ि लगै ।

सहस सव तीन नीसान बगै ॥

सहस दस सात आरब्ब छुटै ।

गरज गिरि मेरु पापाण फुटै ॥ ४९५ ॥

उठत गुब्बार महि तोप लगै ।

गये धन छंडि मृग सिंह भगै ॥

लख पचीस दल ओर फेन्यौ ।

यह भाँति पतिसाह गढ़ छाड़ि घेन्यौ॥४९६॥

कहै पतिसाह नहिं^४ बिलम किजै ।

चंद दिन बीचि गढ़ छाड़ि लिजै ॥

कहै रणधीर मन धीर धरिये ।

आय चहुवान संप्रजंग करिये ॥ ४९७ ॥

१ दिलिजै, दिलिजिय । २ किजिय । ३ तीन सहस नीसान दल

माहि बगै । ४ दो सहस आखोतेज छुटै । ५ छाड़ि । ६ लख ।

७ बिलवल, बिलम्ब । ८ रोज । ९ चौगान । १० सफरजग ।

'निस्सान सों संह सुंदर सुबज्जै ।
 राव रणधीर आयुद्ध सज्जै ॥
 वीर रस राग सिंधूर बज्जै ।
 सहस इकतीस दल संग 'लिज्जै ॥ ४९८ ॥
 सहस दस सूर कुल तेग 'खेलैं ।
 अप्प जिय रषिपर माल पिल्लैं ॥
 यही भॉति रणधीर चौगान आये ।
 उड़ि जमीं गर्द असमान छाये ॥ ४९९ ॥
 अबदल्ल 'कीरम्म पतिसाह 'पेले ।
 मीर रणधीर चौगान खिल्ले ॥
 बहै वान 'किरवान औ चक्क चह्लैं ।
 रणधीर कह सूर तुम होहु भल्लै ॥ ५०० ॥
 साह सों सूर सन्मुख जुरिये ।
 हवस के मीर दस सहस परिये ॥
 डुट्टि सिर मीर धड़ं पहुमि लप्यै ।
 पंच सत सूर उड़ि 'गिद्ध भप्यै ॥ ५०१ ॥
 राव रणधीर अप्पन सिधारे ।
 अबदुल्ल करम खाँ पहुमि पारे ॥
 साहि रणधीर सैफजंग जुरिये ।
 साह दल उलटि दो कोस परिये ॥ ५०२ ॥

१ नीसान सो साज सूर सह डज्जै । २ शब्द । ३ आयुद्ध ।
 ४ सज्जै । ५ खिल्लै । ६ परमार । ७ इस । ८ अबदुल्ल, अबदुल्ल ।
 ९ कीरम्म, करीम, करीम । १० पिछे । ११ कैयार । १२ चक्क ।
 १३ गिर्न । १४ आपन । १५ सफरजंग ।

कहै रणधीर नहिं विलम्ब 'किज्जै १ । ।

वीति चंद रोज गढ़ छाड़ि 'लिज्जै ॥

गढ़ फोट हू भाँति नहिं हँथ आवै २ ।

यूं ही पतिसाह दल क्यों खिसावै ॥ ५०३ ॥

दोहरा छन्द ।

बर्ष पंच गढ़ छाणि को । नहिं संवत पतिसाह ॥

द्वादस धरप रणधंभ सों । निधरकलरि अब साह ॥ ५०४ ॥

छप्पय छन्द ।

धनि सु राव रणधीर ।

साह मुख आप सराहै ॥

सुझ दिसि सम्मुख आय ।

क्रोध करि सार समाहै ॥

साह बचन इम कहै ।

मीर महरम खां सुनिजे ॥

जीति जङ्ग रणधीर ।

धन्य वह राव सुभनिजै ॥

पतसाह राडि सँफजंग की ।

मनै करिष आपन सबै ॥

चहुँ ओर जोर उमराव सब ।

किये मोर चाइढ अँवै ॥ ५०५ ॥

जँवै राव रणधीर कहै ।

हम्मीर सुनिज्जै ॥

| | |
|-------------------------|---------|
| सबै हिन्द को साथ | । |
| बोलि रणथंभ सु लिज्जै | ॥ |
| लिखि फर्मानहु राव | । |
| वंश छत्तीस बुलायें | ॥ |
| जुरे जंग चौगान | । |
| उमंग दल बहल छाये | ॥ |
| कर जोरि सबै हाजिर भये | । |
| राव बचन विधि या कहै | ॥ |
| मैं गही तेग पतिसाह सों | । |
| घरि जाहु जौन जीवो चहै | ॥ ५०६ ॥ |
| कह काको रणधीर | । |
| राव सुन बचन हमारे | ॥ |
| अयै छडि कित जाहि | । |
| खाय करि निमक तिहारे | ॥ |
| अलीदीन सों जुद्ध | । |
| छडि गढ़ चारै मंडौ | ॥ |
| जिती साहि की सेन | । |
| मारि खग खण्ड विहंडो | ॥ |
| चाटू सुनीर या वंश को | । |
| अकथ गंध्य ऐसी करु | ॥ |
| रवि लोक भेदि भेटू सुभट | । |
| ग्रैप्य सीस हर दिय धरुं | ॥ ५०७ ॥ |

दोहरा छन्द ।

कहै राव रणधीर सों । मंत्र एक रणधीर ॥
 जमीति गढ़ चित्तौर की । अजहुं न आइय वीर ॥ ५०८ ॥
 लिखि फर्मान हमौर तव । पठये गढ़ चित्तौर ॥
 'बं'चि खॉन बल्हन कुँवर । हर्ष कीन नहिं थोर ॥ ५०९ ॥

चौपाई छन्द ।

हर्षे उभय कुँवर चहुआन ।
 चतुरंग के तुरंग सजि आन ॥
 सोला सहस चमू सजि सारी ।
 मजे खॉन बाल्हन सी भारी ॥ ५१० ॥
 सहस तीस कमधज्ज सु जानो ।
 सहस अड चहुवान बखानो ॥
 सहस पंच पैम्मार अमानै ।
 सोला सहस सजे करिवानै ॥ ५११ ॥

मोतीदाम छन्द ।

मिले तव आय कुमार सु दोय ।
 हमीर सुचाव कियो बहु जोय ॥
 बढ़यो हिय हर्ष दुँहूँ उर सोय ।
 कहै तव वैन सु राव सु होय ॥ ५१२ ॥

१ वाचि ।

२ बाल्हन ।

३ चतुरंग ।

४ बल्हन ।

५ तीन ।

६ आठ ।

७ पठवार पै आनो ।

८ किखाना ।

९ दहू ।

१० किया सु महार मिले वर दोय ।

कियो सनमान सुराव अपार ।
 मिलंत कुँवार दयो सिर भार ॥
 रख्यौ तुम सेख भये जग धन्य ।
 रहै नहिं कोय सदा जग अन्य ॥ ५१३ ॥
 रहै जग किन्तिय नित्ति अभंग ।
 सदा यह देह कहै छिनभंग ॥
 जिते हम सेवक ज्यों अच ठढ़ ।
 रहो निहचित्त अभै यह गढ़ ॥ ५१४ ॥
 करैं हम जंग लखो अच हँथ ।
 उठे दुहुं घीर कही यह गथ ॥
 चढ़े चतुरंग कियो तन कोष ।
 मनो अकनोदय भान सु ओष ॥ ५१५ ॥
 बजे रणतूर सु भेरि सबइ ।
 भये पद गोमुख वीर सु सइ ॥
 चढ़े कुँवरेस तथै चतुरंग ।
 बढ्यो हिय हर्ष करै रण रंग ॥ ५१६ ॥
 कहै तब खान सु वालहन सीह ।
 करे सफजंग अवैदल वीह ॥
 रतन कुमार रखो गढ़ ओर ।
 नैरव्वल ग्वालिर ओर चितोर ॥ ५१७ ॥
 नटे तब अन्न करो सफजंग ।
 तजो मति टेक लैरो अनभंग ॥

१ कुमार । २ कौयति । ३ नहीं । ४ हाथ ।
 ५ अमदल । ६ नरनर, नरवर । ७ ल्यो जु अभंग ।

असी सुनि बेन हमीर सुभाय ।
 भरे जल नैन रहे मुरझाय ॥ ५१८ ॥
 कैही तब कौर नहीं धिर कोय ।
 चले गिर मेरु नहीं धिर सोय ॥
 मिले सुरलोक ससोक सकौन ।
 सुनी यह राव रहे गहि मौन ॥ ५१९ ॥
 गये रनवास जहाँ दौड थीर ।
 कियो परनाम जुहार सुधीर ॥
 सधै रनवास भरे जल नैन ।
 कैही तदि आसमती यह बैन ॥ ५२० ॥
 करो तुम उच्छह है येह वार ।
 कहे तदि येन हँसे जु कुमार ॥
 धरो तुम सीस हमारे जु मोर ।
 लरै सिर सेहर धाँधि सेजोर ॥ ५२१ ॥
 बँध्यौ तब मोर कुमारन सीस ।
 दर्ई बहु भॉनिन आसु ग्रसीस ॥
 कियो बहु हर्ष कुमार अपार ।
 गये हर मंदिर सो तिहि वार ॥ ५२२ ॥
 गनेसुर शकर पूंजि सुभाय ।
 करै बहु ध्यान गहे जँब पाय ॥
 चढे वरवीर बढ्यो हिय चाव ।
 यजे बहु बाँजि निसानन घाँव ॥ ५२३ ॥

| | | | | |
|------------|---------|------------|---------|----------|
| १ डरे । | २ कहे । | ३ दुब । | ४ कहे । | ५ बुह । |
| ६ तब । | ७ सो । | ८ बाधि । | | ९ मोर । |
| १० पुंजि । | ११ तब । | १२ बाद्य । | | १३ हाव । |

गजे असमान धरा बहु भाय ।
 गजे घन घोर घटा मनु छाय ॥
 तुरङ्ग अनेक सुफेरत सूर ।
 बनी तिन उप्पर पप्पर पूर ॥ ५२४ ॥
 झलझल नूर चमकत सेल ।
 चढ़े सुख ओष बढ़े मुख मेल ॥
 उड़ै रज अंबर सुज्झ न भान ।
 हँसे हर 'देखत छुटिय ध्यान ॥ ५२५ ॥
 चली सँग अच्छरि जुगनि ताम ।
 मिलीबहु पंखनि गिद्धनि जाम ॥
 मिले बहु भूचर खेचर दूर ।
 चले पल चारिय भूत सुभूर ॥ ५२६ ॥
 करे सु जुहार हमीरहिं ध्याय ।
 करी यह बात परस्ति सुपाय ॥
 'मिले भव आनि सुनो बहुवान ।
 करै कल रीति तजै नहिं यान ॥ ५२७ ॥
 तजौ धन धामरु लोभ सु मोह ।
 धरौ मनु देरु सरन्न सु जोय ॥
 इती कटि सीस नवाय हमीर ।
 क्रियो रणथंभ 'द्विवंधन धीर ॥ ५२८ ॥
 चले सनम्मुप उमै कुमरेस ।
 सजे चतुरंग तनय करि रेस ॥

१ नूर ।

२ उठी ।

३ पेखत, गिम्मत, दिण्यत ।

४ पंखनि ।

५ धाय ।

६ पस्ति, परस्तिप, परसिय ।

७ मिले भव आनि ।

८ तने ।

९ चदन ।

जहाँ पतिसाह अलावदि और ।

चली वर धीरति बाँधि सुमौर ॥ ५२९ ॥

दोहरा छन्द ।

करि असवारी कुँमर दोउ । उतरे पौलि सु छान ॥
 डेरा करे उछाह जुत । यजि नोवति नीसान ॥ ५३० ॥
 सुनि नोवति के नाद तय । बहु उछाह गढ़ जान ॥
 तब अलावदी हसम दिसी । चाहत भयो निदान ॥ ५३१ ॥
 बोलि खान सुलतान तय । मसलति करी जु साहि ॥
 गढ़ में कहा उछाह अति । कहा सब यह आहि ॥ ५३२ ॥
 है यह राय हम्मीर के । लघु भय्या के पूत ॥
 लरन काज इनसे यरो । 'सिर बाँधो मजबूत ॥ ५३३ ॥
 भइय संक पतिसाह उर । कीनो बहुत विचार ॥
 जौ न सिंह के मुख चढ़े । सो झिल्लै इन सार ॥ ५३४ ॥

चौपाई छन्द ।

कहै वजीर साह सुनि वत्त ।
 मीर अँरबिय जानि सु तत्त ॥
 मर्कट येदन सूकर सेम कान ।
 द्रग मंजार बेसखल जान ॥ ५३५ ॥

१ चले, चढ़े । २ वीरसु । ३ अप्रमाण । ४ नद ।
 ५ भय्या । ६ सब । ७ सु । ८ भ्राता
 ९ कौन । १० कज्ज । ११ सिर ।
 १२ वप्यो इन । १३ आखी । बदेत, मुख । १४ इव ।
 १५ वपुख, वपुखल ।

तुम सोँ मत प्रथिवराज सु अगँ ॥
 गढ़ गज्जनि आये गहि खगँ ॥
 तुमहिँ दिली के तख्त बेसाये ॥
 गोरीसा के भये सहाये ॥ ५३६ ॥
 'बे दोउ कुमर पकरि अब लावै ॥
 सन्मुख होइ तो मारि 'गिरावै ॥
 सुनि वजीर के वचन सुहाये ॥
 मीर जमालखान धुलवाये ॥ ५३७ ॥
 कहै 'साह सुनि मीर जमालं ॥
 है यह काम तुम्हारै हालं ॥
 आगै तुम गहियो प्रथिराजं ॥
 त्यों तुम गहो कुँवर दोउ आजं ॥ ५३८ ॥

छप्पय छन्द ।

सुनि जमाल खाँ मीर ॥
 हथ्य धरि मुच्छ सँवारिय ॥
 पांव परसि कर जोरि ॥
 कवन बड़ काज 'निहारिय ॥
 जो आयुस अनुसरोँ ॥
 सकल हिन्दू गहि लाऊँ ॥
 सम्मुख गहै जु सार ॥
 मारि तिहिँ धूरि मिलाऊँ ॥

-
- | | | |
|-----------------------------------|------------|--------------------|
| १ तिहि सामत । | २ लाये । | ३ बेसाये, बैठाये । |
| ४ बेहुद हुन कुमर पकरि गहि ल्याऊ । | ५ गिराऊँ । | |
| ६ तिम । | ७ निकासि । | ८ गइ । |

हेम कहि सलाम कीनी तुरत ।
 सज्जि सथ्य सैव अण्ण बल ॥
 सजि कवच टोप कर खगग गहि ।
 उभै ओर किन्निय सुहल ॥५३९॥

भुजंगप्रयात छन्द ।

इतै कुंमर चिग्रंग के जंग जुट्टे ।
 उतै मीर आरब्ब के वीर छुट्टे ॥
 दुहुं ओर घोरं निसानं सु वज्जं ।
 मनो पावस मेघ घोरं सु गज्जं ॥५४०॥
 दुहुं ओर खंडं प्रचंडं सुभारी ।
 छुटे नाल गोला धंदूकं सुभारी ॥
 भयो सोर घोरं धुवा घोर घोरं ।
 गई सुदि मुज्जै नहीं नैन ओरं ॥५४१॥
 करै सेल खेलं महावीर वंके ।
 फुटै अंग अंग करै दोय हंके ॥
 यहैं तेग ग्रंग करै दुक्क दोई ।
 हँसी कालिका देखि कौतुक् सोई ॥५४२॥
 'बहै' जम्म दंडं करै बाहु जोर ।
 कंदै अंत अंतं कहुं सीस तोरं ॥

-
- १ यह । २ किन्नी । ३ सह ।
 ४ सज्जे सुवीर सिन्दूर, (सिन्धुर) वदन उभै ओर किन्निय सुलह ।
 ५ सुलह । ६ कौर । ७ चतुंग । ८ मही ।
 ९ दिक्ख पिक्ख । १० चहै । ११ गहेअंत अत ।

कहूं हथ्य मथ्यं परे वीर 'वंके ।
 उठै रुंड मुंड करें जोर 'हंके ॥५४३॥
 उतैं मीर जामील ध्यायो हंकारं ।
 इतैं खान धायो भिन्यौ इक्क धारं ॥
 उतैं मीर तीरं चलायो हंकारी ।
 लगयो बाजि कै सो भयो बारि पारी ॥५४४॥
 पन्यौ खान को बाजि फुटौ सु अंग ।
 चढ़े और बाजी कन्यौ फेरी जंग ॥
 दई खान जैममील कै अग वच्छी ।
 पन्यौ शुम्भि भीर सुनो आय मुच्छी ॥५४५॥
 दोउ सैन देखैं भिरे वीर दोई ।
 भये लथ्य वथ्यं कुमारं सु सोई ॥
 पन्यौ जोर भारी कुमारं सु जान्यौ ।
 तवै राव हम्मीर उप्पर सुठान्यौ ॥५४६॥
 लियो बोलि संखोदरं सूर सोऊ ।
 करो ऊपरं जाय कुमार दोऊ ॥
 महावीर अज्जान वालगु सूर ।
 महायुद्ध जानैं इतो बै कसूरं ॥५४७॥
 चले सूर संखोदरं खेत ग्राये ।
 उतैं गारवीसेन 'द्वै लख धाये ॥
 उडै वान गोला गजं बाजि फुटै ।
 वहै वान रुम्मान ज्यो मेघ उडै ॥५४८॥

१ वंके । २ हंके । ३ जम्माल ।
 ४ उपर । ५ महावीर अज्जान वाइ लघु सुमुरं । ६ दोउ ।

धेरैँ आयुधं बीर सौँ बीर बुलैँ ।
 परैँ सीस झूमैँ किती सीस झलैँ ॥
 कहै खान कुम्मार बैनं हँकारी ।
 सुनो सर्व सध्यं करो जुद्ध भारी ॥ ५४६ ॥
 रहै नाम लोकं महा मुक्ति मिलै ।
 रहै नाहिँ कोई सदा आय भिलै ॥
 चलाये गजं कोपि कुम्मार सोई ।
 उतं आरयी मीर जम्माल होई ॥ ५५० ॥
 तवै बीर बालन सी कोप किनो ।
 महा तेग जम्माल कै मध्य दिनो ॥
 कट्यौ टोप ओपं लगी जाय मध्य ।
 तवै मीर बालन भय लुध्ध बध्य ॥ ५५१ ॥
 कटारं कुमारं चलायो सु भारी ।
 पण्यौ मीर जम्मील झूमै सु धारी ॥
 सवै सध्य जम्माल की कोपि धायो ।
 तहाँ बालन मारि धरनी गिरायो ॥ ५५२ ॥
 तवै खान कुम्मार धायो रिसाई ।
 'धनी सेन आरब्ब धरनी' मिली ॥
 तवै बीर संखोदरं 'जंग कीनो' ।
 किते आरबी खेत पारचौ नवीनो ॥ ५५३ ॥

किते सेल खेलं करै १ वार पारं ।
 भभकै २ घटै ३ घाव छुटै पंनार ॥
 वहै तेग वेगं परे सीस भारी ।
 उदै ४ घोर रुंडं परै ५ मुंड कारी ॥ ५५४ ॥
 परे दोय कुम्मार किन्नी अकथं ६
 बरी अच्छरी सूर लोकं सु मथं ॥
 परे मीर आरव्य के पोन लखं ७
 तहाँ हिन्द की भीर सौरा सुभखं ॥ ५५५ ॥
 परे दो कुमारं महावीर बंके ८
 परे एक संखोदरं कीन हंके ॥
 तहाँ आठ हज्जार चहुवान ज्ञानं ९
 परे तीन हज्जार कमधज्ज मानं ॥ ५५६ ॥
 पमारं परे पाँच हज्जार सोई १०
 परे वीर सोला सहखं सुजोई ॥
 परे स्वामी के कैज कुम्मार दोई ११
 सुनी राव हम्मीर जीते सु सोई ॥
 भजे आरवी ज्यों बचे जंग तेयं १२
 कहै साह देखो सु हिन्दू अजेयं ॥ ५५७ ॥
 दोहरा छन्द ।

परे सहस सत्तरि तहाँ । मीर आरव्य संग ।
 हय गय पाँच हज्जार परि । सत जमाल से अंग ५५८ ॥

१ परी । २. सुमथं । ३ अट्ट । ४ ज्ञान । ५ वाम ।
 ६ रहे । ७ आरवी । ८ तहा परे सोरह सहस दुह कुनर के संग ।

छप्पय छन्द ।

| | |
|------------------------|---------|
| तब सु राव रणधीर | । |
| साहि पै तेग समाही | ॥ |
| समो सु पहुँच्यो ग्राय | । |
| सु तो मिटै नहिं काही | ॥ |
| घटै खेत रणधीर | । |
| साहि दोनूं बतराये | ॥ |
| तजै न हठ हम्मीर | । |
| कहा जो तुम सँत आये | ॥ |
| रणधीर राव इम उच्चै | । |
| समुझि साहि चित लिजिये | ॥ |
| गढ़ रणधंभ हमीर को | । |
| हजरति हठ न किजिये | ॥ ५५९ ॥ |
| कहै साहि रणधीर | । |
| राव को किन समझावो | ॥ |
| करो राज रणधंभ | । |
| ‘सेख को कदमो’ लायो | ॥ |
| होनहार सो भई | । |
| मिटे मेटी न मिटाई | ॥ |
| घटै हटै हठ राव | । |
| तबै हमरी पतिसाई | ॥ |
| नहिं तजै राव हठ मै तजौ | । |
| कौन सहाय मो सौ कहै | ॥ |

१ साहि सौ । २ समत । ३ दोऊ । ४ बतराए ।

५ का । ६ सेख गहि कदमु लायो ।

यह प्रगट बँत्त संसार महि ।
 भिरैँ दोय एकै रहै ॥ ५६० ॥
 कहै राव पतिसाह ।
 सुनोँ रणधीर अमानोँ ॥
 इतो राज तुम करो ।
 जितो हम सोँ नहिँ छानोँ ॥
 ये गढ़ चार सु धीर ।
 हुकुम किस्के तुम पाये ॥
 कवहुँक फिरे रकेब ।
 सीस कबहुँ नहिँ नाये ॥
 गिरि सूरज पलटै पटुमि ।
 कोटि बचन कह कोय किन ॥
 सेख छाड़ि उलटौ फिरै ।
 यह कवहुँक सु होय हिन ॥ ५६१ ॥

दोहरा छन्द ।

चढ़े साहि दल विपुल जय । छेकिव गढ़ रणधीर ॥
 तय चहुवान रिसाय के । सम्मुख जुड़े सु धीर ॥ ५६२ ॥

छन्द त्रोटक ।

रणधीर चढ़े करि कोप मन ।
 सब सामत सूर सजे अपन ॥

| | |
|------------------------------|---------|
| गजराजन उपपर डंवरयं | । |
| उछले लागि वीर सु अवरयं | ॥ ५६३ ॥ |
| बहु बंचल बाजि सु बैगग लियं | । |
| किय अगग सु पैदल लाग कियं | ॥ |
| गढ़ तैँ बहु भाँति सु तोप चली | । |
| पतिसाह समेत सु कोप चली | ॥ ५६४ ॥ |
| रणधीर सु बन्धन हुँग कियं | । |
| करि मंगल विप्रन दान दियं | ॥ |
| रवि को परनाम सु कीन तयै | । |
| कर जोरि सु आयसु माँगि जयै | ॥ ५६५ ॥ |
| अरु राख हमीर जुहार कियं | । |
| हँपे चहुवान सु मोद दियं | ॥ |
| बहु दुँदुभि ठोल सुभेरि बजे | । |
| कसि आयुध सायुध वीर सजे | ॥ ५६६ ॥ |
| हलका करि वीर चढ़ै दल पैँ | । |
| मैनु राखव कोपि कियो खल पैँ | ॥ |
| उत साहि हुकम्म कियो रिस मैँ | । |
| सब सेन जु आय जुरथो छिन मैँ | ॥ ५६७ ॥ |
| बिफरे सब वीर सुधीर मनं | । |
| सब स्वामि सु धर्म सुकीन पनं | ॥ |
| दुहुँ ओर सु तोप सु कोप छुटे | । |
| गढ़ कौटन रुँधत पार फुटे | ॥ ५६८ ॥ |

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| १ रस से । | २ बाग । | ३ अग्र । | ४ भातिन । |
| ५ दुर्ग । | ६ मगि । | ७ बल्ये । | ८ दिय । |
| ९ कोपि । | १० रुकत । | | |

वरपै धर 'ग्रागि सु घूम उठी ।
 भुर अंबर भुम्मि कराल बुठी ॥
 बहु गोलन गोलन गोळ परे ।
 गजराजन सोँ गजराज जुरे ॥ ५६९ ॥
 हय सोँ हय पयदल पयदल सोँ ।
 जुरिये बहु जोध महाबल सोँ ॥
 वैहु धान दुहं दल माँझ परै ।
 धर सीस कहं कर पाय झरै ॥ ५७० ॥
 बहु शोर अंधार सु घोर भयो ।
 निसि बासर काहु न जानि लयो ॥
 कर 'कुंडिय वीर कमान कसै ।
 गज बाजिन फुटत पार लसै ॥ ५७१ ॥
 वरपै मनु पावस बुन्द अयं ।
 बहु फुटत पंखर कंगलयं ॥
 तहाँ लागत सेल सु पार हियं ।
 मनु श्रोन पनारन तैँ बहियं ॥ ५७२ ॥
 लगि तेग करैँ दुब दुक्क तनं ।
 'जिमि सीस परैँ तरबूज धनं ॥
 तहँ साह सु सेन मुरकि चली ।
 चहुवान तबै करि कोप बली ॥ ५७३ ॥

१ अगि ।

२ भिरे ।

३ चहुवान ।

४ ज्ञान ।

५ कुगिल ।

६ पाखर ।

७ लगात ।

८ दूक ।

९ गिन ।

मुरकी पतिसाह तनी जो ग्रनी ।
 मुख वात सवै पतसाह भनी ॥
 करि कोप तवै पतिसाह कहै ।
 मुहि जीवत सेन सु भजि चहै ॥ ५७४ ॥
 बकसी तव आय सलाम कियं ।
 लख रुमिय अप्प सु संग दियं ॥
 रणधीर तवै सनमुख पिले ।
 बकसी करि कोप सु ओप मिले ॥ ५७५ ॥
 गुरजै रणधीर के सीस दई ।
 तिन ढल्ल सु डेप्परि ओढ लई ॥
 बरछी रणधीर सु अंग दियं ।
 धर फुटि सु बाज को पार कियं ॥ ५७६ ॥
 ईय तै बकसी धर माँहि पन्यौ ।
 तेहि संग सु मोर पचास गिरयौ ॥
 इरु रुमिय धीर सु आय जुख्यौ ।
 किरवान लिये मन नाहि मुरख्यौ ॥ ५७७ ॥
 रणधीर इतै उत खात बलं ।
 लथ बत्थ हुए भय देख दलं ॥
 रणधीर कटार सूँ पार कियो ।
 बलखान सु तेग जु कथ दियो ॥ ५७८ ॥

- १ मुख वाह सुसाह सु साह भनी । २ भाजी । ३ आप ।
 ४ लिये । ५ ऊपर । ६ फुटि । ७ सवाजके ।
 ८ गजतै । ९ तब सोंगे सुधीर सु भीर अख्यौ ।

शिर दुदत धीर उद्यो धड़यं ।
 बल खानहि आय गद्यो करयं ॥
 भरि बध्य सु हृद्य पछारि बलं ।
 हिय पार कटार किये सु खलं ॥ ५७९ ॥
 लख एक सरूमिय खेत परे ।
 रणधीर सुखंड भरे खपरे ॥ ५८० ॥

चौपाई छन्द ।

परधौ खेत थकसी थड़ भारी ।
 और संग दल बीस हजारी ॥
 मीर पचास संग तेहि सूते ।
 इक लख रुमि 'विहस्त पंहुंचे ॥ ५८१ ॥
 तीस सहस रणधीर सु संगी ।
 परे खेत वर वीर उमंगी ॥
 'धीर रुंड वै पहर सु नच्यौ ।
 एक सहस हनि गज जस संच्यौ ॥ ५८२ ॥
 दूद्यौ गढ़ सु छाड़ि कौ सोई ।
 सुनी श्रवण हम्मीर सु जोई ॥
 तय आपन तन मन पन जान्यौ ।
 छत्री मंगल मरन बखान्यौ ॥ ५८३ ॥

दोहरा छंद ।

पक्ख ऊजरो चैत्र सुदि । तिथि नौमी शनि वार ॥
 बीस सहस छत्री परे । अवला जरीं हजार ॥ ५८४ ॥

१ भित्ते ।

२ पहुंचे ।

३ के ।

४ धरि युद्ध कर रुड न च्यो ।

जो कनवज काकै करी । करी छाड़ि रणधीर ॥
हरप सोच सम करि दोऊ । चक्रत भये जु मीर ॥५८५॥
गज इक सठि दो लपतुरी । छप्परि बीस अमीर ॥
जो कहता सोई करी । धन्य राव रणधीर ॥५८६॥

छप्पय छन्द ।

इते मीर रण परे ।
साहि पट मास सम्हारे ॥
तथै दूत इक आय ।
साहि सोँ वचन उचारे ॥
जिते देव हिंदवान ।
खिगत को धीर बंधावै ॥
जिनको पूजन करै ।
राव निस दिन मन लावै ॥
यर दियो राव हम्मीर कोँ ।
आपन मुख शकर सरिस ॥
दूदै न गदू रणधम्म सुनि ।
अजै किये चौदह बरस ॥५८७॥

दोहरा छंद ।

दल लख सत्ताइस तहाँ । धरनि समावत मीर ॥
सुखत सर सरिता विमल । कूप बावरी नीर ॥५८८॥
तिथि नौमि आसौज सुदि । कर गहि तेग रिसाइ ॥
सुरमंदिर करि कोप सब । चहुँ अबावदिसाइ ॥५८९॥

हाथ जोरि गनेश कूँ । कहै राव हम्मीर ॥
 करो मदति चाहत जवन । अलादीन दलभीर ५६०॥

चौपाई छन्द ।

सुनत वचन हम्मीर के सोई ।
 कोपे जुद्ध देव को जोई ॥
 जय शंकर काली हरपानी ।
 निज समाज बोले मृदुवानी ॥ ५९१ ॥
 चौसठि जोगनि भैरव नचै ।
 कर धरि चक्र त्रिशूल सु रचै ॥
 बाजे डिमरु वीर चढ़ि आए ।
 तवै साहि सोँ जंग रचाए ॥ ५९२ ॥
 चह्लै चक्र त्रिशूल सु नेजा ।
 शक्ति पाश धनु बान धरेजा ॥
 हल मूसल अंकुल मुद्गरवर ।
 परिघ सेललै धाए परिकर ॥ ५९३ ॥
 कीनोँ जुद्ध वीर सब सज्जे ।
 शंकर सरस कतूहल सज्जे ॥
 सबै साहि की सैन सुभाई ।
 सबै परस्पर कौरँ लराई ॥ ५९४ ॥
 बाजि बाजंत्र अनेक स वीरं ।
 डौरुव शंख भेरि पट हीरं ॥

१, सुन तन वचन राव की सोई । २ कुपिय ।

३ निज मुख सुबुद्धिय मृदुवानी । ४ बाजिय, वजिय ।

५ जुरि । ६ कतूहल ।

मार मार चहुँ दिस सुनि बानी ।

कटे लाख आल्हन पर जानी ॥ ५९५ ॥

छप्पय छन्द ।

तय सय देव गणेश ।

विघ्न यइ दल मे कितव ॥

कितौ म्लेच्छ कौ सग ।

शस्त्र अप अण्य सु कितव ॥

उठे सकल ललकारि ।

कीन्ह घममान सुभारिय ॥

रुड मुंड परि दंड ।

सेन दो लख सँघारिय ॥

देखंत नयन पतसाह तय ।

अति अद्भुत कौतुक भयउ ॥

हिम्मत बहादुर अली पर ।

उभय लख सेनह हयउ ॥ ५९६ ॥

यह चरित्र लखि साहि ।

कुँच आल्हन पुर ते करि ॥

तय फिर उलटे आय ।

घेरि रखथम्भ सरिस भरि ॥

करि देवन से दोष ।

कहो कौने सुख पाए ॥

आगे लग्न दल किते ।

मारि हरि असुर खिपाये ॥

हाथ जोरि गन्नेश कूँ । कहै राव हम्मीर ॥
 करो मदति चाहत जवन । अलादीन दलभीर ॥ ५६ ॥

चौपाई छन्द ।

सुनत वचन हम्मीर के सोई ।
 कोपे जुद्ध देव को जोई ॥
 जय शंकर काली हरपानी ।
 निज समाज बोले मृदुवानी ॥ ५९१ ॥
 चौसठि जोगनि भैरव नचै ।
 कर धरि चक्र त्रिशूल सु रचै ॥
 बाजे डिमरु बीर चढ़ि आए ।
 तवै साहि सोँ जंग रचाए ॥ ५९२ ॥
 चह्लै चक्र त्रिशूल सु नेजा ।
 शक्ति पाश धनु बान धरेजा ॥
 हल मूसल अंकुल मुद्गरवर ।
 परिघ सेललै धाए परिकर ॥ ५९३ ॥
 कीनोँ जुद्ध बीर सब सज्जे ।
 शंकर सरस कतूहल सज्जे ॥
 सबै साहि की सैन सुभाई ।
 सबै परस्पर करै लराई ॥ ५९४ ॥
 यजि वाजंत्र अनेक स बीर ।
 डौरुव शंख भेरि पट हीर ॥

१, सुन तब वच राव की सोई । २ कुप्पिय ।

३ निज मुख सुवुलिय मृदुवानी । ४ वाज्जिय, वजिन ।

५ जुरि । ६ कतूहल ।

मार मार चहुँ दिस सुनि बानी ।
कटे लाख आल्हन पर जानी ॥ ५९५ ॥

छप्पय छन्द ।

तब सष देव गणेश ।
विघ्न बड़ दल में किलव ॥
कितौ म्लेच्छ कौ संग ।
शस्त्र अप अण्ण सु किलव ॥
उठे सकल ललकारि ।
कीन्ह घममान सुभारिय ॥
रुंड मुंड परि दंड ।
सेन दो लक्ख सँघारिय ॥
देखंत नयन पतसाह तब ।
अति अद्भुत कौतुक भयउ ॥
हिम्मत बहादुर अली पर ।
उभय लक्ख सेनह हयउ ॥ ५९६ ॥
यह चरित्र लखि साहि ।
कुँच आल्हन पुर ते करि ॥
तब फिर उलटे आय ।
घेरि रणथम्भ सारिस भरि ॥
करि देवन से दोष ।
कहो कौने सुख पाए ॥
आगे लग्न दल किते ।
मारि हरि असुर खिपाये ॥

अब लरै मनुष मानुषन सो ॥ १ ॥
 देव दैत्य आगे किते ॥ २ ॥
 यह जानि साहि सिर नाथ करि ।
 आय १ किए डेरा उते ॥ ५९७ ॥

दोहरा छन्द ।

हँठ हमीर छाड़ै नहीं ॥ हजरति तँजै न टेक ॥
 सात मीर पतसाह के ॥ गए विसरि करि तेक ५९८ ॥
 महरम खाँ तब इम कही । अब पिछतावति साहि ॥
 हम घरजंत रणथंभ गढ़ । चढ़ि आये तुम चाहि ॥ ५९९ ॥
 हजरति हिमति न छाड़िये । धरिये मन मेँ धीर ॥
 गढ़ नरगह चहुँ दिसि करो । कब लग लरै हमीर ॥ ६०० ॥

पदरी छन्द ।

महरम्म आपनो १ तजि सुसाहि ॥
 २ ध्याये सुदेव हिँदवान जाहि ॥
 बहु बोलि विप्र पूजा कराहि ॥
 करि धूप दीप आरति बनाहि ॥ ६०१ ॥
 पद परसे दरसे सकल देव ॥
 नैवेद्य पुज्य नाना सु भेव ॥
 कर जोरि साहि बंदन सुकीन ॥
 यह भाँति गवन डेरा सु १लीन ॥ ६०२ ॥

१ अगै ।

२ आनि ।

३ किन्न,

कियउ, किते ।

४ हठ हमीर छड़ही ।

५ तजी ।

६ साहि ।

७ अण्णों

८ किन्न ।

९ दीन ।

| | |
|------------------------------|---------|
| करि आल्हण पुर तैँ कूच ध्याय | । |
| रण के पहार डेरा कराय | ॥ |
| गढ़ की निगाह कीनी सु साहि | । |
| आसंग नाहि कीनी सनाहि | ॥ ६०३ ॥ |
| करि मंत्र एलची दिय पठाय | । |
| तुम को सुकरत समुझाव राय | ॥ |
| दै सेख छाड़ि हठ मिलि सुराय | । |
| परसो सुआय पतसाह पांव | ॥ ६०४ ॥ |
| इम सुनत राव प्रजरयो सु अंग | । |
| वृत्त टरै केमि छत्री अभंग | ॥ |
| तुव कहा कहं दूतै सुजानि | । |
| नन टरै बैन छत्री सुयानि | ॥ ६०५ ॥ |
| नहि देहु सेप धन करै केमि | । |
| पशु पछी जे तजि सरण जेमि | ॥ |
| रणधीर कुँवर दोउ अति उदार | । |
| बालणसी तीजो पान सार | ॥ ६०६ ॥ |
| ते परे खेत रावत अभंग | । |
| अथ कोन मिलि राख्यो प्रसंग | ॥ |
| तब दूत द्रव्य लै जाहुँ ओर | । |
| कहँ रही बात फरमान तोर | ॥ ६०७ ॥ |
| मति आव फेरि भेजे सुसाहि | । |
| अवार्यना जुद्ध नहि उचित ताहि | ॥ |

१ अल्लण ।

२ किर्ती । ३ समुभाव ।

४ प्रण ।

५ मिछि । ६ बचि, वत्त ।

लै चल्थौ दूत ये खबरि अैन ।
 जा कहे शाहि साँ सरुल बैन ॥ ६०८ ॥
 सुनि वचन बाँचि फरमान सोइ ।
 कहि साहि राव समुझै न कोइ ॥
 उज्जीर देखि तव बीज कीन ।
 रण को पहार अपनाय लीन ॥ ६०९ ॥
 चढ़ाय तोप तिहि पर प्रचंड ।
 कीनी तयार गढ़ को अखंड ॥
 पतसाह कहै महरम सुवत्त ।
 तुम सुनो एक हम करी चित्त ॥ ६१० ॥
 हम्मीर राव की तोप देखि ।
 दगो सु आपनी तोप लेखि ॥
 यह तोप फुटे गढ़ फटे होय ।
 संदेह कौन था मे न सोय ॥ ६११ ॥
 गोलम्मदाज तय करि सलाम ।
 दागी सुतोप लखि ताव ताम ॥
 लग्गे सुतोप के गोल जाय ।
 नुरुसान भये तिहिँ कछुक जाय ॥ ६१२ ॥
 यह सुनी श्रवण हम्मीर राय ।
 ततकाल तोप पै गयो धाय ॥
 देपी सुतोप सावूत जानि ।
 तव कथ्यो राव तुम सुनो कानि ॥ ६१३ ॥

पतसाह तोष खंडै सुकोष ।
 होँ करोँ बड़ो ताको सुसोष ॥
 गोलम्मदाज कीनों जुहार ।
 पतसाह तोष फूटी सुपार ॥ ६१४ ॥
 तब कही शाह मरहम सुदेखि ।
 गढ़ चिपम बीर छंडै न देक ॥
 अब कैरो क्यों न तजयीज और ।
 किहि भोंति हाथि आवै सु जोर ॥ ६१५ ॥
 कर जोर कही मरहम्म खान ।
 पुल बाँधि तोरि गढ़ करो आन ॥
 तब महरम्म खाँ तजयीज कीन ।
 इक राह बाँधि गढ़ को जु लीन ॥ ६१६ ॥
 पुल बाँधि कीन गढ़ को जु राह ।
 सुनि राव चित्त चिता सु आह ॥
 नहिं रघौ मरम गढ़ को सकोइ ।
 बहु फिर राव कीनोँ सु जोइ ॥ ६१७ ॥
 तिहिँ रैन पदम सागर सुआय ।
 दीनो सुसुप्त हम्मीर धाय ॥
 नहिं करो कोन चिता हमीर ।
 सब नदी समुद्रन को सुसीर ॥ ६१८ ॥
 तुम रहो अभै गढ़ अभै आय ।
 इक छिन्न माहिं पुल बाँ बहाय ॥

१ सनोय । २ क्लिप्त । ३ देखि । ४ करै । ५ बाधि ।

६ पुल बाधि किहुँ गढ़ को सहाहि । ७ मगन । ८ अबै ।

| | |
|-----------------------------|---------|
| तव प्रात राव जगगे हम्मीर | । |
| फुटि गयो सकल बंध्यो सुनीर | ॥ ६१९ ॥ |
| सुनि साह बात अचरिज्ज मानि | । |
| दूटै न गढू जिय विपम जानि | ॥ |
| पुच्छिउ उजीर तवै सुबोलि | । |
| कीजे इलाज किम कहो खोलि | ॥ ६२० ॥ |
| रण के पहार कहा कीन आय | । |
| डेरा सुकीन्ह उजीर थाय | ॥ |
| मजभूत मोरचा तहाँ कीन्ह | । |
| बहु परी रारि दुहुँ ओर चीन्ह | ॥ ६२१ ॥ |
| हम्मीर राव ऊपरि प्रसाद | । |
| तहाँ करथो अखारो इन्द्रबादि | ॥ |
| तहाँ चन्द्रकला पातुर प्रवीन | । |
| सो नृत्य करै सुन्दर नवीन | ॥ ६२२ ॥ |
| बाजत सुदंग बीना सितार | । |
| कट तार तार सहनाइ सार | ॥ |
| महुवरी सुंख जरि तास संग | । |
| श्री मण्डल सुर ग्रौ जल तरंग | ॥ ६२३ ॥ |
| पट तीस राग रागिनि सुसुद्ध | । |
| सो सुनै नृपति चहुआन उद्ध | ॥ |
| गंधार देव भैरव सुजान | । |
| अरु राम कली विम्भा समान | ॥ ६२४ ॥ |

| | |
|-----------------------------|---------|
| बजि ललित विलावल गिरी देव | । |
| सुर आसा दोड़ी सकल भेव | ॥ |
| हिंडोल और सारंग अनूप | । |
| नट और श्रीयुत राग श्रुष | ॥ ६२५ ॥ |
| करि गौरी कौ अलाप आनि | । |
| तव दीपग अरु सगरे कल्याण | ॥ |
| सुर गावत पंचम अति प्रवीन | । |
| सुनि केदारो मारो सुभीन | ॥ ६२६ ॥ |
| खंभाच रु मारु परज पाइ | । |
| सुम सोर उडैसी जैत गाइ | ॥ |
| प्रज्याणी कन्हर बहु सुभेव | । |
| बंगाल गौड़ मालव सुदेव | ॥ ६२७ ॥ |
| सिंधुव विहाग पट राग पेपि | । |
| काफी अनूप सुर मधुर लेखि | ॥ |
| सब कला जीति संगीति रीति | । |
| नृतंत बाल गावत गीति | ॥ ६२८ ॥ |
| सुर सप्त ग्राम तीनूं सु भेव | । |
| इक्कीस मूर्छिना करत एव | ॥ |
| बहु लाग डोक गावत प्रबन्ध | । |
| तिहिं सुनै होत आनंद फंद | ॥ ६२९ ॥ |
| हम्मीर राव राजत मसंद | । |
| दुहुँ और चौर ठौरैं अमंद | ॥ |

येहि देखि साहि गरि गयो गन्व ।
 हम्मीर इन्द्र पदवी सु सब्ब ॥ ६३० ॥
 अभिमान तजत नेहि मिल्यौ मोहि ।
 नहिं शेख देय संका न कोहि ॥
 यह चन्द्रकला पातुर सुभेव ।
 यरु हाव भाव हस्तक सुदेव ॥ ६३१ ॥
 वर्षत कटाक्ष ऊपरि सुराव ।
 मोहि गिनत नाहिं कछु रहत चाव ॥
 तय तान गान गावत मानि ।
 एडिय सुबाल मोहिं फिरत बानि ॥ ६३२ ॥
 अपमान धाल कीन्हो अनन्त ।
 एड़ी दिखाय मुँझ को हसत ॥
 करि कोपि कहै पतिसाह एम ।
 मैँ करोँ बड़ो जेहि को सुप्रेम ॥ ६३३ ॥
 जो हनै धाल कहि तीर पाहि ।
 रसभंग करै मैँ गिनो ताहि ॥
 सुनि वचन मीर गभरु सुशेख ।
 फर जोरि कीन्ह बानी विशेख ॥ ६३४ ॥
 यह धर्म पुरुष को कितहु नाहिं ।
 तिय ऊपर ऊचो कैंरत वाहि ॥
 तय कहत साहि हम सजो यान ।
 नुरुसान होय अरु वचै ज्यान ॥ ६३५ ॥

- १ तिहि । २ मिल्यौ न मोहि । ३ सुभेद । ४ जानि ।
 ५ करत । ६ किन्हो । ७ महिसो । ८ बड़ा ।
 ९ वहत । १० कर बसाहि ।

सुनि वचन श्रवन कम्मान लीन

सो ऐँचि श्रवन तिय चरन दीन

तय परी बाल है विकल भूमि

रसभंग भयो सय लखत धूमि ॥ ६३६ ॥

लगि तीर सभा में पंरी जाव ।

तब बल्यों सोच हम्मीर राव ॥

अबलों न तीर दुग्गाहि पहुँचि ।

यह कौन औलिया आय संचि ॥ ६३७ ॥

दोहरा छन्द ।

देखि तीर अचिरज हुँए । गढ़ में आवत सीर ॥

चक्रत चहुँदिसि चाहि कै । रँछौ राव हम्मीर ॥ ६३८ ॥

सुरक्षि तिरिय धरनी परी । भए राव चित भंग ॥

राव कहै ऐसे बली । किते साह के संग ॥ ६३९ ॥

महिमा साहि हमीर सै । कही बात कर जोर ॥

सकल साह के हसम मे । है लघु भैया मोर ॥ ६४० ॥

नहिं दूजो कोउ साह कै । सँवरे दल में और ॥

मीर गभरु अनुज मम । जामे हतनो जोर ॥ ६४१ ॥

छण्ड छन्द ।

नाहिं जती विन जोग ।

सूर विन तेग न होई ॥

इते साह के संग ।

मीर सरभर नहिं कोई ॥

१ पन्थो । २ रंघि । ३ भये । ४ रहे ।

५ त्रिषा । ६ कहह । ७ सिंगरे । ८ तेन ।

करो हुकम मोहि राव ।
 साह को हनों ततच्छिन ॥
 मिटै सकल उत्पात ।
 भाज सब सेन जाय 'बिन ॥
 हंसि कही राव हम्मीर तब ।
 यह खुदाय दूजो दुनी ॥
 सिर बचै साह छत्र जु उडै ।
 यह कौतुक कीजे गुनी ॥ ६४२ ॥
 कैरि साहिय को याद ।
 सीस हम्मीरहि नायो ॥
 कियो हुकम तब राव ।
 कोपि के धान चलायो ॥
 अनल पंथ जनु परिय ।
 टूटि आकास धँरन्निय ॥
 भयो सोर घर शब्द ।
 पन्थौ महि छत्र बरन्निय ॥
 सुरझाय साह भूमें परे ।
 उड़यो छत्र आकाश दिस ॥
 तब कह उजीर पतसाह सों ।
 तजी ज्यान परि हरि सुरिस ॥ ६४३ ॥
 दोहरा छन्द ।

पिठल' निमरुकी दोस्ती । करी जान बरुसीस ॥
 जो दूजो सर छंडिहै । हनिहै विश्वा वीस ॥ ६४४ ॥

- | | | |
|-------------|--------------|--------------------------|
| १ घन । | २ कर जगदीसहि | याद इष्ट देव निज सुमिर । |
| ३ हम्मीर । | ४ सुर । | ५ अनिल । |
| ६ वरन्निय । | ७ धरन्निय । | ८ मुम्मी गिरिड । |
| | | ९ निमप । |

जा गढ मै महिमा रहै । किम आवै वह हृथ ॥
अहि ज्यू गहि छहँ दरी । यों हजरत की गथ्य ॥६४५॥

छप्पय छन्द ।

| | |
|-------------------------|---------|
| कह महरम पाँ बात | |
| इसी हजरति खुनि आवै | ॥ |
| वह महिमा धर धीर | |
| राव का हुकम जु पावै | ॥ |
| गहै तुम्हें ततकाल | |
| पाँच लंगर गहि मेले | ॥ |
| उसै दिली बैठाय | |
| जोर मरजाद, सु पेले | ॥ |
| हठ छाड़ि साहि रणथम्न का | |
| करो कूच बलिपे दिली | ॥ |
| जै रही राव हम्मीर की | |
| पतिसाही सारी गिली | ॥ ६४६ ॥ |
| तब सु साह हठ छाड़ि | |
| बलदि दिह्यो दिस आये | ॥ |
| पिता धैर कर याद | |
| साह सुरजन पछिताये | ॥ |
| रतन पंच लै संग | |
| साह के पांच सु लग्यौ | ॥ |
| तात धैर हिय जानि | |
| कोप उर में अति जग्यौ | ॥ |

कर जोरि साह सुरजन कहै ।
 सुगम दुग्ग मो हृथ्य गनि ॥
 यह जित्यो राज रणधीर को ।
 मोहि दैन की वाच भनि ॥ ६४७ ॥

दोहरा छन्द ।

हँसि हजरत ऐसो कही । सुरजन आगे आव ॥
 दियो राज रणधीर को । कर्ह बड़ा उमराव ६४८॥
 करि सलाम सुरजन तबै । वीरा खायो कोपि ॥
 आप भवन हिकमति रची । स्वामि धर्म सय लोपि॥
 जौरा भौरा खास 'मों । भरे जु कोरे चाम ॥
 फजरि आनि हाजरि भयो । सुरजन कैरी सलाम ६४९॥
 हाथ जोरि हम्मीर सो । सुरजन कही सुजान ॥
 मिलो राव पतिसाह सो । गढ़'वीत्यो सामान ६५०॥
 'विनती सुनत हम्मीर तब । तियो कोपि रत नैन ॥
 छंडि टेक छत्री तनी । रे कपूत गनि ऐन ६५१॥

चौपाई छन्द ।

कहै राव हँसि सुरजन सुनि जै ।
 मिलो छाड़ि पैन यह न गुनिजै ॥
 सुनि कापुरुष कपूत अगानै ।
 छाड़ि टेक 'को छत्री जानै ॥ ६५३ ॥

१ राव हम्मीर को । २ कहै । ३ अगु । ४ द्वै ।
 ५ किन । ६ हृथ्य । ७ प्रिसौ । ८ गति ऐन ।
 ९ छंडि । १० प्रण । ११ नाहि ।

फिर हमीर सुज्जन सोँ पुँछी ।
 तेरी बात लगत मोहि छूँछी ॥
 जौँ रा भौँ रा खास सु दोई ।
 कैसैँ निवरै जानत सोई ॥ ६५४ ॥
 कहै साह यह तो है छानी ।
 प्रगट देखि निज नैनन जानी ॥
 पाथर डारि खास मैँ जोई ।
 सुनिये अवन सँह सब कोई ॥ ६५५ ॥
 दोहरा छन्द ।

पाथर डायो खास महँ । खुडक्यो चाम अपार ॥
 जिन्स सव्य नीचै रही । राव यहै निरधार ॥ ६५६ ॥
 खुँडक्यो सुनि हुँव खासको । चढ़्यो सोच उर राव ॥
 महिमा तब हम्मीर सोँ । कहै यचन गहि पाँव ६५७ ॥

छप्पय छंद ।

कहै जु महिमा सेप ।
 राव मुहि हुकुम सु दीजै ॥
 मिलो साह को जाय ।
 फिकर इतनो नहिँ कीजै ॥
 अँव दिल्ली को कूँच ।
 साहि को तुरत कराज ॥

-
- १ पुच्छी । २ छुछी । ३ तहिँ । ४ पाथर । ५ छन्द ।
 ६ चर्म । ७ आधार । ८ सवै । ९ येह । १० सुडको ।
 ११ दोउ । १२ दिजै, दिजिय । १३ किजै, किजिय ।
 १४ अँव दिनी ।

तुम राजो रणथम्भ ।
 जुद्ध मैँ सकल सिराऊँ ॥
 हम्मीर राव हँसि योँ कहै ।
 सदा कौन जग थिरि रहै ॥
 छिन भंग अंग लालच कहा ।
 सुजस एक जुग जुग रहै ॥ १५८ ॥

दोहरा छन्द ।

अलादीन पतिसाह सोँ । गँही खँग करि टेक ॥
 दुख मैँ बिरले मित्त है । सुख मैँ मित्त अनेक १५९ ॥
 हठ तौ राव हमीर कौ । औ रावण की टेक ॥
 सत राजा हरिचन्द को । अर्जुन बाण अनेक १६० ॥
 गही टेक छाड़ै नहीँ । जीभ चौँच जरि जाय ॥
 'मीठो' कहा अंगार कौ । ताहि चकोर बुँगाय १६१ ॥

छप्पय छन्द ।

रौव घात यह कही ।
 शेख अपने घर आयो ॥
 भई राति सुरजन्न ।
 निकट हजरति कै आयो ॥
 होथ जोरि सिर नाय ।
 कहै छल राव भुलायो ॥

-
- | | | | |
|--------------|-------------|---------------------------|---------|
| १ इमि । | २ कह्यो । | ३ क्षण । | ४ इक । |
| ५ गदिय । | ६ तेग । | ७ मित्त जुग । | ८ अरु । |
| ९ मिठो । | १० जु खाप । | ११ सँने वत्त ए कहिय शेख । | |
| अपन घर आयो । | | १२ घायो । | १३ हथ । |

ये कहिय पांत मुजेन सकल ।

रखत नगर दूट्यो थये ॥

हजरति बताय महा पट्ट गढ़ ।

सदल भयो सदुक्त सय ॥ ६६२ ॥

दोहा उन्द ।

बन्दकला देगनि 'कुंहरि। पारसि महिमा माह ॥

मांगत साह भलापर्दी । अथ न मिलयो आप ६६३॥

उपप्य उन्द ।

मुनि हजरति के पचन ।

राय हम्मीर रिसाये ॥

कहा भलापर्दी माहि ।

गन्ध के पचन मुनाये ॥

मैं हम्मीर चट्टवान ।

साह मो' हम कह्यु चाहै ॥

चिमना योगम एक ।

भौर चितामणि साहें ॥

पाइऊ च्यारि 'पौरों सहित ।

कहै साह ये दिजिये ॥

छुटै न दड हम्मीर फौ ।

कुच दिली को किजिये ॥ ६६४ ॥

ये हम्मीर के पचन ।

याचि पतिसाह रिसानो ॥

१ पद । २ गत । ३ दुट्यो । ४ कुंहरि

५ आदि । ६ पाले । ७ कहत यन । ८

| | |
|---------------------------|---------|
| रे हराम कमधख्त | । |
| किसो गढ़ फते केरानो | ॥ |
| सुरजन झूठो कहे | । |
| राव हम्मीर न मानै | ॥ |
| नहिं महिमा को देइ | । |
| मिलै नहिं हठी अमानै | ॥ |
| यह कही साहि सुरजन तब | । |
| देखिय अब कैसी बनै | ॥ |
| रणथम्भ राव हम्मीर जुत | । |
| मिटै होहि कौतुक घनै | ॥ ६६५ ॥ |
| तब करि बदन मलीन | । |
| राव रण वासाहिं आये | ॥ |
| उठि रानी कर जोरि | । |
| राव को सीस नवाये | ॥ |
| गढ़ बीत्यो सामान | । |
| भयो भंडार सु रीतो | ॥ |
| टेक छाड़ि करि सेख | । |
| देहु अब मागुन बीत्यो | ॥ |
| चिलखाय यदन रानी कहै | । |
| द्वादस वर्ष जु तुम लरे | ॥ |
| चिप्रीति बुद्धि कोनै दर्इ | । |
| हीन बचन मुख निकरे | ॥ ६६६ ॥ |

१ करिबानों ।

२ मत्तै ।

३ सुरजन तबै ।

४ बित्यो ।

५ छंडि ।

६ बीत्यो, रीतो, बित्यो ।

७ यत्त ।

चौपाई छन्द ।

रानी कहै मुनो महारावं ।
 ऐसे वचन उचित नहि भावं ॥
 या तन वचन सार श्रुति भापै ।
 तन मन धन दै वचन जु राखै ॥ ६६७ ॥
 तन धन धात पुत्र अरु नारी ।
 हरि विधु त्यागि वचन प्रतिपारी ॥
 राज पाट अनित्य सु जानो ।
 रहै नित्य इक सुजन बखानो ॥ ६६८ ॥
 केकड़ ध्वज अधविग्रह दीनों ।
 विद्या भवन जीति जस लीनों ॥
 भव जो कही सत्य वह जानो ।
 ओर न होय कोटि बुधि ठानो ॥ ६६९ ॥

दोहरा छन्द ।

कय हठ करै अलापदी । रखात भवर गढ़ आहि ॥
 कय सेख सरनौ रहै । बहुरौ महिमा साहि ॥ ६७० ॥
 खूर सोच मन में कैरो । पैदवी लहौ न फेरि ॥
 जो हठ छंडो राव तुम । वतन लजै अजमेरि ॥ ६७१ ॥
 शरन राखि सेख न तजो । तजो सीस गढ़ देश ॥
 रानी राव हमीर को । यह दीन्हो उपदेश ॥ ६७२ ॥

छप्पय छन्द ।

कहां पँवार जगदेव ।
 सीस आपन कर कट्यौ ॥

कहाँ भोज विक्रम सु ।
 राव जिन पर दुख मिट्यौ ॥
 सवाभार नित करन ।
 कनक विप्रन को 'दीनो ॥
 रख्यो न रहिये कोय ।
 देव नर नाग सुचीनो ॥
 यह घात राव हम्मीर सँ ।
 रानी हम आसा कही ॥
 जो भये चक्कवै मंडली ।
 सुनो राव दीखै नहीं ॥ ६७३ ॥

दोहरा छन्द ।

घन जीवन नर की दसा । सदा न एक बिहाय ॥
 पाप पांच शशिकी कला । घटत घटत बढ़ि जाय ६७४॥
 राखि सरन शेख न तजो । तजो सीश गढ़ बेगि ॥
 हठ न तजो पतसाह सो । गहिकर तजो न तेगि ६७५॥
 जितो ईश तुम्ह वर दियो । अब फिर चाहत काय ॥
 करो जंग पतसाह सो । सनमुख सार समाय ६७६॥
 'जीवन मरन संजोग जंग । कौन मिटावै ताहि ॥
 जो जन्मै ससार में । अमर रहै नहि आहि ६७७॥

१ दिनव ।

२ वत ।

३ कहँ राव ।

४ कही ।

५ पख, पण्य, पापि । ६ बढत ।

७ जामन ।

८ जे ।

९ अमर न कोई आए

कोउ सदा नहिँ थिर रहै । नर तरु गिरवर ग्राम ॥
 कन्यो राज रणधंभ को । अपना तन परमान६७८॥
 कहाँ जैत कहँ सूर कहँ । कहँ सोमेश्वर राण ॥
 कहाँ गये प्रधिराज जे । जीति साह दल आण ६७९
 कहाँ जैत कहँ सूर पृथि । जिन गह गौरी शाह ॥
 होतव जग में प्रयल है । चिंता किजिय काह६८०॥
 होतव मिटै न जगत में । कीजे चिंता कोहि ॥
 आसा कहै हमीर सो । अथ चूको मति सोहि६८१॥
 विछुरन मिलन संजोग जग। सय में यह विधि सोह ॥
 आसा कहै हमीर सह । हम तुम भया विछोह६८२॥
 धन्य वंश जिहि जन्म तय । राव सराहत ताहि ॥
 और कौन तुम बिन त्रिया । वचन कहै समुझाय६८३॥
 धन्य पतिवृता नारि तू । राव सराहत आय ॥
 अवर कौन तुझ बिन त्रिया। कहै वचन बिन पाय६८४॥
 राखि शेख शरनौ तजौ । कुल लाजै बहुवाण ॥
 तुम साकौ गढ़ कीजियो । निरखि साहनीसाँण६८५॥
 लीन परिचा बहुत मै । तू छत्री कुलबाल ॥
 तुव मत मै देख्यौ सु दढ़ । यही बात यहि काल६८६॥
 सुने राव के वचन तय । परी धरनि मुरझाय ॥
 निठुर वचन मुखते । जु कहितजि रनवासि रिसाय६८७
 हम पतिभरता पुरष बिन । कौन दिसा चित को धरै ॥
 आसा कहै हमीर सो । तुम पहला साको करै६८८॥

१ हम अपने तप नाम ।

२ गढ़ में करे ।

३ किजियो ।

४ बिन ।

५ दिख्यो ।

६ वत्त ।

खोलि सकल भंडार ।
 तेरत जाचिक सु बुलाये ॥
 धिप्र भली विधि पूजि ।
 दिये बंदी मन भाये ॥
 भवन त्रिया गढ़ ग्राम ।
 तजे हम्मीर मोहि बिन ॥
 मन क्रम वचन सु त्यागि ।
 भये निज धर्म लीन खिन ॥
 तत्तकाल रनवास तजि ।
 सभा आप दरवार किय ॥
 आय जु मित्र मंत्री सु बुध ।
 सूर वीर आदर सुदिय ॥ ६८६ ॥
 कहै राव हम्मीर ।
 सुनों चतुरंग महा वर ॥
 तुम्है रतन की लाज ।
 जुद्ध हम करें नियम करि ॥
 तुम सब बात समथ ।
 करौ जैसी तुम भावै ॥
 रणतभँवर को लोग ।
 तहां कुछ दुःख न पावै ॥

१ सवे ।

२ बुलाए ।

३ पुज्य ।

४ बुद्ध ।

५ समर्थ ।

६ यह परि कर सब

नितो, रख आपन जु सुहावै ।

गढ़ सजो जाय चित्तौड़ को ।
 प्रजा पालि सुख दिखिये ॥
 सब साम दाम दण्डह सहित ।
 भेद नित्य सब किछिये ॥ ६९० ॥
 कहै तयै चतुरंग उचित ।
 यह हम कौं नाहीं ॥
 आप रहो हम रहै ।
 लरै हम जस के ताहीं ॥
 कहे राव यह प्रजा ।
 सकल चित्तौड़ समावै ॥
 यह परिकर सब जितो ।
 राखि आपन जु सुहायै ॥
 चतुरंग रावले रतन को ।
 गढ़ चित्तौड़ सुचलिये ॥
 प्रथम जाय अल्हापुरह ।
 कछुणा जुत डेरा किये ॥ ६९१ ॥

दोहरा छन्द ।

पंच सहस चतुरंग लै । बंले रतन के साथ ॥
 सकल मीर दुवार किय । कही सचन यह गांथ ॥ ६९२ ॥

- | | | |
|-----------------|----------|-----------------|
| १ धीतौड़ । | २ नीति । | ३ उदित । |
| ४ आप । | ५ सब । | ६ चित्तौड़ । |
| ७ राखिस । | ८ अपन । | ९ चलिय, चल्यउ । |
| १० सत्य, मत्य । | | |

जीवै सो धर भुगिगिवै । जुंमझे सुरपुर वास ॥
 दोऊ जस किती अमर । तजौ मोह जग आस ६९३॥
 जीवन चाहत जो कोऊ । ते सुखैन घर जाहु ॥
 कहै राव सब के सुनत । हम सँग मरन उछाह ॥६९४॥

छप्पय छन्द ।

सुनत बचन ये सेख ।
 भवन अपने को आये ॥
 छुटम सेख करि खेस ।
 करद लै अदल पठाये ॥
 कहै राव सों बचन ।
 नैन जल सो भरि आये ॥
 सुख संपत रणधंभ ।
 त्यागि करिये मन भाये ॥
 सुर नर कायर सूरमाँ ।
 कहै सेख धिर नहिं कोई ॥
 हम्मीर राव चहुवान अब ।
 करै साहि सों जंग सोई ॥ ६९५ ॥

दोहरा छन्द ।

जीवन को सब कोऊ कहै । मरन कहै नहिं कोय ॥
 सती सूरमाँ पुरुष को । मरतहिं मझल होय ६९६॥

छप्पय छन्द ।

केसर सौँ धे बसन ।
 सकल उमरावन सज्जे ॥
 अलादीन पतिस्पाह ।
 फेरि कहि कब कब गजे ॥
 सहस गज करि दान ।
 राव सिर मौर सु बंध्यौ ॥
 केन्पव जुद्ध को साज ।
 छत्र कुल सुजस सु संध्यौ ॥
 निस्सान पान यज्जे सु घन ।
 हर्ष वीर यानै पढ़े ॥
 चहुवान राव हम्मीर तय ।
 जुद्ध काज चौरै चढ़े ॥ ६९७ ॥

दोहरा छन्द ।

पंच सहस रतनेस संग । गढ़ चितोढ़ पठाय ॥
 पंच सहस रणथंभ गढ़ । द्रढ़ रावत रह आय ॥ ६९८ ॥
 असी सहस सेनासकल । चदी राय के संग ॥
 माया मोह विरक्त मन । जुरन साह सौँ जग ॥ ६९९ ॥

छप्पय छन्द ।

कमध्वज कूरम गौड़ ।
 तँवर पैरिहार अमानो ॥
 पौरच वैस पुंडीर ।
 वीर चहुवान सु जानो ॥

१ करिय ।

२ नीसान ।

३ कड़े ।

४ चितोढ़ ।

५ पादिहार

| | |
|---------------------------|---------|
| जंझव गोहिल घीर | । |
| चढ़े गहिलोत गरूरं | ॥ |
| सैं गर और पँवार | । |
| भिछ हक भोज मरूरं | ॥ |
| छत्तीस बंश छत्री चढ़े | । |
| जिम पावस बहल बड़े | ॥ |
| हम्मीर राव चहुयान सब | । |
| जङ्ग कंज चौरै कड़े | ॥ ७०० ॥ |
| जेठ मास बुध वार | । |
| सप्तमिय पँकख अंध्यारी | ॥ |
| करि सूरज को नमन | । |
| राव कर खग संहारी | ॥ |
| हपें सुर तैंतीस | । |
| और हपें जु कपाली | ॥ |
| नारद सारद हर्षि | । |
| वीर थावन जुत काली | ॥ |
| हर्षी जु हरपि अँच्छर हरपि | । |
| जुगिनि वृंद सुनचियव | ॥ |
| जंघुक कराल गिद्धनि हरपि | । |
| सूर हरपि हिय रचियव | ॥ ७०१ ॥ |

१ जादम । २. भील । ३ दल हरपि (निरखि) राव हम्मीर के
 साह जीव अचरिज बड़े । ४ काज । ५ पाल । ६ तेग ।
 ७ भण्डरि ।

हनूकाल छन्द ।

| | |
|-----------------------|---------|
| सजि सूर राख हमीर | । |
| 'विरदाय वीर मु धीर | ॥ |
| जनु छत्र कुल की लाज | । |
| रन सिंधु की मनु पाज | ॥ ७०२ ॥ |
| दातार सूर सु अंग | । |
| निस चौस जुहत जंग | ॥ |
| धरि स्वामि धर्म सुरंग | । |
| येदि रहे तिल तिल अंग | ॥ ७०३ ॥ |
| गढ़ कोट ओढत एक | । |
| तोरन्त करि करि टेक | ॥ |
| सिर खौरि चन्दन सोह | । |
| रयि बंदि थंदि सुलोह | ॥ ७०४ ॥ |
| गति बैरु कुदत भट | । |
| ज्यो खेलन बैसो नट | ॥ |
| अंग धर्म चर्म सु कीन | । |
| सिर टोप ओप सु दीन | ॥ ७०५ ॥ |
| दस्तान रचिच सु हथ | । |
| करि चहै गथ्य अकथ्य | ॥ |
| बहु न्हान दान सु कीन | । |
| गो स्वर्ण विघन दीन | ॥ ७०६ ॥ |

| | | | |
|------------------|-----------------|----------|-----------|
| १ विदार । | २ रहिव । | ३ उर्ध । | ४ दतोर । |
| ५ किन्न, दिन्न । | ६ गथ्य, अगथ्य । | | ७ अगथ्य । |
| ८ दिन्न, किन्न । | | | |

| | |
|---------------------------|---------|
| जेंदव गोहिल धीर | । |
| चढ़े गहिलोत गरूरं | ॥ |
| सैं गर और पँवार | । |
| भिल्ल हक भोज मरूरं | ॥ |
| छत्तीस वंश छत्री चढ़े | । |
| जिम पायस बदल बड़े | ॥ |
| हम्मीर राव चहुयान तब | । |
| जङ्ग कंज चौरै कड़े | ॥ ७०० ॥ |
| जेठ मास बुध वार | । |
| सप्तमिय पँकख अंध्यारी | ॥ |
| करि सूरज को नमन | । |
| राव कर खंग सम्हारी | ॥ |
| हर्षे सुर तैंतीस | । |
| और हर्षे जु कपाली | ॥ |
| नारद सारद हर्षि | । |
| वीर यावन जुत काली | ॥ |
| हर्षी जु हरपि अँच्छर हरपि | । |
| जुगिनि वृंद सुनच्चियव | ॥ |
| जंबुक कराल गिद्धनि हरपि | । |
| सूर हरपि हिय रच्चियव | ॥ ७०१ ॥ |

१ जादम । २. भील । ३ दल हरपि (निखि) राव हम्मीर के
साह जीव अचरिज बड़े । ४ काज । ५ पाख । ६ तेग ।
७ अछरि ।

हनूकाल छन्द ।

| | |
|-----------------------|---------|
| सजि सूर राव हम्मीर | ॥ १ ॥ |
| 'विरदाय वीर सु धीर | ॥ |
| जनु छत्र कुल की लाज | ॥ |
| रन सिंधु की मनु पाज | ॥ ७०२ ॥ |
| दातार सूर सु अंग | ॥ |
| निस पौस जुद्धत जंग | ॥ |
| धरि स्वामि धर्म सुरंग | ॥ |
| बेड़ि रहे तिल तिल अंग | ॥ ७०३ ॥ |
| गढ़ कोट ओढत एक | ॥ |
| तोरन्त करि करि टोक | ॥ |
| सिर खौरि चन्दन सोह | ॥ |
| रयि बंदि बंदि सुलोह | ॥ ७०४ ॥ |
| गति वैद्य कुद्धत भट्ट | ॥ |
| ज्यो खेलन वंत्तो नट्ट | ॥ |
| अंग धर्म धर्म सु कीन | ॥ |
| सिर टोप ओप सु दीन | ॥ ७०५ ॥ |
| दस्तान रञ्चि सु हथ | ॥ |
| करि चहै गथ्य अकथ्य | ॥ |
| बहु न्हान दान सु कीन | ॥ |
| गो स्वर्ण विनन दीन | ॥ ७०६ ॥ |

१ विदार । २ रहिव । ३ उर्व । ४ रतोड ।

५ किन्न, दिन्न । ६ गत्य, अगथ्य । ७ अगथ्य ।

८ दिन्न, किन्न ।

रवि शंभु विष्णु सु पुंजि ।
 मन साह सैं करि दुंजि ॥
 आचार भार फबंत ।
 दोउ पच्छ सुद मुमंत ॥ ७०७ ॥
 बहु घंदि विरदत जाय ।
 बड़ि व्रन्द हर्ष सु आय ॥
 असमान लगि सु शीश ।
 झल हलैं तेज सु दीश ॥ ७०८ ॥
 संग धंध्यव वंश छतीस ।
 संग्राम अचल सु दीस ॥ ७०९ ॥

दोहरा छन्द ।

स्वामि धर्म धारैं सदा । माया मोह विरक्त ॥
 हीन कपन उदार मति । अचल अद्रि हरभक्त ७१०॥
 साखत साज सुबाजि सजि । कीन वनाय सु ऐन ॥
 चंचल चपल विचित्र गति । राग याग लखि सैन ७११॥

छन्द हनुफाल ।

तैव साहनी नृप बोलि ।
 हय सहस सोलह खोलि ॥
 सब वंश उच्च सु बाज ।
 लख रूप मोहत राज ॥

| | | | |
|-----------|-------------------------|----------|----------|
| १ पूजि । | २ दूजि । | ३ लगिय । | ४ चढ़े । |
| ५ धारहि । | ६ तन साह लिय नृप जुलि । | ७ वजि । | |
| ८ लखि । | ९ राजि । | | |

| | |
|-------------------------|---------|
| मनु उच्चश्रव के बन्धु | |
| ग्रावर्त्त चक्र सु कंधु | ॥ ७१२ ॥ |
| तुरकी हजार सु पाँच | |
| मग चलत करत सु नेच | ॥ |
| ताजी हजार सु रुद्ध | |
| शुन सील रूप समुद्ध | ॥ ७१३ ॥ |
| सय वीर ताजि कुलीन | |
| नृप बंदि बाजि सु दीन | ॥ |
| बनि जीन जटित जराव | |
| नग हीर पन्न सु हाव | ॥ ७१४ ॥ |
| सिर बनिय कलगिय ऐन | |
| मनु सजे बाजि सु मैन | ॥ |
| गज गाह बाह अथाह | |
| जो कैरै जल पर राह | ॥ ७१५ ॥ |
| नग मुक्त माल सुमाल | |
| गुम्फी सु रुचि बहु काल | ॥ |
| मखमलिय सिंगरे साज | |
| मनु सयै रवि के बाजि | ॥ ७१६ ॥ |
| जिन परिय पप्परि अंग | |
| लख भ्रमत दिडि अभग | ॥ |
| बहु सिरी सीसन सोहि | |
| उड़ि चलै भरि जो कोहि | ॥ ७१७ ॥ |

१ पञ्च नद्य । २ घोर । ३ बाटि । ४ कपडि ।
 ५ गुथी । ६ दिठि ।

| | |
|-----------------------|---------|
| गति चंलैं चंचल एमि | । |
| जिनि पवन पहुँचै केमि | ॥ |
| धर धरत सुम यौं मानि | । |
| मनु जरत अगिग सु जानि | ॥ ७१८ ॥ |
| जल चलै धल जिमि बट्ट | । |
| लखि उडै औघट घट्ट | ॥ |
| मृग गहत डार कमान | । |
| नहिं पच्छि पौचहिं जान | ॥ ७१९ ॥ |
| गति धवन दोखि लजात | । |
| जनु मुकुर कान्ति सगात | ॥ |
| दोउ वंश शुद्ध प्रकाश | । |
| बडि डील पील सु जास | ॥ ७२० ॥ |
| यहि विधि सु लिखे मौलि | । |
| नग हेम सर भर तौलि | ॥ |
| कोउ बने कच्छिय ऐन | । |
| संव उडै पच्छिय गैन | ॥ ७२१ ॥ |
| ऐराक वंश सुशील | । |
| गुनभरे मलकत डील | ॥ |
| खंधार उपजि स सुद्ध | । |
| जनु लखत रूप सु उद्ध | ॥ ७२२ ॥ |
| कावलिय डील अनूप | । |
| तिहि देखि मोहत भूप | ॥ |

१ चलहि । २ अग्नि । ३ बट्ट । ४ घट्ट । ५ पावे ।

६ लीने । ७ सग । ८ दिक्ख, पिकल ।

| | |
|---------------------------|---------|
| अरु चीन के जु नवीन | । |
| ताजी सगुन गन लीन | ॥ ७२३ ॥ |
| बर बीर अनक जु डील | । |
| जो लिये साँटै पील | ॥ |
| रँग रँग अंग बनाव | । |
| सो लिये पंकति दाव | ॥ ७२४ ॥ |
| सिरगा सुरंग समंद | । |
| संजाफ सुरख अमन्द | ॥ |
| कुम्भैत कुमद कल्पान | । |
| मोती सु मगसी आन | ॥ ७२५ ॥ |
| सब्जारु सब रँग भौर | । |
| बंपा सु चीनिय चौँर | ॥ |
| अवलख सु गरड़ा रँग | । |
| लक्खी जु उपतिहि मंग | ॥ ७२६ ॥ |
| हंसा हेरई बाजि | । |
| तीतुरिय ताँवी साजि | ॥ |
| भिन भिन्न डुकड़ी साजि | । |
| चढ़ि चलिय रावत गाजि | ॥ ७२७ ॥ |
| बहुयान राव हमीर | । |
| रँग रँग सु रचन धीर | ॥ ७२८ ॥ |
| छन्द त्रोटक । | |
| गजराज सबै सत पंच सजे | । |
| गिरगात मनोँ धन भट्ट गजे ॥ | |

सु महावत जंत्रन मंत्र रजे ।
 करि बन्धन पीर सुधीर कजे ॥ ७२९ ॥
 परि पांय स जाय निकट परे ।
 पग खोलि जंजीर सुवीर अरे ॥
 विरदाय भले मन हृथ्य कियं ।
 असनान कराय सिंगार लिय ॥ ७३० ॥
 तन तेल सिंदूरन चित्त किय ।
 सिर चद अमंद सुरंग दियं ॥
 जनु कज्जल बहल पावसयं ।
 तड़िता घन चंद की मावसयं ॥ ७३१ ॥
 सजि डम्बर अम्बर सो लगियं ।
 घन घोर घटा सु पटा गिनियं ॥
 कसियं हवदा ध्वज धार बली ।
 मनु पंगति पब्बय की जु चली ॥ ७३२ ॥
 यर्पा घन घोर सु जानि परै ।
 रुचि रूप स्वरूप समान करै ॥
 बहु बहल बारन बृद बंदे ।
 ध्वज वैर पलाल निसान कदे ॥ ७३३ ॥
 तड़िता घन मै दमकंत मनो ।
 यगपंत सुई गजदंत भनो ॥
 गरजै बहु गाज सु गाज मन ।
 मिलियो शशि सूरज गोन भन ॥ ७३४ ॥

धर्वे हृद मह सुभह सुदा ।
 सु बहै यहु भाँति सुभह सुदा ॥
 सिर दाल दलकत एमि लसै ।
 शशि जीव धरासुत एक धसै ॥ ७३५ ॥
 अधधुंध चलै मग उम्मगयं ।
 मनु काल कराल उठे जगयं ॥
 चरपी बहु थान जु नेज लियं ।
 धरि सेन सु अग्र सुभाय कियं ॥ ७३६ ॥
 पद लंगर और जंजीर जुटे ।
 नहिं खुलत आदुव न्याय लुटे ॥
 बल राशि अमान सुकोह भरे ।
 नन चालत मग अमग्य अरे ॥ ७३७ ॥
 यहु दुंदुभि घोर सुनै अमनं ।
 विरदाय सुनन्त करै गमनं ॥
 सिर चौँर दुरंत इसे दरसै ।
 तम दाबि दिनेश मरीचिलसै ॥ ७३८ ॥
 चतुरंगनि राव हमीर तनी ।
 सब भाँतिन सोभ अनन्त धनी ॥
 सब रावत आय जुहार कियं ।
 चहुवान सबै सिर भार दियं ॥ ७३९ ॥
 धरि अग्र सु पिल्लन डिल्ल पिले ।
 यहु चंचल याजिन लाज पिले ॥

१ नह । २ मग । ३ छटे । ४ अमावन ।

५ धवन । ६ साज ।

बहु दुंदभि धाजत घोर घनं ।
 पट गोमुख भेरि सु चंग मैनं ॥ ७४० ॥
 सहनाइय सिंधुर राग हरं ।
 चिरदावत विंद कविंद तरं ॥
 उमगे चहुवान विगट्ट दलं ।
 अप अप्य सु वीर कराय हल ॥ ७४१ ॥
 चहुँ ओर कितेक सु पुंगल के ।
 कैरिहा सजि संग चले बलके ॥
 तिन की सज मानव चित्र रचे ।
 घर दूर नजीक करै सु नचै ॥ ७४२ ॥
 असवारिय सज्ज यनी तिनतैँ ।
 खयरैँ बहु लेत घने यन तैँ ॥
 बहु तोप जलेबिन अग्र यनी ।
 सब सिंदुर लेप करी जु घनी ॥ ७४३ ॥
 तिन ऊपर बैरख वृंद सजी ।
 जम की मनु जीभ अनेक गजी ॥
 बलिदेत चलै अरिवृंद भपै ।
 मद बह्कर भणपर कोप धपै ॥ ७४४ ॥
 हथनारि जंवूर सु चहरयं ।
 छुटिया तुयकै बहु अहरियं ॥
 धरि अग्र मयै चहुवान चढ़े ।
 बहु यदि कविंद सुछंद पढ़े ॥ ७४५ ॥
 इहि भाँति उभै दल कोप कियं ।
 हरपे बर, वीर सुधीर हियं ॥ ७४६ ॥

दोहरा छन्द ।

श्रवन सुनै वर वीर रस । सिधव राग अपार ॥
हरपि उठे दोउ तिहिँ समै मिलन वीर श्रृंगार ॥७४७॥

छन्द हनुफाल ।

मिलनै सुवीर श्रृंगार ।
बुहु हरप हिये अपार ॥
वर वीर हरपेउ अंग ।
उत अछरी सु उमंग ॥ ७४८ ॥
तन उभै मज्जन कीन ।
भए दान मान स लीन ॥
तहा कौच वीर नवीन ।
रचि बाल बसन प्रवीन ॥ ७४९ ॥
इत दोष वीरन सीस ।
कसि कंचुकी तिय रीस ॥
यहु अन्न बंधि सु वीर ।
अछरि सु भूपण हीर ॥ ७५० ॥
इत सूर खड्ग सु लीन ।
उत बाल अंजन दीन ॥
इत ढाल वीरन बंधि ।
ताटक श्रवननि संधि ॥ ७५१ ॥
सामंत बंधि कटार ।
अछरी तिलक मुटार ॥
मुख पान ज्वान सुभाव ।
तिय चंप दंत जराव ॥ ७५२ ॥

| | |
|---------------------|---------|
| इत कसी सूर कमान | । |
| दृग वाम चमक निदान | ॥ |
| परि वीर कर दस्तान | । |
| अच्छरिय महदी पान | ॥ ७५३ ॥ |
| बरच्छी सु लीनिय सूर | । |
| घर माल कीनिय दूर | ॥ |
| सिरपेच सूर जराव | । |
| तिय सीस फूल सुहाव | ॥ ७५४ ॥ |
| इत तंयल तौरा नेत | । |
| तिय हाव भाव समेत | ॥ |
| रचि सूर सेलिय अंग | । |
| अच्छरिय हार उमंग | ॥ ७५५ ॥ |
| कसि तून वीर स जंग | । |
| अच्छरिय नैन अपंग | ॥ |
| कर केहरी नख सूर | । |
| उत पानि पानि सहूर | ॥ ७५६ ॥ |
| लिय वीर तुलसिय माल | । |
| घर माल लीन स बाल | ॥ |
| कसि सूर मोजा पांय | । |
| नूपुर सु बाल सुहाय | ॥ ७५७ ॥ |
| कसि सूर वाजि सु तंग | । |
| विम्मान बाल उमंग | ॥ |
| इहि भाँति सूर सवाल | । |
| उतकंठ मिलन तिकाल | ॥ ७५८ ॥ |

दोहरा छन्द ।

उमगि उमगि हम्मीर भट । चले सकल करि चाव ॥
 न्यारि अनी चतुरंग की । चढ़े सम्भरी राव ॥ ७५९ ॥
 उतै साह के मोर भर । खान ओर उमराव ॥
 रणतभँवर छिक्किय हरपि । नाना करिव बनाव ॥ ७६० ॥
 चारि दरा घाटी जितो । कीने घाटा रोह ॥
 काल रूप कोपे तुरक । बान चिकट जंसोह ॥ ७६१ ॥

भुजगमयात छन्द ।

चढ़े धीर कोपे दुहूँ ओर धाए ।
 मनो काल के दूत अद्भुत आये ॥
 इतै राव हम्मीर के धीर छुट्टे ।
 उतै भीर धीरं गहीरं मु जुट्टे ॥ ७६२ ॥
 उठी रैन सैन न दीखत भान ।
 दुहु ओर घोरं सु यज्जे निसान ॥
 छुट्टे तोप बान दुहुँ ओर जोरं ।
 धरा अम्मरं बीच मचे सु शोरं ॥ ७६३ ॥
 उठी ज्वाल माला धरा बै उपट्टे ।
 घुवां धोर धोरं सु जोरं प्रगट्टे ॥
 मनो दोय सिंधू तजै आय बेला ।
 प्रलै काल के काल कीनो समेला ॥ ७६४ ॥
 दुहुँ ओर घोरं सु गोल वरप्यै ।
 मनो मोघ ओला अतोले करप्यै ॥
 उडै अग्रपन्वय दहै गदू कोटं ।
 परै गज धाज धरा धूरि लोटं ॥ ७६५ ॥

| | |
|--------------------------------|---------|
| प्रलै पावकं जानि उट्टी लपटै | । |
| वरं उभकरं सूभरं घों अपटै | ॥ |
| लगै गोल में गोल गोला सु गजै | । |
| भए चार पारं उपम्मा सु रजै | ॥ ७६६ ॥ |
| मनो स्याम कै वास्त है वारपारं | । |
| चहुँ ओर राजंत है चारु वारं | ॥ |
| रहे गिद्ध तामें घने बैठि अढ़ | । |
| करै ध्यान बैठे गुफा में मुनिखं | ॥ ७६७ ॥ |
| उड़े साथि गोलान के धीर ऐसैं | । |
| मनों फाटिका तै उड़ै नट्ट जैसैं | ॥ |
| चलै तोप जोरं करैं सोर भारी | । |
| परै बिज्जुरी सी घने एक बारी | ॥ ७६८ ॥ |
| छुटै एक वारै घनी चादरं यों | । |
| मनो भार झूजै वनै यों घनै यों | ॥ |
| बंदूकै हजारं चलें एमि राजै | । |
| मनो मेघ गोला परै झूमि गाजै | ॥ ७६९ ॥ |
| चलै धान वेगं मचै सोर भारी | । |
| मनो आतसं बाज खेलंत कारी | ॥ |
| छुटै धान कम्मान ज्यों मेघ धारा | । |
| लगै बाज गज्जं हुवै वार पारा | ॥ ७७० ॥ |
| मनो नाग छोना उड़ैं होड मंडी | । |
| उसै अग अंगं करै सेन खंडी | ॥ |
| वहै तोमरं सेल औ सक्ति ऐनं | । |
| करै चार पारं वहै उच चैनं | ॥ ७७१ ॥ |

यहै खड्ग वेहव देखंत सूरं ।
 करै दोष दूकं सडुक्कै समूरं ॥
 यहै तेग कंधं परै गज्जराजं ।
 लगै आयुधं यों डरं सर्व साजं ॥ ७७२ ॥
 कटै कंगलं अंग आजीन बाजी ।
 तयै सूर रीझे करै मालसाजी ॥
 कटारी यहै चार पारं निहारै ।
 मनो स्यामडर माझ कौस्तुभ सम्हारै ॥ ७७३ ॥
 कहूँ पंजरं पिंजरं बेगि फारं ।
 मनो हाथ बाला अहारी निकारं ॥
 छुरी हथ जोरं करै सूर हाँकै ।
 कहूँ मल्ल युद्धं करै बीर खाँकै ॥ ७७४ ॥
 परै सीस झूमै उठै रुंड घोरं ।
 दुँह सेन देखंत कौतुक जोरं ॥
 किती अंत उरझंत लटकंत झूमै ।
 किते घायलं घाव लगै सु झूमै ॥ ७७५ ॥
 भरे योगनी पत्र पीवंत पूरं ।
 परै ज्यो मलेच्छं यरै आय हूरं ॥
 किलकै जु काली हसै बार बारं ।
 करै भैरवं घोर सोरं अपारं ॥ ७७६ ॥
 भगी साह की सेन देखंत दोई ।
 कहै बैन कोपं वकं सीस सोई ॥

१ फाँकै । २ मुम्भी । ३ सीस । ४ करकत ।

५ घूमै । ६ जुगनी ।

कितै भागि जैहो अरे मूढ़ आजं ।

'जिते वीर चहुवान हम्मीर गाजं ॥ ७७७ ॥

अम्यो साह संगं तज्यो जंग भारी ।

कहै साह उज्जीर सोँ जो हँकारी ॥ ७७८ ॥

दोहरा छन्द ।

कहा राव हम्मीर के । सूर वीर बलवान ॥

सैवै सुखाय हमारिये । जंग समै प्रिय प्रान ॥ ७७९ ॥

छप्पय छन्द ।

कहै साह उज्जीर ।

सुनो आपन मन लाई ॥

जिते राव के वीर ।

सैवै छत्री प्रेन पाई ॥

करत भिरत नहिं दरत ।

करत अद्भुत रस सीतो ॥

करत जंग अनभंग ।

अंग छिन भंग है नीतो ॥

नहिं सहत सार ओपन सपन ।

सवै मीर उमराय भर ॥

किज्जे सु कौन मत तंत अथ ।

कहो बुद्धि आपन समर ॥ ७८० ॥

कहि उंजीर कर जोरि ।

सुनो हजरत यह किज्जे ॥

१ जिनें चाहुआन हमीरं सुगान ।

२ सर्वस्व ।

३ धर्म ।

४ पन ।

५ नीते ।

६ निचे ।

७ आपन ।

८ सपन ।

९ वजीर ।

च्यारि सेन चतुरंग ।

संग नामी कर दिज्जे ॥

एक सेन दिवान्न ।

एक थकसी भड़ थंके ॥

एक गोल मोहि जानि ।

आप एकन कर हंके ॥

यह भांति सेन चतुरंग के ।

अनी च्यारि करि जुटिये ॥

हम्मीर राव चहुवान तं ।

फने आप लहि दृष्टिये ॥ ७८१ ॥

दोहरा छन्द ।

करि करि मंत्र उजीर तय । चढ़े संग ले मीर ॥

च्यारि अनी करि साहि दल । जुरे जंग सब धीर ७८२ ॥

त्रिभंगी छन्द ।

करि मंत्र असेसं सूर सु देसं ।

थंके वेसं सज्जायं ॥

हय गय चढ़ि वीरं फिरे सु मीरं ।

धरि धरि धीरं लज्जायं ॥

गजराजन सज्जै अगों रज्जै ।

धीरं गज्जै लखि लज्जै ॥

नीसान फरकै धीर धरकै ।

हर हर थकै गल गज्जै ॥ ७८३ ॥

१ नर ।

२ दीवान ।

३ खुष्टि ।

४ फिर ।

५ निस्तान ।

| | |
|-------------------------------|---------|
| दोउ ओर डेमगै समर सु रँडै | । |
| बढ़ि बढ़ि तँडै नख खँडै | ॥ |
| बहु तोपन छुटै वीर अछुटै | । |
| फिरि फिरि जुटै बल चहुँ | ॥ |
| बाजे बहु बज्जै जनु धनु गज्जै, | । |
| सूर समजै बल रज्जै | ॥ |
| पद रुध पतालं अरि उर सालं | । |
| उदत भालं रण सज्जै | ॥ ७८४ ॥ |
| छुटै बहु वान सन्धि कमानं | । |
| अरि उर प्रानं बहु कहुँ | ॥ |
| लगगै उर सेलं अरि दल पेलं | । |
| चिग्रह झेलं बल ठहुँ | ॥ |
| किरवान दुधारं हथ गय पारं | । |
| सूर सहारं उर फारं | ॥ |
| करि जोर कुठारं बहुत करारं | । |
| भिरत जुझार रनभारं | ॥ ७८५ ॥ |
| गिळिय पल भप्यै रत बल चप्यै | । |
| जंवु अर्यै हिय हपै | ॥ |
| | । |
| | ॥ |
| बहु एत्र भरावै मिलि मिलि गावै | । |
| धरि धरि धावै मन भावै | ॥ |
| पल अस्ति चचोरै बसन निचोरै | । |
| लुब्धि टटोरै गुन गावै | ॥ ७८६ ॥ |

दोहरा छंद ।

पहि विधि दुहुं दल आहुरे । 'भिरें दोउ दल ऐन ॥
 रहे अहल चहुवान हू । खान सकल हठि सैन ॥७८७॥
 अयदल मीर जु साहिके । परे खेत मैँ धाय ॥
 पकरै राय हमीर को । पैकरै अस पनि पाय ७८८॥
 ल्याऊ गहि हम्मीर को । रीझ दिजिये मोहि ॥
 जितनो हिन्दू को बतन । पाऊ अय कर जोहि ७८९॥
 बीस सहस अय दल पिले । इत हमीर के धीर ॥
 आप आप जय स्वामिकी । चाहत मंगल धीरें ॥७९०॥

छन्द रसावल ।

नीर पिल्ले तयै, धीर अयदुल जवै ।
 कहै पैन बाहं, सुनो आप साहं ॥ ७९१ ॥
 गहुं राय ल्याऊं, रणतथंन पाऊं ॥
 कमानस्तुग्रीवं, गरै डारि जीवं ॥ ७९२ ॥
 लगूं साह पगै, उठै कोपि जगै ।
 हजुरं सु बीसं, नमाये सु सीसं ॥ ७९३ ॥
 गजं साज तीसं, करै जीव रीसं ।
 उतै राय कोपे, पिले धीर ओपे ॥ ७९४ ॥
 उठी धंक मुच्छं, लगी जाय चच्छं ।
 मनो धीर मगै, अकासं सु लगै ॥ ७९५ ॥
 मिले धीर दोऊ, करै जोर सोऊ ।
 भिरें गज्जि गज्जं, बजे धीर बज्जं ॥ ७९६ ॥
 तुरंगं तुरंगं, मचै जोर जंगं ।
 पयहं पयहं, बकै कोप बहं ॥ ७९७ ॥

१ भिरें, भिरिज । २ पै । ३ पत्नी । ४ सज्ज ।

भभक्तं वानं, उडै लगि ज्वानं ॥
 लगै तेग सीसं, उभै फांक दीसं ॥ ७९८ ॥
 लगै जम्म दहुं करै पान गहुं
 परी लुत्थि जुत्थ करी जो अकत्थं ॥ ७९९ ॥
 करी जूह लोटैं, पवै जानि कोटै
 तुरंगं धरन्नी, सु लड्डै धरन्नी ॥ ८०० ॥
 नचै रुडैं धीरं, धरन्नी सैरीरं
 सिरं हक्क मारै धरैं अत्र धारै ॥ ८०१ ॥
 उरभक्त अंत मनो ग्राह तंत
 गहैं अंत चिल्ली अकासं समिल्ली ॥ ८०२ ॥
 मनो बाल मंडी उड़ावत गुंडी
 उडैं ओण छिच्छं, फुँवारे सु अच्छं ॥ ८०३ ॥
 यहैं ओण नहं, मनो नीर भहं
 शैरै पग्न हथ्यं, तरबूज मथ्यं ॥ ८०४ ॥
 मलकी चमकी उठै वीर नकी
 कियो अटहासं, मुकाली प्रकासं ॥ ८०५ ॥
 जहां चेत्रपालं गुहै शंभु मालं
 भपै गिद्ध बोटी, फटै तासु फोटी ॥ ८०६ ॥
 पटं सहस सूरं, परे जाय हूरं
 गजं तीस पारे, पहारं करारे ॥ ८०७ ॥
 सतं दोय बाजी, परे खेत साजी
 तहाँ पद्म सैनं, रहे देखि नैनं ॥ ८०८ ॥

१. लुटै, कुटै । २. रुद्र । ३. मुगीर । ४. चिल्ली, मिल्ही ।

५. उड्डै । ६. उठै । ७. फगारे, फुहारे । ८. दिक्ख, पिण्य ।

तयै सेख सीसं, नवाये सरीसं ।
 हमीरं सुराव, कहै बैन चावं ॥ ८०९ ॥
 दुहं सेन मध्ये, महिम्मा सु वध्ये ।
 कहै उच्च याच सुनो राव साचं ॥ ८१० ॥
 लखो हथ्य मेरे, वदे बैन टेरे ।
 सुनो साहि बैन, लखो अण्ण नैन ॥ ८११ ॥
 खरो में जुखुनी, रहे क्यो जमूनी ।
 गहो क्यो न अव्यं, कहै बैन तव्यं ॥ ८१२ ॥
 यहीं सेस सीस, रखौ में जु दीसं ।
 करो सत्य घाचं, ततो आप साच ॥ ८१३ ॥
 तयै पातसाहं, खुरासान नाहं ।
 करे कोष पिछं तहां सेख मिछं ॥ ८१४ ॥
 कहै साह बैन, सुनो सय सैनं ।
 गहै सेख ल्यावै, इतो हश्म पावै ॥ ८१५ ॥
 जु बारा हजारं, मन सब्य भारं ।
 नोघाति निसानं, अरु तेग मानं ॥ ८१६ ॥
 सुने बैन ऐसे, खुरासान रेसे ।
 हजारं सतीसं, निवाये सु सीसं ॥ ८१७ ॥
 सदक्षीज यानं, पिले सेख पानं ।
 तयै सेख धाये, राव कों सीस नाये ॥ ८१८ ॥

दोहरा छन्द ।

करि सल्लाम हम्मीर कों । सेख लई बड़ धगग ॥
 दुहं सेन देखत नयन- । रिस करि कैहे खगग ॥ ८१८ ॥

१ कसी कुप्पि । २ एन । ३ मनो । ४ नमाये ।
 ५ दोऊ । ६ दिण्णत, पिक्खत । ७ कोढ़, कट्ठे ।

चौपाई छन्द ।

कहे साहि सुनि सद की बैनं ।
 यह कुट्टम कों गहो सु ऐनं ॥
 जीवत पकरि याहि अब लीजै ।
 मन सब द्वादस सहस कैरीजै ॥ ८२० ॥
 सद्दकि संग मीर खुरसानी ।
 तीस सहस चढ़ि चले अमानी ॥
 गहन सेख महिमा के काजै ।
 कुप्पिय मीर खेत चढ़ि याजै ॥ ८२१ ॥
 इतै सुसेख राव पद बंदे ।
 गहै तेग मन मांहि अनंदे ॥
 इतै सेख सदकी उत आए ।
 आप आप जय सद सुनाये ॥ ८२२ ॥
 कहै सदाकि सुनि साह मुजानं ।
 ठठा भपर घासि करिये पानं ॥
 कहा सेख हम्मीर सु रावं ।
 उठे युद्ध कों करि जिय चावं ॥ ८२३ ॥

छप्पय छन्द ।

जुटे वीर दुहु जंग ।
 अंग अनभंग महाबल ॥
 चढ़े जान अम्मान ।
 बड़े निस्सान बरहल ॥

१ कुट्टम । २ लिजिय । ३ करिजिय, जुकिजिय ।

४ सदकी । ५ कोपे । ६ सदकी सहस । ७ नीसान ।

- करि कमान करि पान ।
 कान लों करिखह रण्ये ॥
 धरि नराच गुन राखि ।
 धाव करि योगि यरण्ये ॥
 निज संग वीर सत पंच जुत ।
 सेख भेखरौ यह धरिख ॥
 वत खुरासान पट सहस लै ।
 सदकी सद हांकी करिख ॥ ८२
 तेग येग यहु कढ़ी ।
 मनो पावक लपट्टी ॥
 करी वाज रन जुट ।
 कटे सिर पाव डपट्टी ॥
 परै धरनि घर नचै ।
 उदर कटि अंत भभकै ॥
 घली रक्त धर धार ।
 लुत्थ परि लुत्थ धधकै ॥
 पट सहस खिसे पुरसान दल ।
 लिय निसान धानै सुयर ॥
 किए नजर राव हम्मीर के ।
 फवी फते महिमा समर ॥ ८२५ ॥
 आइ सेख सिर नाथ ।
 राव कूं धचन सुनाए ॥
 धनि छत्री चहुवान ।
 सरन पन जग जस छाए ॥

तेज राज धन धाम ।
 तात तिय हठ नहि छंडै ॥
 राखि धर्म द्रढ़ सत्य ।
 कीर्ति जस जुग जुग मंडै ॥
 भरि नीर नैन माहिमा कहै ।
 अघ जननी कब जन्म दे ॥
 जय मिलो राव हम्मीर तुम ।
 बहुरि समैं न्है है कदे ॥ ८२६ ॥
 कहैं राव हम्मीर ।
 धीर नहि हीन उचारो ॥
 सूर न करैं सनेह ।
 देह छिन भग विचारो ॥
 विछुरन मिलन संजोग ।
 आदि ऐसी चलि आइ ॥
 ज्यों जीवन ज्यों मरन ।
 सकल बेंदन यह गाई ॥
 कीजे न भर्म अनभंग चित ।
 मिलैं सूर के लोक सच ॥
 हम तुम जु साह बहुरो तिया ।
 न्हैहि एक तन तजि सु अघ ॥ ८२७ ॥
 तजिय स्वारथ लोभ ।
 मोह काहू नहि करिये ॥
 देह धरे पर वान ।
 स्वामि को कारज सरिये ॥

| | |
|------------------------------|---------|
| को इतसाँ लै जात | । |
| कहा उत साँ लै आयौ | ॥ |
| रहे अमर कीरति | । |
| पाप नरदेह सु गायो | ॥ |
| सुनि सेख देखि धिर नाहि कछु | । |
| तन मिट्टी मिलि जाइये | ॥ |
| का सोच मरन जीवन तणो | । |
| यह लाभ सुजस सौ पाइये | ॥ ८२८ ॥ |
| सुनि हमीर के वचन | ०। |
| साह पर सनमुख धाये | ॥ |
| मीर गामरु धीरे | । |
| आनि 'तिन सीस नषाये | ॥ |
| अलादीन पतिसाह | । |
| इते सिर ऊपरि राजै | ॥ |
| तुम सिर राव हमीर | । |
| स्वामि आपन कुल लाजै | ॥ |
| नन तजौ नोन की सरत दोउ | । |
| यह तन तिल तिल खंडिये | ॥ |
| मिलिये जु 'भिस्त में जाय' अब | । |
| धर्म न अपनौ छंडिये | ॥ ८२९ ॥ |
| हंसि अलावदी साह | । |
| शेख कौ वचन सुनाये | ॥ |
| दिली छाड़ि करि सीस | । |
| बहुरि मुझ को नहि नाये | ॥ |

मिलो मुझे तजि रोस ।
 हुस्न मैं तुम को दीनी ॥
 अर गौरखपुर देश ।
 देंहु तुम कौं सत 'चीन्ही ॥
 मुसकाय साहि महिमा कहै ।
 बचन यादि वे किज्जिये ॥
 जननी न जन्म फिर आनि भुव ।
 जबै मिलन गन लिज्जिये ॥ ८३० ॥

दोहरा छन्द ।

जब जननी जनमै बहुरि । धरुं देह कहूँ आनि ॥
 तज न तजौं हमीर सँग । सत्य बचन मम जानि ८३१ ॥
 तब सु राव हम्मीर सुनि । कीनी मदति सु सेख ॥
 हजरति महिमा साह को । घात लगावत देखि ८३२ ॥
 कह हमीर यह बचन पर । गही साह सौँ तेग ॥
 लोभ न करिये जीव का । गँहौ साह सौँ बेग ८३३ ॥

चौपाई छन्द ।

कहै मीर गभरु ये बातें ।
 गँहै सार नहिं करिये घातें ॥
 हुकम धनी के कौ प्रति पालौ ।
 आई अदलि सीस पर चातौ ॥ ८३४ ॥
 सुनि गभरु के बचन सुभाये ।
 महिमाँ फूल खेत में आये ॥

१ चीनी । २ अर । ३ तेक । ४ सो रहे हमारी टेक ।

५ गहौ सार नर कौ रच यातें ।

सनमुख सार सम्हाय सु बद्धै ।

माया मोह त्यागि खग कँडै ॥ ८३५ ॥

दोहरा छन्द ।

दोज बंधु रिसाय कै । लई वाग इमि सग ॥

उतरि खेत में मिलि उभै । कीनों हरय उमग ॥ ८३६ ॥

मीर गभरू पांय परि । हुकुम मांगि कर जोरि ॥

स्वामि काज तन खडिये । लगौ तनकन खोरि ८३७ ॥

हनूकाल छन्द ।

मिले बधु दोउ धाय ।

बहु हरप कीन सुभाय ॥

अब स्वामि धर्म सु धारि ।

दोउ उठे धीर हँकारि ॥ ८३८ ॥

असमान लगिय सीस ।

मनों उभै काल सदीस ॥

इत कोप महिमा कीन्ह ।

हमीर नैन सु चीन्ह ॥ ८३९ ॥

उत मीर गभरू आय ।

मिलि सेख के परि पांय ॥

कर तेग बेग समाहि ।

रहि दुहुँ सेन सचाहि ॥ ८४० ॥

कम्मान लीन सु हस्थ ।

जनु सार कार सुपत्य ॥

१ लपकत कबहुँ पोरि ।

२ कियउ ।

३ असमान सीस मुजग ।

४ बर'सार धार सुपत्य ।

| | |
|-------------------------|---------|
| धरि स्वामि काज समत्थ | । |
| दोउ उभै जुद्ध सपत्थ | ॥ ८४१ ॥ |
| दुहुँ बंद जुद्ध सुकीन | । |
| मनु जुटे मल्ल नवीन | ॥ |
| तरवारि बज्जिय ताय | । |
| मनु लगी भीषम लाय | ॥ ८४२ ॥ |
| कटि चरण सीसरू हत्थ | । |
| परि लुत्थ जुत्थ सु तत्थ | ॥ |
| घमसाँन धान सु धीर | । |
| धर धरनि खेलत बीर | ॥ ८४३ ॥ |
| गजराज लुटत भुम्भि | । |
| बहु तुरंग परत सु भुम्भि | ॥ |
| बिय बीर बज्जिय सार | । |
| तरवारि बरसहु धार | ॥ ८४४ ॥ |
| दोऊ भ्रात्र स्वामि सकाम | । |
| जग में किये अति नाम | ॥ |
| दोहुँ बीर देखत हूर | । |
| चढ़ि गये सुख अति नूर | ॥ |
| दल दोय दिष्पत बीर | । |
| पहुँचे विहस्त गहीर | ॥ ८४५ ॥ |

• दोहरा छन्द ।

तिल तिल भे अँग कुहुन के । हनै बाजि गजराज ॥
हजरत राव हमीर के । सबै सवारे काज ॥ ८४६ ॥

मुसलमान 'हिंदवान को । चले सेख सिर नाथ ॥
चढ़ि विमान दोऊ तहाँ । भिस्तहि पहुँचे जाय ८४७॥

छप्पय छन्द ।

कहै साह मुख वचन ।
सुनौ हम्मीर महाबल ॥
अय न गहो तुम सार ।
फिरैं हम सकल दिली दल ॥
तुम्हें भाफ तकसीर ।
राज रणधंभ करो धिर ॥
हम तुम बीच कुरान ।
सुहिम नहिं करो दिलीसुर ॥
परगनें पांच दीनें अवर ।
रणतमँवर भुगतो सदा ॥
जय लग सुराज हमरौ रहै ।
तुम सु राज राजौ तदा ॥ ८४८ ॥

चौपाई छन्द ।

कहै राव हम्मीर सु यानी ।
सुनि दिल्लीस सत्य जिय जानी ॥
जाकी अदलि होय किमि मिटै ।
नर तैं होनहार किम घटै ॥ ८४९ ॥
तुम्हरौ दयो राज किन पायौ ।
तुम्ह को राज कहो किन थायो ॥
घेर घेर कह मुखै उचारौ ।
कोटि स्यानपन क्यौं न विचारौ ॥ ८५० ॥

कीरति अमर अमर नहिं कोई ।
 दुर्जाधन दसकंध सु जोई ॥
 काको गढ़ काकी यह दिल्ली ।
 हरि की दर्ह हमैं तुम मिली ॥ ८५१ ॥
 हम तुम अंस एक उपजाये ।
 आदि पदम रिपि अंग उपाये ॥
 देव दोष डर घर भए न्यारे ।
 हम हिन्दु तुम यवन हँकारे ॥ ८५२ ॥
 ताजिये भोग भूमि के सबही ।
 चलिये सुरपुर यसिये अबही ॥
 संग हमारो पहुँच्यौ जाई ।
 हम तुम रहै सयहिं पहुँचाई ॥ ८५३ ॥
 गहो हथधार राज सब छंडौ ।
 रापो जस तन पंडि विहंडौ ॥
 अबै चालि सुरपुर सुष मंडौ ।
 मृत्यु लोक के भोग सु छंडौ ॥ ८५४ ॥

छन्द त्रोटक ।

यह यात कही चहुवान तबै ।
 सुनि साह सबै भर पेलि जबै ॥
 करि साज सबै रण मंडि महा ।
 तिन भारथ पारथ जुद्ध सुहा ॥ ८५५ ॥
 दल संग चढ़े सब सूर असी ।
 सब तोप सु बान कमान कसी ॥
 गजराज अनेक बनाय धनै ।
 मनौ पावस बइल मेघ तनै ॥ ८५६ ॥

हय कंद अमंद सु पौन मनौ ।
 बहु दामनि सार चमंकि भनौ ॥
 घन गौर सदायन देखतयं ।
 ध्वज बैरप मंडल लूरतयं ॥ ८५७ ॥
 धिरदावत वृंद कविंद धनै ।
 मनौ चत्रक मोर अनन्द यनै ॥
 यगपंति सुदंति अनन्त रजे ।
 धुरया किर सुंड छुटे भरजे ॥ ८५८ ॥
 बह धार अपार जुधार वही ।
 घन घोर सु नौबति नाद वही ॥
 कर सौर समोर नकीब चलै ।
 यहि भाँति दोउ दिसि वीर मिलै ॥ ८५९ ॥
 करिये हंकार सुवीर चलै ।
 ॥
 कहि मीर सिकंदर नेम कियं ।
 सिर नाय सुभाय हुकुम्म लिखं ॥ ८६० ॥
 पह लैं पुर जाय सु वीर भगं ।
 रणथंभ कहा हजरति अगं ॥
 तुम सेर कन्यो वह आप जधा ।
 अब देखहु मोर सुहाय जधा ॥ ८६१ ॥
 सु जमीति पधार लई सबही ।
 अरु मीर सिकंदर आय सही ॥

१ घन घोर । २ वह सार अपार सु धार हुई । ३ जुई ।

४ दल । ५ वोर । ६ पठई ।

| | |
|---|---------|
| करि कोप सिकंदर मीर चढ़े | । |
| तब राव हमीर के भील कढ़े | ॥ ८६२ ॥ |
| तब भोज कही अब मोहि कहौ । | । |
| इतने अब हत्थ हमार लहौ | ॥ |
| तब राव कही रणधम्भ अगै | । |
| हुइ जैत अगै ^१ सिर भील तगै | ॥ ८६३ ॥ |
| अर जैत सरनि सुराखि तबै | । |
| करि कौन करै तुम्हरी जु अयै | ॥ |
| तुम संग रतन चीतोर गढ़ं | । |
| चढ़ि जाहु हमार जु काज बढ़ं | ॥ ८६४ ॥ |
| सुनि भोज इसे कहि यैन तबै | । |
| यह सीस तुम्हार ^२ निमित्त अयै | ॥ |
| रणधम्भहि हेत जु सीस दिवै | । |
| अब और कहा बिन राव जिवै | ॥ ८६५ ॥ |
| यह औसर फेरि बनै कबही | । |
| हजरति हमीर मिले जबही | ॥ |
| कहि बत्त इती जु सलाम करी | । |
| अपनी सब लीन जमीन खरी | ॥ ८६६ ॥ |
| सब भील कसे हथियार जवै | । |
| निकसे कढ़ि भोज अमान तबै | ॥ |
| कमठा कर तीर सम्हार उठे | । |
| उत मीर सिकंदर आय जुटे ^३ | ॥ ८६७ ॥ |
| याजि घोर निसान प्रमान मिले | । |
| दल कोप करे बहु तोप चले | ॥ |

| | |
|----------------------------|---------|
| घमसान जुषान कियो तयहीं | । |
| दुहु सैन सुऐन बनै जयहीं | ॥ ८६८ ॥ |
| गजराज हरौल करे बलयं | । |
| उत सार अपार कड़े दलयं | ॥ |
| साजि भलि अनी सुघनी हलकौ | । |
| कासि गातिय कोप कियो बलकौ | ॥ ८६९ ॥ |
| कमठा कर धार अपार यलं | । |
| तय भोज मिल्यो तँह साह दलं | ॥ |
| नट कूदत जानि सु ढोल सुर | ॥ |
| बहै तीर अमीर सुजानि छुरं | ॥ ८७० ॥ |
| करि कोप तयै गजदंत कड़े | । |
| मुरि मूरिय घूरि उपारि बड़े | ॥ |
| सब भीलन मत्त सुकोप कियं | । |
| जनु भाल बली मुख लंक लिय | ॥ ८७१ ॥ |
| जनु मार अपार कटार चलैं | । |
| बहु मीर अमीर रु भील मिलैं | ॥ |
| हज्ररत्ति सराहत भोज बलं | । |
| जनु मानव रिच्छ भिरत्त दलं | ॥ ८७२ ॥ |
| दोड भोज सिकंदर भाल जुटे | । |
| मुख बानिय मीर अमीर रटे | ॥ |
| जब भोज कहै करिवार तुहीं | । |
| कहै मीर सिकंदर बूढ़ तुहीं | ॥ ८७३ ॥ |
| अब तो पर वार कहा करिये | । |
| सब लोक अलोक महा भरिये | ॥ |

तब भोज सकोप कियो रण में ।
 करि कोप कटार दियो तन में ॥ ८७४ ॥
 तन कंगल भेदि धरनि पण्यो ।
 किरवान चलाय समीर हण्यो ॥
 सिर भोज पण्यो धरनी तल में ।
 धर धावत रुंड लरै बल में ॥ ८७५ ॥
 उत मीर सिकंदर भूमि परै ।
 वर हूर सुदूर सुआनि परे ॥
 परि खेत सघार अपार सबै ।
 बिन सीस पराक्रम भोज अबै ॥ ८७६ ॥
 भजि ताह अनी तजि खेत तबै ।
 परि भोज समाज सबीर सबै ॥
 कसमीर अमीर सहस्र पची ।
 सुमिली धर धार सची सु अची ॥ ८७७ ॥
 तहाँ भोज ससाथि हजार भले ।
 वरि बाल सबै सुर लोक चलै ॥ ८७८ ॥

दोहरा छन्द ।

परे भोज सँग भील भर । सहस्र दोह इकठौर ॥
 सहस्र पचीस कसमीर के । अरपँधार भर मौर ॥ ८७९ ॥
 सहस्र तीस पंधार के । और सिकंदर मीर ॥
 अली सयद के संग भट । परे मीर दस भीर ॥ ८८० ॥

१ धरनि धल । २ भूमि लरै चल में । ३ गिरे । ४ हून ।

५ उलटी भौ सेन दिलीस वची । ६ और ।

भजी फौज पतसाह की । विकूल सकल उमराव ॥
दोय सहस्र भट भोज सँग । रहे खेत करि चाव ॥८८१॥

चौपाई छन्द ।

राव हमीर भोज दिग आये ।
देखि सु भोज नैन जल छाये ॥
तुम सब अमर भए कलि मार्हीं ।
स्वामि काम सब देह सराहीं ॥ ८८२ ॥
जो न सिकंदर साह जु आये ।
राव हमीर के सनमुख धाये ॥
देखि साह आपन दल भज्जै ।
हजरति देखि हमीरह लज्जै ॥ ८८३ ॥
राव हमीर खेत महि ठाढ़े ।
हजरति अंग कोप अति याढ़े ॥
कहै साह तब कोप सु बैन ।
फिरे सकल नीचे कर नैन ॥ ८८४ ॥
सर्वसु भूमि भोग कर नीके ।
जंग समय लालच कर जीके ॥
भगे जात जीवत मोहि अवहीं ।
गई बात वीरन की सबहीं ॥ ८८५ ॥
सुन ये बैन वीर खिसयाने ।
राव हमीर सुद्ध हिय ठाने ॥
जैन सिकंदर साह अमानौ ।
अरु पंधार भीरु सब जानौ ॥ ८८६ ॥

१ देख भोज भरि दृग जल छाए । २ बूढ़ि ।

यह हम्मीर राव चहुआनं ।
 जुरे जुद्ध मनु काल समानं ॥
 तुपक सोप चहर सब दगिगय ।
 कर कृपान चहुवान सु जगिगय ॥ ८८७ ॥

भुजंगप्रयात छन्द ।

परे दोष हज्जार भीलं समत्थं ।
 तहाँ च्यारि ग्रोरं गिरे खेत सत्थं ॥
 परे आसमीरं सहस्रं पचीसं ।
 अली सेर मीरं परे संग दीसं ॥ ८८८ ॥
 तयै साह कोपं क्रिये बैन रीसं ।
 फिरे वीर लज्जा समेतं सुदीसं ॥
 तयै राव हम्मीर कोपे सुजानं ।
 धेले संग चहुवान बलवान रानं ॥ ८८९ ॥
 लिये सेन पंधार दो लख जामी ।
 जयै जैन साहं सिकंदर सुनामी ॥
 इतै राव हम्मीर कम्मान लीनी ।
 मनौ पथ भारत्य सारथ्य कीनी ॥ ८९० ॥
 लगै तीर ग्रंगं हुवै पार गज्जै ।
 परै पील भुम्मि सु घुम्मै गरज्जै ॥
 कहूँ पक्खरं वाजि फूटै सरीरं ।
 छुटै प्राणवानं सु लागंत तीरं ॥ ८९१ ॥
 जुरे जंग मीरं अमीरं सु चौजं ।
 इतै राव हम्मीर उतसाह फौजं ॥

चढ़े राव के रावतं जो अमानै ।
 वनै कंगलं अंग जंगं सु ठानै ॥ ८९२ ॥
 फरें रंग के अंग वानै अनेकं ।
 धनै केसरं साज लीनै सु तेकं ॥
 किते वीर तोरा तबल्लं बनाये ।
 धनै नेत धंधं गजं गाह लाये ॥ ८९३ ॥
 किते मौर धंधं सजे केसरानं ।
 किते वीर बांके चढ़े बाहुवानं ॥
 पढ़ें पाहि घंटी जनं वृंद भारे ।
 मनौ राति जोरंत दूदंत तारे ॥ ८९४ ॥
 उतै साह कीनै धनै गज्ज अगै ।
 मनौ पाय चह्लै पहारं सु मगै ॥
 तिन्हें उप्परै साह के वीर धाये ।
 गही तेग हथ्यं उरं कोप छाये ॥ ८९५ ॥
 इतै राव चहुवान के वीर कोपे ।
 मनो-आजही साह के वीर लोपे ॥
 गजै सो हमीरं लखें खेत राजें ।
 मयै सूर वीरं निसानं सु बाजें ॥ ८९६ ॥
 किते चहुवान पिले डील पीलं ।
 उठावंत मारंत पारंत डीलं ॥
 कहूं सुंझि पै तेग बाहंत ऐसी ।
 मनो रंभ पंभं कहै तेग जैसी ॥ ८९७ ॥
 कहैं दन्त मातंग भाजंत जेते ।
 गहैं पुच्छ सुहं पटकन्त केते ॥

परैं पील पव्वय मनौ खेत भारी ।
 वहैं रत्त घाव मनो घाव कारी ॥ ८९८ ॥
 तिहीं काल कविराज उप्पम विचारी ।
 वहैं स्याम पव्वै सु गेरु पनारी ॥
 किते याजि राजं पटक्कन्त भूमै ।
 भये अंग भंग खरे घाव घूमै ॥ ८९९ ॥
 कढ़ी तेग वेगं लपटं सु जामौ ।
 मनौ ग्रीपमं लाय लग्गी सु मानौ ॥
 जुटे बीस घीरं गहीरं सु गज्जै ।
 भजे कायरं खेत छंडे सु लज्जै ॥ ९०० ॥
 कटे सीस बाहु कहुं पाव ऐसे ।
 वहैं तेग वेगं मनौ डार जैसै ॥
 लगे कन्ध ग्रीवा तवै सीस टूटै ।
 परैं सीस घरनी तवै रूड झूटै ॥ ९०१ ॥
 घने सीस तबूज से भुग्गि डारै ।
 लरैं रूड खेत सिरं हक्क मारै ॥
 बहै बान किरवान बज्जन्त सारै ।
 मनो काठ काटंत कट्टे कुहारै ॥ ९०२ ॥
 बहैं सील अंग परैं पार होई ।
 मनौ रूड में नाग लपटंत सोई ॥
 कटारी लगैं अंग दीसंत पारं ।
 मनौ नारिमुग्धा कळ्यौ पानि चारं ॥ ९०३ ॥

१ कातरं । २ टुट्टै । ३ झुट्टै । ४ हाक ।

५ कम्मान । ६ कट कटत ।

छुरी वार सूरं करें जोर ऐसैं ।
 मनौ सर्पनी पुच्छ दीखत जैसैं ॥
 लगै जोर सों यों विषाणं जयानं ।
 हुवै अग पारं जुटै जोर वानं ॥ ९०४ ॥
 भये लथ्य बथ्यं दुहुँ सेन ऐसैं ।
 मनो यों ग्रपारे भिरे मल्ल जैसैं ॥
 पछारैं उखारैं भुजा सीस सूरं ।
 उछारैं हकारैं उठै बीर नूरं ॥ ९०५ ॥
 मची मास मेदं धरा कीच भारी ।
 चली झुट्टि खेतं नदी में अकारी ॥
 बनै फूल पीलं सुडील सु यज्जी ।
 यहै बीचि लोहू जलं धार गज्जी ॥ ९०६ ॥
 रथं चक्र आवर्त्त सौ भौर मानौं ।
 घनं पंस बेला कुलं रूप मानौं ॥
 नरौ ग्राह पावं करं सर्प जैसे ।
 घनी अंगुरी मीन भोंगा सु तैसै ॥ ९०७ ॥
 यहै सीस इन्दीवरं जानि फूलै ।
 खुले नैन यौ चचरीक सु भूलै ॥
 सिवाल सु केस सु वेसं विराजै ।
 बनै घाट बीसों खरे सूर गाजै ॥ ९०८ ॥
 भरैं जुगनी खप्पर सूर लोही ।
 मनौ ग्राम वामापनीहार सोही ॥
 करै केलि भैरव हरं सग काली ।
 मनौ न्हात बैसाप कार्तिक वाली ॥ ९०९ ॥

इसे घाट ओ घाट कित्ते हमीरं ।
 डरै कायरं साह के मीर पीरं ॥
 भजी साह सैना सबे लाज डारी ।
 भिरे खेत चहुवान गज्जन्त भारी ॥ ९१० ॥
 किते गिद्ध जम्बू करालं सु चिल्ली ।
 बैंगं हंस केते चिहंगं सु मिल्ली ॥
 परे खेत साहं सिकंदर सु नामी ।
 सवा लक्ख खंधार के मीर वामी ॥ ९११ ॥
 गिरे खेत हथथी सतं पौन ऐसे ।
 मनौ पर्वतं अंग दीखंत जैसे ॥
 कसे साठि हौदा परे खेत माहीं ।
 जरावं जरं कंचन के सुभाही ॥ ९१२ ॥
 परे डंबरं सौ कई गज्जराजं ।
 कई प्राण हीनं कई भो समाजं ॥
 परे सत्त पंचं निसानन बारै ।
 किते गज्जराजं परे खेत भारै ॥ ९१३ ॥
 सवा लक्ख वाजी परे जे अमानं ।
 परे खेत साहो सिकंदर सुजानं ॥
 तिनै साह लक्खं पंधारं संवायं ।
 परे एक लक्खं दिल्लीसं सुपायं ॥ ९१४ ॥
 इदं इक मीरं परे खेत नामी ।
 कहूँ नाम ताके परे खेत वामी ॥
 परे दूसरे मीर सिर खान भारी ।
 रहे खेत महरम्म खान सुधारी ॥ ९१५ ॥

परे जौमजादेन से मीर नामी ।
 मोहोचत मुदफ्फर परे इक ठामी॥
 परे नूर मीरं अफरस धीरं ।
 बली इक निजाम दीनं सु पीरं॥ ६१६ ॥
 परे मीर एते दुहं खेत सूरं ।
 यहं नीर ज्यो रत्त बाहत कूरं॥
 नची जुगनी और भैरव सु नचै ।
 भलै गिड आमिष्यजंत्रु सु रचै॥ ६१७ ॥
 धके सूर रथ सु जामं सवायं ।
 महावीर घायं स घूमंत तायं ॥
 यरं अच्छरी सूर धीरं सु अच्छे ।
 खुले मोच द्वारं प्रवेसंत गच्छे॥ ६१८ ॥
 भयो मंडलं कुंडलं भान नहं ।
 कदै सूर वीरं सु धीरं उपहं ॥
 महा रौद्र भौ खेत देखंत जानौ ।
 किपो अद्भुतं देवसो जुद्धमानौ॥ ६१९ ॥
 परे खेत खंधार मीरं सु राते ।
 इके लख हज्जार पंचास जाते ॥
 हतै सूर हम्मीर के सहस चार ।
 सु तौ वीर धीरं खुले मोच द्वारं॥ ६२० ॥

दोहरा छन्द ।

तय हमीर हर ध्यान करि । हर हर. हर उचारि ॥
 गज निज सैनमुख पेलि कै । जुरे साह सो रारि॥ ६२१ ॥

१ सूर, पूरे ।

२ आप ।

३ मोच्छ ।

४ जानौ ।

५ सम्मुख पिलि कै । ६ जुरिगजुरेड ।

त्रोटक छन्द ।

गजराज हमीर सु पेलि धरं ।
 मुख तैं उचरंत सु भाव हर ॥
 'किरवान कढ़ी बलवान हथं ।
 सनमुख सु साहि सु बोलि जथ ॥ ९२२ ॥
 सुनिये सु अलावदि बैन अयं ।
 करि छन्द सु उद्ध सु जुद्ध धयं ॥
 'खव मेन कहा करिहै सु सुधं ।
 हम आपन ईक करैं सु जुधं ॥ ९२३ ॥
 दुहु ओर उछाह अथाह सजे
 हजरति सु कोप अकथ्य रजे ॥
 सनमुख हमीर सु आय जुटे
 सब सथ्य जधारथ 'बेग हटे ॥ ९२४ ॥
 तिहिं खेत खेरे चहुवान नर
 पतिसाह सबै दल भंजि भरं ॥
 रहि मीर उजीर कछुक तयै
 बहुवानन के दल देखि जयै ॥ ९२५ ॥
 पतिसाह कही यह कौन बनी
 सब सैन बड़ी चहुवान तनी ॥
 तब मंत्र वजीर सु एमि कह्यौ
 तुम मित्र सदा गुन जानि लह्यौ ॥ ९२६ ॥

१ कम्मान चढ़ी ।

२ बुद्धि गय ।

३ अपन ।

४ एक ।

५ अगत्य ।

६ आनि ।

७ रेख, देख ।

८ अत्त, अत्थ, अर्थ ।

९ ओरे ।

१० भाजि ।

अब विग्रह छाड़ि सु संधि करो ।
 बहुवानन सों हित जानि बरो ॥
 अपराध हमैं सब दूरि करौ ।
 तुम होहु अमै हम कूच धरौ ॥ ९२७ ॥
 नृप सों चर जाय कही तंवही ।
 सुनि राव यहै मुख बत्त कही ॥
 अथ खेत चढ़े कछु सधि नहीं ।
 यह बत्त हमारि सुजानि सही ॥ ९२८ ॥
 रिपु तैं विनती सुह कातरता ।
 अब रत्त कहै छल चातुरता ॥
 अथ जाहु यहाँ हम सेन सजी ।
 यिन साह को जुझ करंत बजी ॥ ९२९ ॥

वचनिका ।

अथ राव हम्मीर दूत को नीति सहित उत्तर
 दियो अरु युद्ध को उच्छाह कियो आपणां उमरावों
 सों कही आयुध छतीस सों च्यारि आवधां छं युद्ध
 कीजे अरु जग मैं अमर जस लीजै ९३० ॥ तोप,
 याण, चादरि, हथनावि, जखूर, बंदूक, तमचा, कमान,
 सेल इन नै त्यागौ । अरु आयुध चार लीजै । तरवारि,
 छुरी, कटारी, विषाण, मल्ल युद्ध करि हजरति नै हाथ
 दिखावो तौ सायुज्य मुक्ति पावो ९३१ ॥

पातसाह की जान बखसीस करो और अण्छरी
 वरौ यह हम्मीर की आज्ञा माथै धरि राव हम्मीर
 के उमराव केसरिया साज बनाय अरु सेहरा बाँधि
 पातसाह की फौज परि हँकौ कियो ॥ ९३२ ॥

चोटक छन्द ।

| | |
|-----------------------------|---------|
| कछु जंघ्र न तोपन कंत नहीं | १ |
| तजि चापन चक्रन बान जिहीं | ॥ |
| किम्बान लई करि बाजि चढ़े | १ |
| चहुवान अमान सुखेत चढ़े | ॥ ९३३ ॥ |
| उतमीर वजीर रु साहि निजं | १ |
| करि फोप तयै पतिसाह सजं | ॥ |
| तरवारि अपार दुधार यहै | १ |
| सष साहि सु सैन समूह दहै | ॥ ९३४ ॥ |
| कदि ग्रीव धुजा धर सों बिफरे | १ |
| मनु कादि करे रस कृत्त हरे | ॥ |
| उड़ि मध्य परे धर रुंड उठै | १ |
| चहुवान धरासह धार उठै | ॥ ९३५ ॥ |
| सिर मारत हाक परे धर मै | १ |
| धर जुज्झत जुद्ध करै अरमै | ॥ |
| कर जोर कटार सु अंग यहै | १ |
| यहु खंजर पंजर देह दहै | ॥ ९३६ ॥ |
| यहु रेंचक मुष्ट कयध्य परै | १ |
| मल जुद्ध समुद्ध सुचार करै | ॥ |

१ हलौ ।

२ रुक्त ।

३ कम्मान ।

४ बिहरे ।

५ रंजक ।

६ भरे ।

पञ्चरंग अनगिगय खेत बन्यौ ।
 'बकसी तब साह सों बैन भन्यौ ॥ ९३७ ॥
 भयभीत सु साह की फौज भगी ।
 घमसान मसान सु ज्योति जगी ॥
 परियो बकसी लाखि नैन तबै ।
 उलटो गज कीन सु साह जबै ॥ ९३८ ॥
 इक संग उज्जीर न और नरं ।
 फिरि 'रोकिय साह अनंत भरं ॥
 बहुवान धरम्म सु जानि कहै ।
 यह मारत साहि सु पाप अहै ॥ ९३९ ॥
 अभियेक लिलाट कियो इन कै ।
 महि ईस कहावत है तिन कै ॥
 धरि अग्र सु साह को पील जबै ।
 जहँ राय हमीर सु लाये पगै ॥ ९४० ॥
 अथ साहि सु राय कही तबहीं ।
 तुम जाहु दिली न डरो अबहीं ॥
 लखि साह को लोग मुरकि चलयौ ।
 नृप आप हमीर सु खेत भिल्यौ ॥ ९४१ ॥
 वचनिका ।

राय हम्मीर का उमरावाँ तरवारि कटारियाँ सों
 जुद्ध कियो पातसाह का अमीर उमरावाँ सँ मल्ल
 जुद्ध क्यो तदि पातसाह की फौज विरल हो कर
 पातस्याह तें छोड़ छोड़ भागी हम्मीर की रायताँ पात-

१ बकसी नृप साह को आप हन्यौ ।

२ बजीर ।

३ रुकिय ।

साह ने हाथी सुद्धा घेरि ल्याया ॥ ९४२ ॥ हम्मीर
 कै प्रागे ल्या खडो करयो । राव हम्मीर पातसाह ने
 देखि आयणाँ रावता सोँ कही यानै छोड़ देयो यह
 नै पृथ्वीस कहै छैं या अदण्ड छै ॥ ९४३ ॥ यह सुनि
 पातिसाह ने छोड़ दियो । पातसाह ने वह की फौज
 मै पहुँचाय दियो । पतिसाह वहाँ से खेत छाड़
 कूच कियो ॥ ९४४ ॥

दोहरा छन्द ।

छाड़ि खेत पतसाह तब । परे कोस द्वै जाय ॥
 हसम सकल चहुयान ने । लीनी तयै छिनाय ॥ ९४५ ॥
 लिए साह नीसान तब । बाना जिते बनाय ॥
 और सम्हारि सु खेत को । घायल सोधि उठाय ९४६
 सब के जतन कराय कै । देस काल सम आय ॥
 राय जीति गढ़ को चले । हर्ष न हृदय समाय ९४७ ॥
 यिन जाने नृप हर्ष मेँ । गये भूलि यह बात ॥
 साह निसान सु अग्र करि । चले भवन हर्षात ९४८ ॥

पद्वी छन्द ।

भगि साह सेन जुत उलट आय ।
 तजि विविध भाँति बाँना जुताहि ॥
 सय साह हसम लीनी छिनाय ।
 नृप सकल खेत सोधो कराय ॥ ९४९ ॥
 यजि हुँहुभि जय जय धुनि सु आय ।
 सय घायल नृप नीने उठाय ॥

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| १ दीधो । | २ कीधो । | ३ पयि । | ४ लिन्नो |
| ५ भूलि । | ६ अग । | ७ नाना । | ८ उचाय । |

करि अंग साह नीसान सुखि ।
 लखि मूप हसम हर कद्यो फुलि ॥ ९५० ॥
 सब राज लोक तिय जित्ती जानि ।
 सब सार परस्पर हेरी आनि ॥
 बहुवान दुग कित्तो प्रवेस ।
 यह सुनिय राव तिय मरन सेस ॥ ९५१ ॥
 बहुवान आनि देख्यौ सु गेह ।
 शिख बचन यादि कीनो सु येह ॥
 नृप सकल सग को सीख दीन
 रायस राय मंत्री प्रवीन ॥ ९५२ ॥
 तुम जाहु जहाँ रतनेस आय ।
 किज्जे न सोच नृपता बनाय ॥
 बहुवान राय इम्मीर आय ।
 हर मँदिर महे प्रविसंत आय ॥ ९५३ ॥
 करि पूजन भैव गणपति मनाय ।
 बहु धूप दीप आरति बनाय ॥
 हो गिरजा गणपति सु मम देव ।
 तुम जानत हो मम सकल भेव ॥ ९५४ ॥
 अपवर्ग देहु तुम नाथ सिद्धि ।
 तन छत्र धर्म दीजे प्रसिद्धि ॥
 करि ध्यान शंभु निज सीस हँथ ।
 नृप तोरि कमल ज्यों किय अकथ्य ॥ ९५५ ॥
 यह सुनिय साह निज श्रवण यात ।
 चलि हर मँदिर कों साह आत ॥

जलधार नैन लखि राव कर्म ।
 कहि साहि मोहि दीनो न मर्म ॥ ९५६ ॥
 कछु दियो हमें उपदेश नाहि ।
 तुम चले आप बैकुंठ माहि ॥
 तुम अभय बाँह दीनी जु शेष ।
 जुग जुग नाम राख्यौ विशेष ॥ ९५७ ॥
 श्रु महा दानि तुम भये भूप ।
 इच्छा सदान दीने अनूप ॥
 जगदेव मोरध्वज तैं विशेष ।
 जस लयो लोक तुम रखिख सेख ॥ ९५८ ॥

वचनिका ।

सो राव हम्मीर व्यापारा सुन्यो और शिव के वचन
 पादि कर्यौ ॥ ९५९ ॥ और यह निश्चय जानि कि वपे
 चौदह पूरे भये गढ़ की अवध पूर्णई हुई तातैं यह
 शरीर रक्खनो उपहास्य है और छिन भंग शरीर को
 राखनो आछ्यौ नही ॥ ९६० ॥ यह विचारि शिव के
 मन्दिर गये और आप एक सेवक कनै राखि शिव को
 पोटस प्रकार पूजन कर्यौ और यह वदनि माँग्यौ कि
 हे शिव तुम ईश्वर हो ॥ ९६१ ॥ सेवक हृदय के जानन
 हारे हो और सब के प्रेरक हो तातैं हमारी यह प्रार्थना
 है मुक्ति दीजे तो सापुज्य दीजै । जन्म २ विपैं छत्री
 कुलमें जन्म पाऊँ यह कहि कै खग आप हाथ ले वै
 सीस उतार्यौ शिव पिंडी पै चढ़ाय दियो तब सद
 शिव जी प्रसन्न होय के आशीर्वाद दियो तिहारै कुल क
 जय होय ॥ ९६२ ॥

दोहरा छन्द ।

साह कहत हम्मीर सों । लेहु मोहि ग्रव संग ।
धर्म रीति जानो सु तुम । सुर उदार अभंग ॥ ९६३ ॥

पदरी छन्द ।

मुसकाय सीस बोल्यो सु यानि ।
तुम करो साह मम वचन कानि
हम तुम सु एक जानो न और
तजि मोह देह त्यागो सु तौर ॥ ९६४ ॥

लीजे सुझाँफ सागर सु जाय ।
तब मिलै आप अपै सु आय ॥
यह कहिस सीस सुख मूँदि होत ।
तब साहि ग्यान हृद भो उदोत ॥ ९६५ ॥

उठि साह सीस पदन सु कीन ।
करि प्रणाम सभु को ध्यान लीन ॥
हृजरत्त आय डेरै सु तब
उज्जीर मीर बोले सु सब ॥ ९६६ ॥

तुम जाहु सकल दिखी सथान ।
अलमृतहि राज दीजे सु आन ॥
नहि करो मोर अज्ञा सु भंग ।
सेवक धर्म यह है अभंग ॥ ९६७ ॥

दोहरा छन्द ।

आयसु पाय सु साह को । चढे सकल सजि सैन ॥
महरम सों उज्जीर तब । आये दिली सु ऐन ॥ ९६८ ॥

दयो राजसिर छत्र धरि । अलाहत्त तिहि काल ॥
 घर घर अति आनन्द जुत । यह विधि प्रजासुपाल ॥९६९॥
 रणतभँवर के खेत को । कीनो सकल प्रमान ॥
 प्रथम हने रणधीर ने । बहुरि सेनपरिवान ॥९७०॥
 दोय लख रूमों परे । दोऊ कुँवर उदार ॥
 सेन आरथी की जिती । हनी जु असी हजार ॥९७१॥
 हने मीर द्वै सन सतरि । और सिकंदर साह ॥
 अट्ट लख पंधार के । हने मीर निज आह ॥९७२॥
 सवा सहस गजराजपरि । दो लप बाजि प्रसिद्ध ॥
 द्वादस लख सेना प्रपल । हनी हमीर सुसिद्ध ॥९७३॥
 मस्तक राव हमीर को । किय सुमेर हर आप ॥
 मुक्ति द्वार सवई खुले । पिछा वर्ष सुधाप ॥९७४॥

छप्पय छन्द ।

विदा कीन उज्जीर ।
 कुँच दिल्ली को कीनो ॥
 तब सुसाह तजि सग ।
 बचन हजरत को कीनो ॥
 सेतबंद पर जाय ।
 पूजि रामेश्वर नीकै ॥
 परे सिन्धु में जाय ।
 करे मन भाते जी के ॥
 उर्वसी साह हमीर नृप ।
 सेख मीर सयनाक गय ॥
 करि लोरु पाल आदर अखिल ।
 जय जय जय हमीर किय ॥ ९७५ ॥

मिले स्वर्ग में जाय ।
 साह हम्मीर हरष्ये ॥
 महिमा भीर ऽरुवाल ।
 विविध मिलि सुमन वरष्ये॥
 जय जय जय हम्मीर ।
 सकल देवन मुख गाये ॥
 लोक ग्रमर कीरात्ति ।
 मुक्ति परलोक सुपाये ॥
 माणिक राव चहुवान कुल ।
 दैन खड्ग दोऊ धरत ॥
 कहि जोधराज यह धश मे ।
 ननकारी नाहिन करत ॥ ९७६ ॥

दोहरा छन्द ।

सुनत राव हम्मीर जस । प्रीति सहित नृप चंद ॥
 मनसा चाचा कर्मना । हरे जोध के हृद ॥ ९७७ ॥
 चन्द्र नागवसुपंच गिनि । सम्पत माधव मास ॥
 श्रुक् सुवतिया जीव जुत । ता दिन ग्रन्थ प्रकास ॥ ९७८ ॥
 नृपति नीवागद प्रगट । चन्द्रमान चहुवान ॥
 साम दाम अरु भेद जुत । दडहि करत खलान ॥ ९७९ ॥

इति श्रीमहाराणाधिराज-रागराजिन्द्र-श्रीमद्ऽखिल-चाहुवान

कुल तिलक नामराना-अधिपति श्रीमहाराजा चन्द्रमान

जा-देवाज्ञया कवि जोधराज विरचितं

यवनेश अलवदीन प्रति हम्मीर

जुद्धे समाप्तम् ॥